



الملك عبدالعزيز

في أخبار الملوك الأسدية

تأليف الشيخ الرئيس

أبي البقاء هبة الله الحلبي

تحقيق

الدكتور محمد عبد القادر خريسات الدكتور صالح موسى درادكة

الجزء الثاني



مركز زايد للتراث والتاريخ

المنفى المزبوري

في أخبار الملوك الأسدية

حقوق الطبع محفوظة

١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م

تم قيد الكتاب في سجل الإيداع النوعي
بقسم الملكية الفكرية وحقوق المؤلف بوزارة الإعلام والثقافة
تحت رقم أ م ف ١١ / ٤ - ٢٠٠٠ تاريخ ٢٠٠٠ / ١ / ٣٠



مركز زايد للتراث والتاريخ

ZAYED CENTER FOR HERITAGE AND HISTORY



الملك المنصور المنصور

في أخبار الملوك الأسدية

تأليف الشيخ الرئيس
أبي البقاء هبة الله الحلبي

تحقيق

الدكتور محمد عبد القادر خريسات الدكتور صالح موسى درادكة

الجزء الثاني



بسم الله الرحمن الرحيم

[ذكر فضله عليهم في العز والمنعة]

وفضله عليهم في عزه ومنعته ظاهر كظهوره عليهم في دينه ونسبه، لأنهم لم يكونوا ممن يُقَطِّعُ الجند الرساتيق والأمصار، ولا يقسم فيهم الأموال، وإنما كانوا حماة على عذارى (١) العراق، وبغز الأكاسرة الذي للأكاسرة، وكانت البلاد بأسرها للفرس، ولم تكن العرب تدعن لهم بالطاعة كلها، ولا تدين لهم بأسرها، وإنما كان يدين لهم منهم من قربت داره من أرضهم مرة، وتحاربهم أخرى، وكان أكثر ما يظفرون به في طاعة العرب أن يكفوا عن الإغارة على السواد وأطراف البلاد. وربما أجذب في أرضهم مرة، وكانت الأرض التي تلي أرض الملوك مخصبة، فرعوها بإذنهم وأدوا الأتاوة إليهم ما داموا في أرضهم، بحيث يخافون أن يكسروهم بمجموعهم، وكذلك قال الشاعر فيما تقدم ذكره من الشعر الذي يحيي به النعمان:

جَمَعُوا مِنْ نَوَافِلِ النَّاسِ سَبِيحاً وَحَمِيراً مُوسُومَةً وَخِيولاً

فإذا نزحوا عن أرضهم وبعدوا عن بلادهم امتنعوا عليهم، وكان جندهم الذين بهم امتناعهم وعزهم أهل الحيرة المسمون بتلك الأسماء المقدم ذكرها، فكانوا يحاربون معهم طاعةً لكسرى وحفظاً لبيضتهم وأهليهم ومنازلهم، وحماية لأنفسهم وأموالهم، ولا يمكنهم خذلانهم ولا التخلف عنهم، وكانوا يغزون العرب أيضاً معهم طمعاً في المغانم، وكان

(١) في الأصل: عذاراً.

جندهم الذي كانت تضعهم عندهم الأكاسرة، فهم كانوا قوام ملكهم، فإذا تأخروا عنهم وهى أمرهم حتى يخافوا أهل الحيرة على أنفسهم، فكيف غيرهم من العرب كحال المنذر بن ماء السماء حين تأخر عنه مدد قباد بن فيروز، وسارت إليه بكر بن وائل مع الحارث بن عمرو الكندي، فلم يكن له بهم طاقة، فخرج هارباً عن الحيرة إلى هيت (١)، فكان هناك حتى صلح أمره وقد تقدم ذكر ذلك (٢).

وكان كل من قربت أرضه من العرب، من العراق يحتاج إلى الميرة ودخول البلاد للكلأ، فيطيعونهم لهذا السبب عند حاجتهم إليه، وكانت العرب أيضاً لا تخلو (٣) في ذات بينها من الدماء والحروب والمغاورة فيما يليهم، وما منهم حي إلا وهو يغازي حياً آخر، وهذا موجود بينهم إلى اليوم، فيقتل بعضهم بعضاً، ويأسر بعضهم بعضاً، وينهب بعضهم مال بعض، وكانت الحال تزيد على ما هي بينهم الآن بالسبي، لأنهم كانوا يسبون النساء في الجاهلية.

وكان الملك إذا أراد غزوة حي من العرب استمال أعداءهم عليهم، واستضافهم إلى نفسه، ومن معه من أجناد الحيرة المذكورين، واستنجد بقوم على قوم، وضرب بعضهم ببعض، وكانت العرب تتخذهم لذلك مجمعاً يجتمعون عليهم للغزو والمغانم، ولما في نفوس بعضهم على بعض من الأحقاد والذحول (٤)، فكانوا إذا دعوهم إلى الغزو واجتمعوا عليهم، فكثروا طلباً للغنائم والأطماع حتى تبلغ

(١) هيت بالكسر: بلدة على الفرات من نواحي بغداد فوق الأنبار، ذات نخل كثير، ياقوت مادة «هيت».

(٢) انظر الطبري ٨٩/٢ وما بعدها، أمراء كندة ص ٩ وما بعدها.

(٣) في الأصل: «لا تخلوا».

(٤) الذحول: الثأر وقيل العداوة والحقد، اللسان.

عدتهم كل مبلغ، فإذا قفلوا تفرقت العرب إلى ديارها ولم يبق معهم غير أهل الحيرة خاصة.

وكان لهم عمال على أطراف البلاد من العراق إلى البحرين حكم كل واحد منهم مع من بإزائه من العرب في حمايته من البلاد (لما يليه) (١) مثل هذا الحكم، وكان في العرب من يدين لهم ويعطيهم الإتاوة، وفيهم من يوثقهم ويهادنهم ولا يدين لهم، وفيهم اللقاح من لا يدين لهم ولا يوثقهم، فكانوا يسمون هؤلاء لقاحاً، يقولون حي لقاح إذا لم يكونوا في دين الملك ولا بينهم وبينه ميثاق.

قال عمرو بن حوط بن سلمى بن هرْمِي بن رياح اليربوعي (٢) :

لعمراً ابىك والأنباء تُنمى لنعم الحي في الجلى رياحُ
أبوا دين الملوك فـهم لقاحُ إذا هيجوا إلى حربٍ أشاحوا

وهو مأخوذ من قولهم لقحت الحرب بين القوم. / ١١٤.

ومثل قول أبي زَمْعَةَ الأسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزى بن قصي قريش لما أتاها ابن عمه عثمان بن الحويرث بن أسد بكتاب قيصر ليملكوه على مكة: ألا إن قريشاً لقاح لا تملك. فكانت الملوك لا تزال تغازي اللقاح من العرب ويغازونهم، وبينهم القتل والسبي والأسر والنهب ونصب الحرب على سبيل التكافي والمائلة.

وكانت أسد بن خزيمة، وغطفان بن سعد حلفاء، وكانوا لا يعرفون في العرب إلا الحليفين (٣)، وكانوا لقاحاً للملوك آل نصر ولا يدينون لهم ولا

(١) الإضافة من الهامش.

(٢) النقائض (الأوروبية) ٦٩/١، أيام العرب ص ٩٨.

(٣) انظر جمهرة أنساب العرب: ٤٨٧.

ينوهم لقوتهم، وكانوا على ذلك إلى آخر أيام النعمان الأصغر.

ولذلك قال زهير في حصن بن حذيفة بن بدر (١) :

وَمَنْ مِثْلُ حَصْنٍ فِي الْحُرُوبِ وَمِثْلُهُ لَانْكَارِ ضَيْمٍ أَوْ لِحَقٍّ يُحَاوِلُهُ (٢)
إِذَا حُلُّ أَحْيَا الْأَحَالِيفَ حَوْلَهُ بَذِي لُجْبٍ وَلِجَاتُهُ وَصَوَاهِلُهُ (٣)
أَبَى الضَّيْمِ وَالنَّعْمَانُ يَحْرِقُ نَابَهُ عَلَيْهِ فَأَفْضَى وَالسَّيْفُ مَعَاقِلُهُ (٤)

ومما يقوِّي ذلك ويدل عليه قول النعمان للنابغة: قد كان لك في قومك ممتنع وحصن - يعني بني ذبيان - ولم يأت الملوك أحد منهم إلا نفر معدودين (٥) من وافد أو مهاد أو تاجر أو ذي حلة أو مصاهر، كسنان بن أبي حارثة، والنابغة الشاعر، وحذيفة بن بدر، وزهير بن جذيمة، والحارث ابن ظالم، وزبان ومنظور ابني سيّار، فإنهم كانوا يأتونهم (٦) لمثل هذه الأسباب .

وممن أتاهاهم الربيع بن زياد العبسي فإنه أتى النعمان الأصغر، وكان يُسمَّى الكامل (٧) لجماله وعقله، وكان النعمان يحبه ويقربه، وإذا خلا على شرابه دعا به وبالمخل بن مسعود اليشكري والntpاسي وهو طبيب كان له.

وروي في تسميتهم الطبيب بالntpاسي، أنه منسوب إلى الntpاس بن

(١) ديوان زهير بن أبي سلمى: ٦٩.

(٢) في الديوان لأمر بدلاً من لحق.

(٣) في الديوان: عزيز إذا حل الحليفان حوله بذى لجب لجاته وصواوله.

(٤) في الأصل: أبا، يحرق نابه كناية عن شدة الغيظ.

(٥) في الأصل: معدودين.

(٦) في الأصل: ديانونهم.

(٧) انظر ابن سعيد الأندلسي، نشوة الطرب في تاريخ جاهلية العرب تحقيق . د. نصرت

عبدالرحمن، عمان ١٩٨٢م ٥٣٢/٢.

عامر أحد (١) بني جاوان من ولد اسماعيل عليه السلام ينسب ذلك إليه (٢)، وبسرجون بن توفيل، وهو تاجر من الروم من أهل الشام كان نديماً للنعمان يبايعه ويعامله ويسلفه ويطول مكثه عنده، فهؤلاء كانوا ندماً الذين يأنس بهم ويختصهم، ولم يزل الربيع عند النعمان بهذه المنزلة إلى أن رجز به عنده لبيد بن ربيعة الجعفري، وهو غلام رجزه المشهور.

أخبرنا أحمد ابن علي بن قدامة عن علي (٣) بن الحسين عن الصولي عن ابن دُرَيْد عن أبي عثمان (٤) قال: لما وفدت الكلمة من بني عابس: وهم الربيع (٥) وأنس الحفاز بنو زياد، وبنو أم البنين (٦) جعفريون وهو عامر ملاعب الأسنة والطفيل (٧) الحكام بنو مالك ومعهم لبيد بن ربيعة غلام (٨) بالغ. دخل بنو أم البنين الجعفريون على ... (٩) حضر لهم الربيع بغير الجميل (١٠)، فاعترضهم بكلام نال به منهم، وشق عليهم، فخرجوا من عند النعمان واجمين، فأتوا رحلهم فرأهم لبيد فقال لهم: ما شأنكم؟ فقالوا له: في شأنك يا غلام وأعاد عليهم فزجروه فقال: والله لا سرحت لكم ركاباً ولا حفظت لكم متاعاً حتى تخبروني، فأخبروه. فقال: اغدوا بي غداً

(١) في الأصل: إحدى، والتصحيح يقتضيه السياق.

(٢) في اللسان، مادة نطس: نطاسي عالم بالأمور حاذق بالطب وغيره وهو بالرومية النسطاس ولم نهتد إلى نسبه.

(٣) طمس نصف الكلمة والتصحيح من رواية سابقة.

(٤) طمس في الأصل.

(٥) طمس في الأصل: والكلمة ربيع الحفاز عمارة الوهاب، أنس الفوارس وأمهم فاطمة بنت الخرشب إحدى المنجبات نشوة الطرب ٥٣٥/٢.

(٦) ٨، ٩، ١٠ طمس في الأصل. انظر قصة لبيد والربيع في الأغاني «بيروت» ٢٩٢/١٥.

(١٠) هكذا في الأصل، انظر الخبر ص ٣٩٨، ٤٥٨، والاشتقاق ص ١٦٩ (تحقيق عبدالسلام هارون) جمهرة أنساب العرب ص ٢٥٠.

معكم فسترون ما أصنع عند الملك. فقال بعضهم لبعض: انظروا صبيكم فإن بات نائماً فقد تكلم كلام الصبيان، وإن بات ساهراً فاغدوا به معكم. فما أمسى ركب رجلاً من رجالهم وبات عاضاً على قامته ساهراً طول ليلته، فلما أصبحوا قالوا له: صف لنا هذه البقرة الترية، فاقتلعها بيده، وقال: هذه البقرة لا تؤهل داراً، ولا تدلي ناراً، ولا تسر جاراً، عودها ضئيل، وفرعها ذليل، وخيرها قليل بلدها شاسع ونبتها خاشع، وأكلها جائع، والمقيم عليها قانع، أقصر البقول فرعاً، وأهونها قلعاً، وأخبثها مرعى فحرمناً لجارها وجدعاً، إلقوا بي أخا عبس أرجعه عنكم بتعس ونكس، وأتركه من أمره في لبس. فغدوا به وقد رجكوا جمته وضفروا شعامها (١)، وألبسوه فرد نعل، وكذلك كانوا يفعلون إذا أرادوا الهجاء، وألبسوه من ثيابهم ثوباً، ودخلوا به والدار مليء بالوفود، والربيع جالس إلى جنب النعمان يأكل معه في لحسة (٢) كانت بين يديه ليس يأكل معهما ثالث / ١١٥ فرجز لبيد فقال (٣):

يا رَبُّ هَيْجَا هِيَ خَيْرٌ مِنْ دِعْه	فِي كُلِّ يَوْمٍ هَامٌ تَنِي مُقْزَعَةٌ
نَحْنُ بَنُو أُمِّ الْبَنَيْنِ الْأَرْبَعَةِ	نَحْنُ خِيَارُ (عَامِرِ بْنِ صَنْعُصَعَةٍ) (٤)
الضَّارِبِينَ الْهَامَ يَوْمَ الْهَيْضَعَةِ	و (الْمُطْعَمُونَ الْجَفَةَ الْمُدْعَدَعَةَ) (٥)
إِلَيْكَ جَاوِزْنَا بِلَاداً مُسْبَعَةً	(إِذِ الْفَلَاةِ أَوْحَشَتْ فِي الْمَعْمَعَةِ) (٦)

- (١) في الأصل: ظفروا والشعام الاصلاح، اللسان مادة شعم.
- (٢) اللحسة: اللقعة. قصعة الطعام. اللسان مادة لحس.
- (٣) ديوان لبيد ص ٣٤٠-٣٤٣، وانظر عن القصة الجاحظ، البرصان والعرجان والعميان والحوالان ص ٧٩.
- (٤) في الأصل: نحنو وفي الديوان خير بدلا من خيار، وما بين المعقوفتين طمس في الأصل والإضافة من الديوان.
- (٥) في الديوان: الضارِبُونَ الْهَامَ تَحْتَ الْخَيْضَعَةِ. وما بين المعقوفتين طمس في الأصل والإضافة من الديوان.
- (٦) طمس في الأصل والإضافة من الديوان.

فأقبل النعمان عليه مستطرفاً لفصاحته مع صغر..... (١)

فقال:

مَهْلًا أُبَيِّتَ اللَّعْنَ لَا تَأْكُلْ مَعَهُ.

فقال :..... (٢)

إِنْ اسْتَهُ مِنْ بَرَصٍ مُلَمَّعَةٍ.

فقال النعمان وما (٣)

فإنه يدخل فيها اصبعه.

يدخلها حتى يوارى (أشجعه) (٤)

كأنه يطلب شيئاً ضيعه (٥)

فدفع النعمان الصحيفة من بين يديه وقال: قَبَّحَ الله هذا طعاماً لقد خبث عليّ منذ اليوم. فقال الربيع: أُبَيِّتَ اللَّعْنَ إِنَّهُ يَكْذِبُ، وقد فعلت بأمة لا يكنى (٦) . وكانت أم لبيد في حجر الربيع، فقال لبيد: أنت لهذا الكلام أهل، إما أنها من نساء غير فعل (٧) وأنت المرء قال هذا في يتيمة.

وفي رواية أخرى أن أم لبيد كانت عبسية وكانت في حجر الربيع وأن أعمامه لما انصرفوا من عند الملك واجمين، فسألهم عن شأنهم، قالوا له:

(١) طمس في الأصل ولعلها سنَّه.

(٢) طمس في الأصل.

(٣) طمس في الأصل.

(٤) طمس في الأصل والإضافة من الديوان وفي البرصان والعرجان ص ٨٠ وإنه بدلاً من فإنه.

(٥) في الديوان كأنما بدلاً من كأنه وفي البرصان ص ٨٠ أطعمه بدلاً من ضيعه.

(٦) هكذا في الأصل.

(٧) يعني أن نساء بني عبس فواجر. انظر ابن قتيبة، عيون الأخبار (الهيئة العامة) ٦٥/٤ - ٦٦. ونشوة الطرب ٥٣٤/٢.

إن خالك صرف عنا وجه الملك، فما قال الربيع هذه الكلمة قال له لبيد:
 إما أنها من نساء فعل فصدقه على ذلك لأنها كانت من قومه مسبة له
 وتهجيناً. وانصرف الربيع من المجلس خجلاً فبعث إليه النعمان بضعف
 ما كان يصله به، وقال الحق بأهلك، وأمر بوابه إن عاد أن يحجبه،
 فأرسل إليه: إني لا أرى قول هذا الصبي إلا وقد وقر (في) سمعك منه
 وبلج في صدرك، ولست بقابل ما بعثت به إليّ شيء، ولا برائهم (١) مكاني
 حتى ترسل إليّ من يجردني ويفتشني! فأرسل إليه ما أنت بصانع بذلك
 شيئاً، ولا قادر على ردّ ما دلت به الألسن، فالحق بأهلك، فانصرف إلى
 قومه وكتب إليه (٢) :

إني رحلتُ بأجمالي إلى سعةٍ	ما مثلاً سعة عرضاً ولا طولاً (٣)
ترعى الروائم أجوارَ البقولِ بها	لا مثلَ رعيكم ملحاً وعسيولاً (٤)
(بحيث لو وردت لخم) بأجمعها	ما وازنت ريشةً من ريشِ سمويلا (٥)
(فأثبتت بأرضك بعدي) وأخلُ متكننا	مع النطاسي طوراً وابن توفيلاً (٦)

فكتب (٧) إليه النعمان :

-
- (١) الريم: البراح.
 (٢) انظر القصيدتين في الأغاني ١٨٦/١٧، وأمالي المرتضى ١٩٢/١.
 (٣) في الأمالي: لئن رحلت جمالي، الأغاني لئن رحلت أمالي إن لي سعة.
 (٤) في الأغاني والأمالي: أحرار بدلاً من أجوار، وغسويلا بدلاً من عسيولا.
 (٥) ما بين المعقوفتين طمس في الأصل والإضافة من الأغاني. وفي الأمالي بحيث لَوَوَزَّتْ.
 (٦) ما بين المعقوفتين طمس في الأصل والإضافة من الأغاني. وفي الأمالي فأبرق بأرضك يا نعمان.
 (٧) غير واضحة في الأصل.

- (١) تُكْثِرُ عَلَيَّ وَدَعَ عَنْكَ الْإِبَاطِلَا (١)
 (٢) فَجَاوَزَ الذِّكْرُ أَهْلَ الشَّامِ وَالنِّيْلَا (٢)
 (٣) خَوْصُ الرُّكَّابِ بِهِ أَجْرَاعُ سَمِيلَا (٣)
 (٤) وَأَنْشَرُ بِهَا الطَّرْفَ إِنْ عَرَضَا وَإِنْ طَوَلَا (٤)
 (٥) فَمَا اعْتَذَارُكَ مِنْ شَيْءٍ إِذَا قِيلَا (٥)

فلم يعد إليه الربيع مدة حياته.

وكانت سليم وهوازن تواقفهم ولا تدين لهم، ويأخذون لهم التجائر فيبيعون لهم بعكاظ وغيرها فيصيبون معهم الأرباح.

وربما أتى الملك منهم الرجل والنفر فيشهدون مغازيه ويصيبون معه من الغنائم وينصرفون. ولم تكن لطائم الملوك وتجاراتهم تدخل نجداً فما وراءه إلا بخفراء من القبائل. وكان أهل الحيرة إذا خرج الملك بمقاتلتهم إلى العرب خافوا أن يحالفه العرب إلى الحيرة غازين ، فيتحصنون في حصونهم إلى أن يعود، وكان الملك ربما واثق من دنا من أرضه، من قبائل معد على أن لا يغزوا (٦) الحيرة إذا غاب عنها.

وكان معظم من يجاورهم: تميم وبكر بن وائل، فهذه الأحوال كلها تدل

-
- (١) ما بين المعقوفتين طمس في الأصل والإضافة من الأغاني والآمال.
 (٢) ما بين المعقوفتين طمس في الأصل والإضافة من الأغاني. ووردت ناسية بدلا من حاملة.
 وفي الآمال ناسية وعجز البيت: ما جاورت مصر أهل الشام والنيلا.
 (٣) ما بين المعقوفتين طمس في الأصل والإضافة من الأغاني وعجز البيت في الآمال هوج المطي به نحو ابن سمويلا.
 (٤) ما بين المعقوفتين طمس في الأصل والإضافة من الأغاني ووردت «رايت بدلا» من وجدت، فأنشأ بدلا من وأنشأ.
 (٥) ما بين المعقوفتين طمس في الأصل والإضافة من الأغاني والآمال.
 (٦) في الأصل : يغزون.

على المناظرة والمماثلة والتكافي فيما بينهم، وإنما روي من حديثهم النادر الذي لهم فيه الفخر والدلالة على علو الشأن والأمر وأغفل ما سواه مما يدل على ضد ذلك.

[فمن أحاديثهم في ذات بينهم]

حديث جذيمة الملك الأبرش مع الزبَاء الملكة: وذلك أنه كان بالجزيرة ومشارف الشام ملك على العرب، يقال له عمرو بن ظرب (١) بن حسان ابن أذينة بن السميدع ابن هوبر العمليقي من بقايا العماليق، فغزاه جذيمة فالتقيا فقتل عمرو بن ظرب وهزم أصحابه (٢) ففي ذلك / ١١٦ يقول الأعور بن عمرو بن هناء بن ملك (٣) بن فهم الأزدي:

كأن عمرو بن ظرب لم يعش ملكاً ولم تكن حوله (الرايات تَخْتَفِقُ) (٤)
لاقى جذيمة في شعواء مشعلة فيها (حراشف بالنيران ترتشق) (٥)

فملكت الزبَاء بعده، وبنت بشاطئ الفرات (٦) (الغربي قصرأ حصيناً، وكانت تشتو عند أختها وتربع ببطن النجار، وتصير) (٧) بتدمر، وعزمت على غزو جذيمة وطلبه بدم (أبيها، فقالت أختها زبيبة) (٨) لها: يا زبَاء إن

(١) في الأصل: ضرب.

(٢) انظر قصة الزبَاء على سبيل المثال لا الحصر، الطبري تاريخ ٦١٨/١ وما بعدها.

مروج الذهب ٩٣/٢ وما بعدها الاغانى ٢٥٠/١٥ بيروت، الاوائل ص ٥٧.

(٣) في الطبري، تاريخ ٦١٨/١ «مالك».

(٤) في الأصل: ضرب وما بين المعقوفتين طمس في الأصل والإضافة من ن. م وابن ثريي بدلا من ابن ضرب.

(٥) ما بين المعقوفتين طمس في الأصل والإضافة من ن. م وجأوا بدلا من شعواء.

(٦) في الأصل: فرة.

(٧) طمس في الأصل والإضافة من الطبري، تاريخ ٦١٨/١.

(٨) طمس في الأصل والإضافة من الطبري، تاريخ ٦١٨/١.

الحرب سجال وعثراتها لا تستقال، و(لا تدريين لمن تكون) (١) العاقبة، وعلى من تكون الدائرة. فقبلت رأيها وتركت (ذلك، وأتت أمرها من وجوه) (٢) الحيلة عليه، فكتبت إليه تعرفه ضعفها عن الملك (وتدبيره وان) (٣) النساء لا يقمن بذلك، وأنها لا تجد لنفسها كفواً غيره، وتدعوه إلى التزويج، واستضافة ملكها إلى ملكه. فاستشار أصحابه فأشاروا عليه بذلك، وشجعه ابن اخته عمرو بن عدي بن نصر اللخمي وقال له: إن أكثر من مع الزبَاء من قومي ثماره بن لخم، وليسوا ممن يقدم عليك بمكروه لأجلي. فشاور قصير بن سعد بن عمرو بن جذيمة بن قيس بن ربى بن نماره بن لخم، وكانت أم قصير أمة لجذيمة تزوجها أبوه سعد بن عمرو فنهاء عن ذلك، وقال: رأي فاتر وعدو حاضر، فذهبت مثلاً (٤). فراده من حضره القول ونازعه (في) (٥) الرأي. فقال: إني أرى أمراً ليس بالخسأ ولا الزكأ (٦)، فذهبت مثلاً. ثم قال لجذيمة إنك قد وترتها، وقتلت أباهاً فلا تملكها نفسك، ولا تقع في حبالها واكتب إليها أن تقبل هي إليك إن كانت صادقة، فخالفه فقال قصير (٧):

إني امرؤ لا يميل العجزُ ترويتي إذا أتت دون شيء مرةً الودم

فقال له جذيمة، ولكنك رجلُ رأيك في الكَن لا في الضح (٨)، فذهبت

(١) طمس في الأصل والإضافة من الطبري، تاريخ ٦١٨/١.

(٢) طمس في الأصل والإضافة من الطبري، تاريخ ٦١٨/١.

(٣) طمس في الأصل والإضافة من الطبري، تاريخ ٦١٩/١.

(٤) انظر: الطبري، تاريخ ٦١٩/١، ابن الأثير، الكامل ١٩٩/١. مجمع الأمثال ٢٣٢/١.

(٥) الإضافة من الهامش.

(٦) من قول العرب للفرد خسا وللزوج زكا اللسان مادة «خسا».

(٧) انظر الطبري، تاريخ ٦١٩/١.

(٨) انظر الطبري، تاريخ ٦١٩/١، ابن الأثير ١٩٩/١، نشوة الطرب ٦٠/١، مجمع الأمثال

مثلاً. وخالف قصيراً، وأجمع على المسير إليها، ففي ذلك يقول الحارث الغساني:

غرودٌ في صحيفتها إليه وقدماً أهلك الناسَ الغرود
رأى رأياً فتابعه عليه جماعة قَوْمٍ وعصا قصير
وقدماً كان أنذره وألقى إليه النصْحَ لو نفع النَّذير
..... (١) عدي بن زيد.

دعا بالبقّة الامراء يوماً (٢)
(فطاول امرهم وعصى) (٣) قصيراً
(الخطبتة التي غدرت و) (٤) خانت
(ودست في صحيفتها) (٥) إليه
جذيمة فانتجوا عصياً ثبيناً
وكان يقول لو نفع اليقيناً
وهن ذوات غائلة لحيناً
ليملك بضعها ولان تدينا

وقال نهشل بن جري بن ضمرة بن جابر التميمي:

ومولى عصاني (٦) واستبد برأيه كما لم يطلع بالبقّتين قصير
(فلما) (٧) استبان غب أمري وأمره وولت بأعجاز الأمور صدور
تمنى (٨) نبئت أن يكون أطاعني وقد حدثت بعد الأمور أمور

فاستخلف جذيمة ابن اخته عمرو بن عدي بن نصر اللخمي، وعمرو

(١) طمس في الأصل.

(٢) طمس في الأصل والإضافة من ديوان عدي بن زيد ص ١٨١، وعجز البيت في الديوان: جذيمة عصر ينجوهم ثبيناً.

(٣) طمس في الأصل والإضافة من ديوان عدي بن زيد ص ١٨٢.

(٤) طمس في الأصل والإضافة من ديوان عدي بن زيد ص ١٨٢.

(٥) طمس في الأصل والإضافة من الطبري، تاريخ ٦٢٠/١.

(٦) طمس في الأصل والإضافة من الطبري، تاريخ ٦٢٠/١.

(٧) طمس في الأصل والإضافة من الطبري، تاريخ ٦٢٠/١، وفيه فلما رأى ما غب بدلاً من استبان غب.

(٨) نثيشاً بدلاً من نبئت.

ابن عبد الجن الجرمي، وسار يغزو الفرات (١) حتى نزل الفرضة وهي -
رحبة طوق - ثم قال لقصير ما الرأي؟ قال تركت الرأي ببقة. فذهبت
مثلاً (٢).

واستقبله رسل الزبأ بالهدايا والألطف، فقال لقصير كيف ترى؟ فقال
له: خطر يسير يراد به خطب كبير (٣). وكان لجذيمة فرس يقال لها
العصا لا تلحق، فقال له قصير: اركب العصا فستلحق الخيل فإن حيوك
وساروا أمامك فهي صادقة، وإن حيوك وأحاطوا بك وساروا حولك
فالنجاء، فإن القوم غادرون فأبى (٤) عليه فركب قصير العصا، وسار معه
ولقيتهم الخيل فأحاطت بهم فحس جذيمة بالأمر، ونظر إلى قصير على
العصا، فقال: ويل أمه حزما على ظهر العصا، فذهبت مثلاً.

ونجا قصير عليها فركضت يومها أجمع، فقطعت أرضاً بعيدة، ونفقت
عند غروب الشمس، فبنى عليها برجاً سمي برج العصا، وقالت العرب:
خير ما جاءت به العصا (٥). قال عدي بزيد:

وأوضحت العصا الأنبياء عنه ولم أر مثلاً فارسها هجينا ١١٧/٦

وأدخل جذيمة على الزبأ فكشفت له عن عورتها، وقد وقرتها، وقالت
أشوار عروس ترى؟ قال: بل شوار أم ذفراء، فقالت: والله ما بنا من عدم
مواس، ولكنه شيمة ما أناس، فقال: بلغ المدى (وجف الثرى وأمر غدر

(١) في الأصل: يغزي الفراء.

(٢) مجمع الأمثال ٢٣٣/١، ابن الأثير، الكامل ١٩٩/١، نشوة الطرب ٦١/١.

(٣) مجمع الأمثال ٢٣٤/١ ابن الأثير، الكامل ١٩٩/١، نشوة الطرب ٦١/١.

(٤) في الأصل: فأبى.

(٥) انظر عن الأمثال المصادر السابقة.

(٦) انظر ديوان عدي ص ١٨٢ وفيه خبرت بدلا من أوضحت.

أرى (١)، فقالت: أنبئت أن دماء الملوك تشفي (من الكلب، ثم أجلسه) (٢) على نطع، وقربت إليه طستا تجمع فيه دمه، (وقد قيل) (٣) لها إن قطر من دمه قطرة خارج الطست (طلب بدمه، فقطر من دمه) (٤) قطرة خارج الطست، فقالت: لا تضيّعوا دم (الملك، فقال جذيمة دعوا) (٥) دماً ضيعه أهله، فنزف حتى مات. فقال (عدي بن زيد في ذلك) (٦) :

فأردته وجهل المرء يردي ويدنى للفتى (الحين المبسنا) (٧)
وقربت الأديم لراشيه وألفى قولها كذباً ومبسنا (٨)
فبات نساؤه حزناً عليه مع الويلات يعلن الرنينا (٩)
وذكر (١٠) أبو بكر بن دريد في مقصورته فقال (١١) :

واخترم الوضاح من دون التي أملها سيف الحمام المنتضى

فما ظنك بملك قد أقبل بجموعه وجنوده، وله أسباب كثيرة كل واحد منها يقتضي الحشد والجمع والتجهيز والتحمل منها: إنه يريد التزويج بملكة أخرى وهو مع طمعه بها خائف من غدرها لقتله أباه، ومنها أنه

- (١) طمس في الأصل والإضافة من الطبري، تاريخ ٦٢١/١.
- (٢) طمس في الأصل والإضافة من الطبري، تاريخ ٦٢١/١.
- (٣) طمس في الأصل والإضافة من الطبري، تاريخ ٦٢١/١.
- (٤) طمس في الأصل والإضافة من الطبري، تاريخ ٦٢١/١.
- (٥) طمس في الأصل والإضافة من الطبري، تاريخ ٦٢١/١.
- (٦) طمس في الأصل والإضافة من ياقوت، معجم البلدان مادة بقة.
- (٧) ما بين المعقوفتين طمس والإضافة من الديوان ص ٨٢ وفي الديوان أيضاً: ورغب النفس بدلا من وجهل المرء ويدي بدلا من ويدني.
- (٨) في الديوان: قدمت بدلا من قربنت وانظر الجمحي، طبقات الشعراء ص ٦٢.
- (٩) في الديوان: فبتت بدلا من فبات، عجلا بدلا من حزنا انظر حاشية الديوان ص ٣٢٣-٣٢٤.
- (١٠) في الأصل: وذكرته.
- (١١) التبريزي، شرح مقصورة ابن دريد ص ٦٢.

يريد أن يستضيف إلى ملكه ملكها، فهو محتاج إلى ضبطه وحياطته وقهر أهله، ومن شأن من هم بأحد هذه الأمور أن يقوي دواعي همته إلى إظهار القوة والبلوغ في ذلك إلى أقصى المكنة والمنافسة في إظهار قوة سلطانه وكثرة جنده وأعوانه، فيخرج إليه قوم من قصرهم بعض أهله لا كلهم، كالمستقبلين له، ويحس منها بالغدور، ويرى إمارات التلف والقتل، فلا يكون له ولن معه قدرة على الخلاص من أيديهم، والنجاة بحشاشة نفسه منهم لا بممانعة ولا هرب حتى يقودوه إلى القتل كما تقاد الأضحية إلى الذبح. فأي دليل عند المتأمل لأحوالهم أقوى من هذا على ضعف هذا الملك في نفسه، وضعف أعوانه وقلة جنده، وكيف يقاس من هذه صفته بملك العرب سيف الدولة، وقد خرج في شرومة يسيرة من عسكره سائرا... (١) على سبيل التفرج والتنزه غير متجهز لحرب ولا مستعد (٢) من سمع بمسيره من العرب والعجم.... (٣) عن ديارهم وتحصنوا في بلادهم حتى (٤). ثم إن هناك الزباء الملكة التي همت..... (٥) احتالت عليه إلى أن دنا من قصرها، ثم أخرجت... (٦) أحاطوا به وهو في عسكره وجمعه ومنعوه من (٧) عليها فقتلته. وكان سبب قتلها... (٨) ولما انهزم عن جذيمة أتى بلاد الحيرة فوجد الناس

-
- (١) طمس في الأصل.
(٢) طمس في الأصل.
(٣) طمس في الأصل.
(٤) طمس في الأصل.
(٥) طمس في الأصل.
(٦) طمس في الأصل.
(٧) طمس في الأصل.
(٨) طمس في الأصل.

قد اختلفوا، فطائفة منهم مع عمرو بن عدي بن نصر اللخمي وطائفة مع عمرو بن عبد الجن الجرمي، فسفر بينهما حتى اتفقا، وانقاد عمرو بن عبد الجن لعمرو بن عدي وقد تقدم ذكر ذلك. فملك عمرو بن عدي ملك خاله جذيمة، فلما استقر أمره أشار عليه قصير بأن يطلب الزبَاء بدم خاله، فقال: وكيف لي بها وهي أبعد من عقاب الجو، فأرسلها مثلاً (١).

وقد كانت الزبَاء سالت كاهنة لها عن أمرها وكيف يكون هلاكها؟

فقالت لها: إني أرى حتفك على يد غلام غير أمين، وهو عمرو بن عدي لو تعلمين، يكون حتفك بيدك لا بيده لكنه من قبله وبسببه، فدعت الزبَاء رجلاً مصوراً حاذقاً فجهزته وقالت له أت عمرو بن عدي فكن في حشمه وخالطهم ووابشهم (٢) ثم صورته لي قائماً وقاعداً وماشياً وراكباً ومتلبساً متفضلاً وعلى سائر أحواله، فإذا أحكمت ذلك فاتني به، ففعل فكانت صورته عندها تكثر النظر إليها، وكانت شديدة التحرز منه. فقال قصير لعمرو: أجدع أنفي وأضرب ظهري ودعني وإياها. فقال: ما أنا بفاعل ذلك ولا أنت بمستحق له مني. فقال: خلّ عني وخلّاك ذم، فذهبت مثلاً (٣)، فقال: أنت أبصر فجدع أنفه وأثر بظهره، ف قيل: لأمر ماجدع قصير أنفه، وفيه يقول المتلمس (٤):

ففي طلب الأوتار ما حَزَّ أنْفُهُ قَصِيرٌ وخاضَ الموتَ بالسيفِ بِيَهْسٍ (٥)

(١) انظر الميداني ٢٣٥/١، مروج الذهب ٩٥/٢، الفاخر ص ٢٨٤، ابن الأثير ٢٠٠/١، «امنع من عقاب الجو».

(٢) أوباش الناس: أخلاط الناس. اللسان مادة «وبش».

(٣) انظر المصادر السابقة.

(٤) الديوان ص ١١٣ وانظر ص ٤٠، ونسب إلى عدي بن زيد انظر ديوانه ص ٢٠٠.

(٥) في الطبري تاريخ ٦٢٣/١، ومروج الذهب ٩٧/٢ ومن بدلاً من فقي، ورام بدلاً من وخاض.

۱۱۸ / وقال عدی بن زید (۱) :

کقصیر ما ان رای غیر ان جدّ ع اشرافه لشکر قصیر (۲)

وقال في كلمة أخرى (٣) :

ومن حذر المعايير والمخازي
أطفأ لأنفـه الموسى
وانحأها لما رنه فأضحى

(وهنّ النديات لمنّ مُنيّنا) (٤)
قصيرٌ ليجدعه (وكان به ضنينا) (٥)
طلاب الوتر مجدو (عأ) مُشينا (٦)

وخرج قصير كالحارب من عمرو بن عدي (حتى قدم على الزبأ) (٧)
قالت ما الذي أرى بك يا قصير. قال عمرو بن عدي (زعم أني غررت
خاله) (٨) وغششته وزينت له المسير إليك حتى قتلته ففعل فيّ ما ترين،
ورأيت أنني لا أكون عند أحد هو أبغض إليك منك. فقربته وأكرمه
وسكنت إليه، ووثقت به. فلما علم ذلك منها قال لها: إن لي بالعراق مالاً
فابعثيني أحمل مالي بها، وأحمل إليك من طرائفها وعطرها ونباتها وبرها
وأمتعتها وتجانرها فتصيبين في ذلك أرباحاً. فجهزته إلى العراق فلما
قدمها أتى الحيرة متنكراً، ودخل على عمرو بن عدي مستخفياً، فأخبره
بشأئه وقال له: جهزني بالبرّ والطرف والأمتعة لعل الله تعالى أن يمكن
منها. ففعل فعاد إليها قصير بما أعجبها وازدادت ثقة به وطمأنينة إليه،
ثم جهزته ثانياً بأكثر مما جهزته أولاً، فعاد إلى العراق ولقي عمراً فتجهز

(١) في الديوان ص ٩١ والطبري، تاريخ ٦٢٣/١: إذا لم يجد بدلاً من ما أن رأى.

(٢) ما بين المعقوفتين طمس في الأصل والإضافة من الديوان.

(٣) طمس والإضافة من الديوان وفيه الملاوم بدلا من المعابر.

(٤) طمس والإضافة من الديوان وفيه فأنهواه بدلا من وانحاه. والمارن: طرف الأنف.

(٥) طمس في الأصل والإضافة من الطبرى، تاريخ ٦٢٣/١.

(٦) طمس في الأصل والإضافة من الطبري، تاريخ ٦٢٣/١.

(٧) + (٨) طمس والإضافة من ن.م.

من عنده بأكثر من الأول، ورجع به إليها فزادت ثقتها به، ثم جهزته ثالثاً
فأتى عمراً ، وقال له : اجمع أصحابك وهيء الغرائر والمسوح، واستعد
للمسير، ففعل. وحمل كل رجلين في غرارتين على جمل، وسار الليل
وكمّن النهار حتى أتى مدينة الزباء، فأشرفت فرأت الإبل تكاد أخفافها
تسوح في الأرض فقالت (١) :

مالي رأيتُ مشيهاً ونيداً أجندلاً تحملُ أمٌ حديداً (٢)
أم صرّفاناً بارداً شديداً أم الرجالُ جُئماً قُعوداً (٣)
وكان قصير قد جعل معاقد رؤوس الغرائر إلى دواخلها، فدخلت الإبل
عن آخرها فلما كان آخر بعير منها وكز البواب الغرارة بعصا في يده،
فأصابت جنب رجل فحبق، فقال البواب: بشتا بشتا (٤) . (قيل)(٥) معناه
في الجواليق شر. فلما أنيخت الإبل نشط القوم رؤوس الغرائر وخرجوا
مصلتين بالسيوف، فصاحوا في المدينة ووضعوا السلاح في أهلها. وكان
للزباء نفق قد عرفه قصير فدلّ عمراً إليه، فسبقها إلى بابه، وأقبلت تريد
النفق فلما رآته عرفته بصورته التي كانت عندها، وكان لها خاتم تحت
فصه سم، فمصته وقالت: بيدي ولا بيدك يا عمرو، فذهبت مثلاً. وجللها
بالسيف حتى بردت وأصاب القوم ما كان في المدينة، وانصرفوا ففي ذلك
يقول عدي بن زيد (٦):

(١) انظر الطبري ٦٢٥/١.

(٢) في الأصل: أجندل.

(٣) الصرّفان: الرصاص.

(٤) انظر مروج الذهب ٩٦/٢.

(٥) الإضافة من الهامش.

(٦) لم ترد في الديوان ووردت في الطبري تاريخ ٦٢٦/١.

طلبتُ الزبياً وقد جعلتُ لها
 حملتُ لها عمراً ولا بخشونةٍ
 حتى تجلّلها بأبيض صامرٍ
 حصناً ومسربة لها انفاقُ (١)
 من أرضِ دومة رسله معناقُ (٢)
 غضبٍ يلوح كأنه مخراقُ (٣)
 ويقول أيضا (٤) :

وصادفت امرءاً لم تخش منه
 أتاها مـرتين بما أحـبّت
 فلمّا ارتد عنها ارتد قـرّم
 فـدسَ لها على الأنفاق عمرا
 فـأفـعـمت الخـزائن والقـطـينا (٦)
 يجرُّ الموتَ والصـدْرَ الضـفـينا (٧)
 يشكّته وما خشيت كـمينا (٨)
 وذكر ابن دريد ذلك فقال (٩) :

وقد سما عمرو إلى أوتارِهِ
 واستنزلَ الزبَاءَ قسراً وهي من
 وسمّت العرب قصيراً في مدركي الأوتار بهذا السبب.

فكيف تنسب هذه الملكة أيضاً إلى العز وقد خرج عليها قوم من
 جواليق وغرائر محمولين على الإبل كما تحمل الأمتعة في وسط مدينتها

(١) في الطبري، تاريخ ٦٢٦/١ طابت بدلا من طلبت، دورا بدلا من حصنا.

(٢) في الطبري ال بدلا من أرض.

(٣) في الطبري تفرعها بدلا من تجلّلها.

(٤) انظر الديوان ص ١٨٣.

(٥) في الديوان غوائله بدلا من مخادعه.

(٦) غير مثبت في الديوان.

(٧) في الديوان منه بدلا من عنها، صلباً بدلا من قرم.

(٨) في الديوان وـدس بدلا من فـدس والانقاء بدلا من الأنفاق والانتقاء جمع نقا وهو الكثيب من

الرمـل. والشكة السلاح.

(٩) شرح مقصورة ابن دريد، الخطيب التبريزي ص ٧٣.

(١٠) في الأصل: المستما، واحتط أنزل والمستمى مفتعل من سما يسمو.

(١١) في نـم فاستنزل بدلا من واستنزل. وفي الأصل منتما.

ومستقرها ودار عزها وبين جندها فقتلوها وإياهم، وغنمو مالها وأموالهم، وليس في هذا (إلا) (١) دليل على الضعف والوهن، وأنه لم يكن ثم من الملك إلا الاسم، فهذا وأمثاله / ١١٩ كان حدهم في ذات بينهم.

ونذكر أبو عبيدة أن الزبء كانت رومية لا تتكلم العربية إلا في قسر. وقد ذكرنا في أول الحديث ما روي في نسبها والله أعلم.

وأما حدهم مع ملوك العجم فلم يكن أحد منهم يذكر عند الأكاسرة إلا بالعبد، كأن يقال لكسرى عن أحدهم إذا ذكر له في بعض الأمور عبدك فلان، وإذا دخل عليه قبل الأرض، وإذا خرج من عنده مشى القهقري حتى يغيب عنه وقد تقدم ذكر ذلك. وكانوا من الطاعة لهم على ما لم يكن عليه مرازبتهم وأساورتهم لأن في المرازبة من كان ربما شاقق الأكاسرة في بعض الأحيان، وخرج عليهم، كرستم الأذري (٢) وبهرام شوبين (٣) وغيرهما، إذ لم يسمع بمثل ذلك عن ملوك العرب من الوقت الذي دان فيه عمرو بن عدي لأردشير بن بابك إلى أن انقرض ملك الفريقين معاً، يدل على ذلك ما تقدم ذكره من أن النعمان لما أراد أن يتنصر لم يجسر على ذلك حتى استأذن كسرى، فكان من الطاعة له إلى هذا الحد.

* النعمان بن المنذر وعدي بن زيد :

ثم إن زيد بن عدي لما كاده عند كسرى، وذكر عنده بناته وأخواته ووصف له جمالهن، قال له اكتب إليه في إنفاذهن. فهل بعد هذا التناول والاستعلاء غاية؟ ثم إنه لما نقم عليه لم يقدر على المقام بالحيرة

(١) الإضافة يقتضيها السياق.

(٢) انظر الطبري تاريخ ٢٣٢/٢ أرثر كريستنس، إيران في العهد الساساني ص ٤٨٠.

(٣) في الطبري تاريخ ٢٣٢/٢ «جوبين» وانظر إيران في العهد الساساني ص ٤٨٠.

وأطراف العراق حتى خرج هارباً إلى جبلي طي، فأبى طي أن تجيره، وقالوا له: انصرف عنا راشداً، فإنه لا طاقة لنا بكسرى فجعل يتنزل الأحياء حتى ضاقت عليه الأرض، فرجع إلى كسرى مستسلماً فقتله. وكان الذي جرُّ ذلك عليه سوء تدبيره لنفسه وما تم عليه من الحيلة في أمر عدي بن زيد حتى قتله بعد مناصحته له، ومعاداته إخوته لأجله، ثم إنه أخذ بضد الجرم بعد ذلك واغتره إلى ابنه زيد بن عدي، فسفر له إلى كسرى حتى وضعه ببابه في جملة تراجمة العرب، فكان حتفه في ذلك التدبير.

وكان السبب في ذلك أن المنذر الأصغر هلك وله بنون عشرة أو اثنا عشر أحدهم النعمان، وكان كل رجل منهم في حضانة رجل يتولى تدبير أمره، فكان النعمان في حضانة زيد بن حمار أبي عدي بن زيد، وكان الأسود بن المنذر أكبرهم وأعقلهم، وكانت أمه ماوية بنت الحارث بن جُلهم من تيم الرباب وفيه يقول الأعشى (١) :

لا تشكُّي إليّ وانتجعي الأسـ ودَ أهْل النُدَى وأهْل النُوال (٢)

وكان الأسود في حضانة عدي بن أوس بن مرينا، وبنو مرينا أهل بيت من أشراف أهل الحيرة، وأظنهم ممن كان يعرف بالأحلاف (٣). فذكر لكسرى موت المنذر، فأمر بأن يستخلف مكانه من ينظر في أمر الحيرة وفرج العرب إلى أن يولي ملكاً، فذكر له جماعة فلم يولهم، ومكث زماناً فضجر وقال لأبعثنَّ إلى الحيرة اثني عشر ألفاً من الأساورة ولأملكنَّ

(١) الديوان: ص ٤٣ قصيدة (١).

(٢) في الأصل : لا تشتك، وفي الديوان: العقال بدلا من النوال.

(٣) انظر جمهرة أنساب العرب ص ٤٥٣.

عليهم رجلاً من الفرس ولأمرهم أن ينزلوا (١) في دور العرب وأوطانهم، وأن يملكوا عليهم نساءهم وأموالهم، ثم التفت فرأى عدياً واقفاً في التراجم فقال له: ويلك يا عدي ألم يبق في آل المنذر من فيه خير؟ قال: بلى، إن في ولده لبقية وخيراً. قال فابعث فاشخصهم. فبعث فاشخصهم إلى المدائن وأنزلهم عنده وأكرمهم، وكان هواه مع النعمان لحضانة أبيه إياه فأسر إليه إني لست أملك غيرك، فلا يوحشك تقصير يجري مني في حقك دون اخوتك، فإبني إنما أغترهم بذاك، وكان يفضل إخوته عليه في التنزل والإكرام، ويقصر في حقه ويخلو (٢) بكل رجل منهم على حدة وانفراد، فيقول له إذا دخلت على الملك فالبس أفخر ثيابك، وأكثر من الطيب وإذا وضع الطعام فتباطأ (٣) في أكلك، ونزّه وصغر لقمتك، فإذا قال لك أتكفيني العرب؟ فقل نعم. (فإن قال لك) (٤) وإخوتك؟ فقل لا، إن بعضنا لا يقر لبعض، ليرى العز فيكم. وقال للنعمان خاصة إذا دخلت على الملك فالبس ثياب سفرك وتقلد سيفك، وإذا أكلت فعظم لقمتك وأسرع في أكلك، وأكثر منه بجهدك، فإن الملك يعجبه من يكثر الأكل من طعامه خصوصاً من العرب، ويقول: لا خير في البدوي إذا لم يكن أكولاً شرهاً ولا سيما إذا ما رأى من الطعام ما لا عهد له بمثله، فإذا قال لك أفتكفيني العرب؟ / ١٢٠ فقل نعم، فإن قال وإخوتك؟ فقل إن عجزت عن إخوتي فإني عن غيرهم أعجز.

(١) في الأصل: ينزل.

(٢) في الأصل: يخلو.

(٣) في الأصل: فتباطأ.

(٤) في الأصل: فقال لك، والتصحيح يقتضيه السياق.

وخلا عدي بن أوس بن مَرينا بالأسود فسأله عما أسرَّ إليه عدي بن زيد فأخبره، فأقسم بصليبه ومعموديته أنه ما نصحك، ولئن أطعتني لتخالفنه في كل ما أمرك به لتملكن، ولئن عصيتني ليملكن النعمان. فقال له الأسود: إن عدياً لم يألنا نصحاً وهو الذي أشار على كسرى بنا فأشخصنا، وهو أعلم بأحوال كسرى منا، وإنني إن خالفته أوحشته. فقال: فستعلم. فلما أذن لهم كسرى أخذوا جميعاً بما أوصاهم به عدي وأخذ النعمان بما أوصاه به في الأحوال كلها، فولاه كسرى وتوجّه وشرفه. ثم إن عدي بن زيد بعد استقرار ملك النعمان صنع طعاماً في بيعة ودعا عدي بن أوس بن مَرينا فتغدى (١) عنده، ثم قال له: إن الحق من عرف الحق ثم لم يسلمه غلبه من كان مثلك، وما منكم أحدٌ (٢) إلا أحب لصاحبه أن يملك وكان الأحب إلي أن يملك صاحبي النعمان، كما كان الأحب إليك أن يملك صاحبك الأسود، فلا تلمني على شيء كنت على مثله، ولا تحقد علي فإنك لو أمكنك أن تتركب مني مثله لركبته، وأنا مُعطيك من نفسي ما أحب أن تعطيني من نفسك مثله. ثم قام فحلف له أن لا يبغيه غائلة أبداً، ولا يهجوه ولا يروي عنه خبراً، فلما نفذت يمينه قام عدي بن أوس بن مَرينا في الموضع الذي قام منه، فحلف مثل يمينه لا يزال يهجوه، ويبغي له الغوائل ما بقي. وخرج النعمان إلى الحيرة وخرجوا معه، فقال عدي بن أوس بن مَرينا في عدي بن زيد (٣):

(١) في الأصل: فتغدا.

(٢) في الأصل: أحداً.

(٣) انظر الطبري، تاريخ ١٩٦/٢، الأغاني ١٠٦/٢ (الهيئة المصرية).

الا اَبْلُغُ عــــــدياً عن عَديٍّ فلا تَجْزَعُ وان رَأَتْ قِواكــــا
 ايا كلبياً يهرُّ لغيرِ فَقْرٍ لَتُحْمَدَ او يَتَمَّ به غِناكــــا (٢)
 فانْ تَظْفَرُ فلم تَظْفَرُ حَميداً وان تعطِبُ فــــلا يَبْعُدُ سِواكــــا
 نَدِمْتُ ندامــــةً الكُــــسْعِيَّ لما رات عيناك ما فَعَلْتُ يَداكــــا (٢)

وخلا بالأسود بن المنذر وقال له: إنك خالفتني أولاً فلا تخالفني أخيراً
 ولا تعجز عن طلب ثأرك من هذا المعدي الذي زوى الملك عنك، وحكمني
 في مالك فإنني أكيدته. قال: ذاك إليك.

وكان ابن مَرينا ذا مال كثير فمد يده في ماله ومال الأسود فلم يكن
 يمضي يوم إلا وفي باب النعمان هدية منه حتى صار أكرم الناس عليه
 لا ينقضي لأحد عنده حاجة إلا على يده، وجعل إذا ذكر عنده عدي
 يحسن الثناء عليه ثم يقول بعد ذلك إلا أن فيه خديعة ومكراً. ورأى
 أصحاب النعمان كرامة ابن مَرينا عنده ومكانه منه، فوافقوه على
 أغراضه، فواضعهم (٣) على أن يقولوا للنعمان إذا ذكر عدي عنده، يا
 أيها الملك إنه ليقول أترى النعمان لا يعلم أنني وليته وإنه عاملي؟. ففعلوا
 ذلك ثم افتعل عن عدي كتاباً إلى صاحب له في الحيرة فيه مثل هذا
 القول، ووضع من أخذ الكتاب وأتى به النعمان، فاضطغن على عدي.
 وكتب إليه أقسمت عليك ألا زرتني فإنني مشتاق إليك، فاستأذن كسرى
 وخرج إلى الحيرة فلما قدمها لم ينظر إلى النعمان حتى أرسل من

(١) في الأصل: وغناكا وفي الطبري، تاريخ ١٩٦/٢.
 هياكلنا تبرُّ لغيرِ فَقْرٍ لَتُحْمَدَ او يَتَمَّ به غِناكــــا

(٢) في الأصل: «يداك» والتصحيح من م.

(٣) في الأصل: فوضعهم والتصحيح ليستقيم المعنى.

أخذه فحبسه بالصنين (١). فجعل يكتب إليه بأشعار تؤثر في الصخر
ويلين منها الحديد، ويستعطفه ويذكر بلاءه عنده ومناصحته له، فلا يزداد
له إلا جفوة وعليه قسوةً فمما (٢) كتبه إليه قوله (٣) :

ألا من مبلغ النعمان عني وقد تُهدى النصيحة بالمغيب (٤)
أحظي كان سأسله وقيداً وغلاً والجواب على المجيب (٥)
وكنت لراز خصمك لم أعرد وقد سلوك في يوم عصيب (٦)
أعاليهم وأخفي كل سر كما بين اللحاء إلى العسيب (٧)
ففرزت عليهم لما اضطرعنا ببابك فوزه القدح المصيب (٨)
فهل لك أن تدارك بعض أمري ولا تغلب على الراي الصليب (٩)
فإن أهلك تجد فقدي وتخذل إذا التقت العوالي في الحروب (١٠)

/١٢١ وما كتب إليه أيضاً (١١) :

ليت شعري عن الهمام ويأتي ك بخير الأنباء عطف السؤال
أين عنا إخطارنا المال وال نفس إذ ناهدوا ليوم الحال (١٢)

(١) بلد كان بظاهر الكوفة، وكان منازل المنذر «ياقوت» «صنين».

(٢) في الأصل: فما.

(٣) انظر الديوان ص ٣٩ وما بعدها.

(٤) في الأصل: «تهدا» وبالمغيب.

(٥) في الديوان ص ٣٩ - ٤١، والبيان لدى الطبيب.

(٦) في الأصل: لم أعود والتصحيح من الديوان، والراز الذي يلزم الشيء..

(٧) في الديوان وأبطن بدلاً من وأخفي.

(٨) في الديوان التقينا بدلاً من اضطرعنا ويتاجك بدلاً من ببابك والأريب بدلاً من المصيب.

والقدح السهم قبل أن ينصل أو يراش.

(٩) في الديوان:

فهل لك أن تدارك بعض ما لدينا ولا تغلب على الرشد المصيب

(١٠) في الديوان: وإن بدلاً من فإن وفي الخطوب بدلاً من في الحروب.

(١١) انظر الديوان ص ٥٦ - ٥٧.

(١٢) في الأصل: إحضارنا والتصحيح من الديوان.

ن وأرمي وكُنَّا غَيْرُ آلِ (١)

ولم ألق مـيـتة الأقتـال (٢)

ونضالي في حبك الناس يرمو

فَأَرَانِي أَخَذْتُ حَتْفِي بِكَفِّي

ومما كتب به إليه أيضاً (٣) :

انه قد طال حبسي وانتظاري (٤)

وَحَرَاماً كَانَ حَبْسِي وَاحْتِضَارِي

وذنوبی کان منکم واصطہاری (۵)

كُنْتُ كَالْفَصَّانِ بِالْمَاءِ اعْتَصَارِي

أَبْلَغُ النِّعْمَانِ عَنِي مَالِكًا

قَاعِدُ يَكْرُبُ نَفْسِي بِهَا

اَجَلٌ نُمِى رِبَّهُـۥا اُولٰٓئِكَ

لو بغير الماء حلقى شرق

في أشعار كثيرة كتب بها إليه فلم يغن عنه فلما طال ذلك عليه كتب

إلى أخيه أبيّ وكان يباب كسرى (٦) :

وَهَلْ يَنْفَعُ الْمُرءُ مَا قَدْ عَلِمَ

(v) $\frac{1}{2} \leq \alpha \leq 1$ and $\frac{1}{2} \leq \beta \leq 1$.

○ ○ ○ ○ ○

— اما بحق واما ظلم

تَنُمُ نَوْمَةً لَيْسَ فِيهَا حُلُمٌ (٨)

أَبْلَغُ أَيْبَاءَ عَلَى نَائِيهِ

الشيخ الفاضل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لدى ملك مـوـثـقٍ بالـحـديـ

فَأَرْضُكَ أَرْضُكَ أَنْ تَأْتِنَا

(١) في الأصل: إلى والتصحيح من الديوان.

(٢) في ن. م ليت إني بدلا من فاراني، وفي الأصل: ولقت والتصحيح من الديوان.

(٣) الديوان ص ٩٣.

(٤) مآلکا: رسالۃ.

(٥) في الأصل: مر بها بدلاً من رها.

(٦) انظر الديوان، ص ١٦٢، الأغاني، ١١٨/٢، تحارب الأمم ٢٤٢/١، السعقوم، تاريخ ٢١٣/١.

الطبري، ١٩٨/٢.

(V) في الدوايز، ائقاً بدلاً من المال.

(٨) في الدبوات: تنم ليلة بدلاً من تنم نومة.

(٩) في الديوان: فلا بدلاً من ولا يعتد بدلاً من يعتلم.

فذكر لكسرى أمر عدي، وكلمه فيه فأمر بأن يكتب إلى النعمان بإطلاقه، وسأل أبي رسول كسرى أن يلقى عدياً قبل أن يلقى النعمان، وأن يعمل بما يأمره به، وكتب صاحب النعمان بباب كسرى إلى النعمان أنه قد كتبت إليك بإطلاق عدي وقدم رسول كسرى فبدأ بعدي فدخل عليه في حبسه بالصنن، فقال له: إني جئت بإطلاقك فمالي عندك؟ قال: ما تحب ووعده عدة سنه، وقال له: أرسل بالكتاب إلى النعمان، ولا تخرج من عندي، فإنك إن خرجت من عندي قتلت، فلم يفعل وخرج بالكتاب، فأوصله إليه.

وجاء أعداء عدي من بني مرينا وبني بَقيلة وغيرهم إلى النعمان، وقالوا له: إن رسول كسرى ذاهب بعدي، فإن كان ذلك فلن يستبقك ولا أحداً منا فأمرهم فخالفوا الرسول إليه فخنقوه ودفنوه. وجاء الرسول إلى النعمان فقال: نعم وكرامة إذا أصبحت فادخل أنت إليه فأخرجه. فلما أصبح ركب إلى السجن فقال له السجان: إنه مات منذ أيام، وما اجترأنا على إعلام الملك بموته لعلنا أن ذلك مما يشق عليه. فقال كذبت ألم أكن أمس عنده وهو حي فباهته، فعاد إلى النعمان فقال إني كنت عند عدي أمس وهو حي، وإن السجان بهتني اليوم، وذكر أنه مات منذ أيام فقال: وكيف يبعث الملك بك إليّ فتبدأ به قبلي؟! كذبت أما أنت طالب للرشوة، وزجره ثم أعطاه من ماله ومال أعداء عدي أربعة آلاف مثقال ذهباً وجارية حسناء فلم يقنع فزاده حتى رضي، واستوثق منه أنه يخبر كسرى بأن عدياً مات قبل مقدمه ففعل الرسول ذلك، واتضح للنعمان بعد ذلك أنه احتيل عليه في أمر عدي واجترأ عليه أعداؤه فطمعوا فيه حتى أثر ذلك عنده، فندم على ذلك أشد الندم وصار حديثه مثلاً يضرب به بعض الناس لبعض.

فروي أن مروان (١) بن الحكم قال يوماً لمعاوية: إن مثلنا ومثلك كمثلي
عدي بن زيد نصح النعمان فأركسه في الحبس. وكان لعدي ابن اسمه
زيد يوجد عنده ما يوجد عند أبيه فخرج النعمان يوماً إلى صيده فراه
فعرف شبه عدي عليه فقال ما اسمك يا غلام؟ قال: زيد. قال: ابن من؟
قال: ابن عدي، فأدركته رقّة عليه وحنوّ لما كان من تفریطه في حق أبيه،
فسفر له إلى كسرى حتى جعله مكان أبيه ببابه في التراجمة فقرب منه
ولطف مكانه عنده. وكان قد حمل إلى الأكاسرة جارية جميلة من بعض
ممالك المرازبة وكتب حاملها: قد بعثت إلى الملك بجارية كاملة الجمال
حسنة الدلال تامة القامة، عظيمة الهامة برّجاء (٢) دَعْجاء (٣) أسيلة
الخدّين (٤)، كحيلة العينين، طويلة الساعدين والساقين، لطيفة الكفين
والقدمين، بداء الفخدّين عظيمة المأكمتين (٥) ١٢٢/ نقيّة النفس، حالكة
الشعر دقيقة الخصر إن تركتها انتهت وإن أردتها اشتتت، ترعد
شفتاها، وتتعصف خذاها وتحملق عيناها، وتبادرك الوثبة. فاستحسنوا
هذه الصفة (٦) فأمرؤا بإثباتها في الدواوين، وربما كتبوها أحياناً وبعثوا
بها في الآفاق إلى عمالهم فإذا وجدت بهذه الصفة حملت إليهم ولم
يكونوا يطلبون ذلك في العرب فطلب أبرويز تلك الصفة يوماً وزيد بن
عدي حاضر (٧) فاغتنم الفرصة من النعمان لقتله أباه فقال له: إن عند

(١) في الأصل: مروان.

(٢) برجاء جميلة حسنة اللسان مادة برج.

(٣) دَعْجاء. شديدة سواد العينين مع شدة بياض البياض. اللسان مادة «دعج».

(٤) أسيلة الخدّين: الخد الطويل المسترسل الأملس. اللسان مادة أسل.

(٥) المأكمتان: اللحمتان اللتان على رؤوس الوركين اللسان مادة أكم.

(٦) انظر مثل هذا الوصف في الأغاني ١٢٠/٢ (الهيئة) والطبري ٢٠٢/٢-٢٠٣.

(٧) في الأصل: حاضراً.

عبدك النعمان بن المنذر عدة من بناته وأخواته ونساء أهل بيته بهذه الصفة، فقال اكتب إليه ليحملهن. فقال: إن العرب يتكرمون في أنفسهم فيما يزعمون عن العجم، ويختارون العري والجوع والحر والسموم على الرياض والخصب وطيب أرض الملك ويسمونها الحبس، وإن كتبت إليه مع من لا يعرف النساء غيبهن عن عينيه، وعرض (١) عليه غيرهن، وإن مضيت بنفسي لم يقدر على ذلك، فابعثني وابعث معي رجلاً يفهم العربية حتى أبلغ ما تحب.

فأرسله وأرسل معه رجلاً من الفرس يكسر بالعربية فجعل زيد: يكرم الرجل في طريقه ويلاطفه حتى غلب عليه، فلما دخلا على النعمان قال له زيد: إن الملك قد احتاج إلى نساء لنفسه وولده وأراد إكرامك بصهره. فقال النعمان: أما وجد في مها السواد وعين فارس ما يكتفي به؟ فقال الفارسي لزيد: ما المها والعين؟ قال: كوان - أي البقر - فأمسك الرسول. وقال زيد للنعمان: إنما أريد كرامتك، ولو علم أن ذلك يشق عليك ما طلبه منك. وكتب النعمان إلى كسرى: إن هذه الصفة ليست عندي وقال لزيد اعذرني عنده فوعده بذلك، ورجع زيد ورفيقه إلى كسرى. فلما دخلا عليه قال لزيد: أين ما ذكرت؟ قال: ليسأل الملك هذا الرجل فإنني أكره أن ألقاه بالجواب. فقال الفارسي: قال لنا ما كان في بقر السواد وفارس ما يكتفي به الملك، فعرف الغضب في وجه كسرى وقال: رب عبد أراد ما هو أشد من هذا، ثم صار أمره إلى الثبات ولم يزد على ذلك. وبلغت هذه الكلمات النعمان فاستوحش.

وفي رواية أن زيدا لما وصف لكسرى بنات النعمان كتب يخطبهن إليه،

(١) في الأصل: واعرض.

ولم يرسل زيدا فكتب النعمان الجواب، ليس عندي ما يصلح للملك، فلو طلب الملك ذلك في عين السواد ومها فارس لأصاب ما يصلح له. وكان زيد يقرأ عليه كتب العرب، فقرأ عليه جوابه وكان كسرى يكسر بالعربية فقال له ما العين والمها؟ فأراد زيد أن يغضبه فقال: البقر فقال يقول لي أخطب البقر!! ونقم عليه لذلك وأجته في صدره وحقد (١) عليه مع ما روى من ذنب قبل هذا كان له إليه.

فإنه روي أن أبرويز لما انهزم بالنهروان من بهرام شوبين دخل على أبيه هرمز وهو محبوس بالمدائن فاستشاره فقال: عليك يا بني بقيصر. فخرج فقطع الجسر وأتى الأنبار في عدد يسير، وكتب إلى النعمان: إني قد خرجت في وجهي هذا، ولم يصحبني أحد من أهل مملكتي، فاقدم علي، وليكن معك فرسك اليعموم، فإنه قد وصف لي. فظن النعمان أن أبرويز لا يصلح له بعد ذلك أمر ولا يستقيم له ملك فاطرحه وكتب يعتذر إليه من القدوم إليه فاضطغن عليه ذلك.

وفي رواية أخرى أن النعمان كان مع أبرويز يوم هزيمته من بهرام شوبين بالنهروان، وأن هرمز بن أنوشروان كان قد أحاطته (٢) جيوش الترك والخزر والروم من كل جانب في وقت واحد فصالح الجميع وأرضاهم إلا الترك مع أنهم كانوا أخواله لأن أمه وإم بنت خاقان ملك الترك، فإنه بعث لحربهم بهرام شوبين مرزبان (٣) من نسل أرش الرام فحاربهم فقتل شابه التركي ملكهم واستأمن ابنه يرمود بن شابه فصار

(١) في الأصل: وحقه.

(٢) في الأصل: أحاطته.

(٣) في الأصل: مرزبان الذي، والتصحيح ليستقيم المعنى.

إلى هرمز وبعث بهرام بالغنائم إلى هرمز فقال بعض وزرائه: أعظم بعرس هذه زلته. وكتب إلى بهرام:

إنك قد احتجبت قرطي كذا ووشاحي كذا وأنت فيما خفي أخون. فاستوحش بهرام وعصى (وحزب) (١) بين هرمز وابنه أبرويز، وضرب دراهم عليها اسم أبرويز، وبعث بها مع من نثرها بباب هرمز، فخاف أبرويز أباه فهرب منه إلى أذربيجان، فأتته مرزبته ومراربة جرجان وأصفهان وسجستان وهمدان مطيعين له. ١٢٣/ ومنعوه من أبيه وحبس هرمز بئدويه وبسطام خالي أبرويز فكسرا السجن وخرجا، وثار معهما الغوغاء، فقبضا على هرمز وسملاه.

وبلغ أبرويز ذلك فقدم من أذربيجان إلى المدائن، وقال لأبيه: إني لم أجد إلا الهرب منك أو القتل وما لي ذنب إليك ولا فيما صنع بك، فدفع إليه هرمز الملك وعقد عليه التاج. وبلغ بهرام شويين ذلك فسار يطلب المدائن، فجمع له أبرويز ولقيه بالنهروان فكانت بينهم وقعة لم يناصر فيها أصحاب أبرويز، وانحازوا إلى بهرام شويين وطلب أبرويز المدائن فشهره فرسه شبداز (٢)، فخاف الطلب، فطلب من النعمان فرسه اليموم (٣) فأبى أن يعطيه فقال له حسان بن حنظلة الطائي: أيها الملك حياتك للعالم خير من حياتي، فاركب فرسي هذا. وكان تحته فرس له

(١) حزّب جعلهم أحزاباً. اللسان مادة حزّب.

(٢) في الغندجاني، أسماء خيل العرب: الشبيذ ص ١٥٣.

(٣) انظر الغندجاني، أسماء خيل العرب ص ٢٧٠، وهناك اليموم لحسان الطائي من بني

جبه ويسمى فارس اليموم، ص ٢٧١.

يسميه الضبيب (١) فركبه أبرويز وركب حسان شبداز فنجيا جميعاً في غمار الناس. ودخل أبرويز على هرمز فاستشاره فقال له: يا بني عليك بقيصر فاستنجدته فمضى في رهط من أصحابه فعبر دجلة وقطع الجسر فتخلف عنه خاله: بندويه وبسطام، فسألهما عن شأنهما فقالا: إنا نخاف أن يدخل بهرام شوبين المدائن ويجد هرمز حياً فيعقد التاج على رأسه، ويصير نفسه الفرمانداد الأعظم، ويكتب عن هرمز إلى قيصر: إن إبنني ودعاراً معه وثبوا علي فسملوا عيني، وهربوا إليك، فيشدنا قيصر وثاقاً ويبعث بنا إليه فعرف أبرويز أنهما يريدان قتل أبيه فحذرهما ذلك وتبرأ منه فلم يقبلا، وعادا مسرعين فدخلوا على هرمز فخنقاه بمقود وقيل بوتر ولحقا بأبرويز، فلما قدم أبرويز على قيصر أنجده بأخيه كاووس في عساكر كثيرة من الروم. وعاد فحارب بهرام شوبين وقهره وهزمه واستقر له أمر ملكه، وأتاه حسان بن حنظلة فوصله وأكرمه وأقطعه ضياعاً بحظرنية (٢)، فكان أول عربي أقطع في السواد. وأقر النعمان على عمله على غم في صدره عليه، فلما بلغه جوابه عن النساء هاج حقه الأول فأمسك عنده مديدة، ثم كتب إليه كتاباً نسخته: «بسم الله الرحمن الرحيم ولي الرحمة، من كسرى ملك الملوك إلى النعمان بن المنذر أن أقدم فإن للملك إليك حاجة» (٣). فحمل أهله وماله وأصبح راحلاً فلحق بجبلي طيَّ لصهر كان بينه وبينهم وكان عنده منهم امرأتان فرعة بنت

(١) انظر ن. م حيث قال حسان:

تلافيتُ كسرى ان ينالَ ولمْ اكنْ
تركتُ له مَتْنُ الضبيبِ وَقَدْ بَدَتْ
لاتركه في الخيلِ يَعْتَرُ راجلاً
مسوْمةً من خيلِ تركٍ وكابلاً

(٢) ناحية من نواحي بابل.

(٣) انظر الرواية في الطبري، تاريخ ٢/٢٠٥، الأغاني ١٢٣/٢ (الهيئة) مع بعض الاختلاف.

سعد (١) بن حارثة بن لأم وزينب بنت أوس بن حارثة بن لأم، فلما أتاهاهم خافوا أن يجيروه، فيغزوههم كسرى فمنعوه من دخول الجبلين وقالوا: تَنَحَّ عَنَا فَلَوْلَا صَهْرُكَ لَقَتَلْنَاكَ، فانصرف عنا راشداً إلى حيث شئت. فجعل يتنزل القبائل فلم يُجِرْهُ أَحَدٌ إِلَّا بنو عبس (٢)، فإنه كانت له إليهم يد من أيام عمه عمرو بن هند، وذلك أن عمرو بن هند كان قد أسر (مروان بن) (٣) زنباع بن رواحة بن جذيمة بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحارث بن قطيعة بن عبس، فوفدت بنو عبس على النعمان، فأنزلهم وأكرمهم وشفع لهم إلى عمه عمرو بن هند في أمر مروان بن زنباع حتى أطلقه بغير فدية، فكانوا يعرفون ذلك له فأتوه وقالوا له: كن فينا فإننا مانعوك مما تمنع منه أنفسنا، فقال لهم إنه لا طاقة لكم بكسرى ولا أحب أن أهلككم، وشكر لهم ما عرضوه عليه. ففي ذلك يقول زهير بن أبي سلمة (٤):

وقد رويت لَخْشَيْشُ بن مُرَاد المريّ من مرة غطفان:
 أَلَمْ تَرَ لِلنَّعْمَانِ كَانَ بِنَجْوَةٍ
 مِنَ الشَّرِّ لَوْ أَنَّ امْرَأَةً كَانَ نَاجِيَةً
 فَغَيْرَ عَنْهُ رَشْدُ عَشْرِينَ حُجَّةً
 مِنَ الدَّهْرِ يَوْمٌ وَاحِدٌ كَانَ غَاوِيَا (٥)

(١) في الأغاني ٥٤/٤ «سعيد».

(٢) في الطبري، تاريخ ٢٠٥/٢ بنو رواحة بن سعد من بني عبس وفي الأغاني ٢٥/٤ (الهيئة)

بنو رواحة بن ربيعة بن عبس.

(٣) الإضافة من السطر العاشر من نفس اللوحة (١٢٣) وانظر الطبري ٢٠٥/٢ والأغاني ٢٥/٤.

(٤) الديوان ص ١٠٨ تحقيق كرم البستاني وانظر مروج الذهب ١٠١/٢ (القاهرة ١٩٤٨).

(٥) في الديوان: ومروج الذهب ملك بدلا من رشد.

١٢٤/ وكانت أم الوليد أم البنين (١) ولادة بنت العباس بن جزء بن الحارث
ابن زهير بن جذيمة العبسي، حيث يقول (٢) :

لقد ولدَتْ جذيمة من قريشٍ
فَتَاها حينَ تحزُّبُها الأُمُورُ
بنو عـبـسٍ فـوارسُ كلِّ يومٍ
يَكادُ الهامُ خَشِيَتْهم يطيرُ (٣)
هُمُ عَطَفُوا على النُّعمانِ حتَّى
أتاهُ بعطفِ ذي التاجِ البشيرُ (٤)
فجازوهُ بنعماءٍ عليهمُ
غَدَاةٌ لَهُ الخَوَرَنقُ والسُّديرُ

ثم أقام النعمان سنة يرى نفسه سوقه، وماله تحيف (٥) ، وأنعامه لا
تروح عليه كما تسرح. فقالت له امرأته المتجردة: إن هذا العيش لا يصلح
لك، فعد إلى صاحبك فاعتذر إليه، فأتى بني شيبان بذي قار فنزل على
هانيء بن قبيصة بن هانيء بن مسعود بن عامر بن عمرو المزدلف بن أبي
ربيعة بن زهل بن شيبان وكان منيعاً فأجاره، وقال قد لزماني زمامك وأنا
مانعك ما بقي من عشيرتي الأذنين رجل واحد، وإن كان ذلك غير مانعك
بل هو مهلكي ومهلكك، وعندي رأي إن شئت سمعته. قال ما هو فأشار
عليه بمثل ما أشارت عليه المتجردة، وقال له: إن الموت نازل بكل أحد،

(١) انظر جمهرة أنساب العرب ص ٩١.

(٢) شعر الأخطل ٢٧٥/١ وما بعدها.

(٣) في ن. م خشيته تطير بدلاً من خشيتهم يطير.

(٤) في ن. م هم عطفوا على النعمان لما أتاه بتاج ذي ملك بشير.

(٥) تحيف الشيء: أخذ من جوانبه ونواحيه وتحيف ماله: نقصه وأخذ من أطرافه.

وكل أمر يجمل المرء إلا أن يصير سوقة بعد أن كان ملكاً، فعد إلى صاحبك وألق نفسك بين يديه، فإن صفح عنك عدت ملكاً، ولئن أصابك فلان تموت كريماً خير لك من أن تتلعّب بك ذؤبان العرب، وتأكّل مالك فتعيش فقيراً أو تقتل ذليلاً مقهوراً، فقال هذا وأبيك الرأي فما أصنع بحرمي؟ قال هن عندي وفي ذمتي لا يخلص إليهن حتى يخلص إلى بناتي. فاختر خيلاً وجوهرأ وظرفأ وعصبأ (١) واقطأ وسمناً، وحمل ذلك هدية إلى كسرى وكتب يعتذر إليه ويقول إنني قادم، فكتب إليه أن أقدم وقبل هديته وعاد رسوله فأخبره بأنه ما رأى له عنده شراً، فترك عند هانىء بن قبيصة ماله وسلاحه وأهله وابنتيه هندأ - هي صاحبة هذا الدير الباقي إلى اليوم بالحيرة - وحرقة (٢) وهي القائلة:

بيننا نسوس الناس والأمر أمرنا إذا نحنُ فيهم سوقة (٣) تتنصّفُ
فأفّ لدنيا لا يدومُ نعيمُها تَقْلَبُ تاراتِ بنا وتُصَرِّفُ (٤)

وسار حتى أتى قنطرة ساباط (٥) فلقيه زيد بن عدي فقال له: نعيمين انج نعيم إن استطعت! فقال أفعلتها يا زيد والله لئن بقيت لألحقنك بأبيك ولأقتلنك قتلة ما قتلها عربي قط، قال قد أخيت لك أخية ما يقطعها المهر الأرَن (٦). ثم دخل المدائن فلما بلغ كسرى أنه بالباب أمر به فأدخل على ألفي جارية قد أقمن له سماطين ثم مشى به يقاد بينهن وهن يقلن له: أترى فينا ما يستغنى به الملك؟ ثم قيل إنه ألقاه للفيلة فقتله، ففي ذلك

(١) العصب نوع من البرود.

(٢) انظر ياقوت، معجم البلدان «دير هند» والبيهقي، المحاسن والمساوي ص ٣٦٠.

(٣) في ن. م. فيبنا بدلاً من بينا وتتقسم بدلاً من تتنصف.

(٤) في ن. م. عجز البيت وأف لعيش لا يزال يهضم.

(٥) موضع قرب المدائن، معجم البلدان «ساباط».

(٦) الأرَن: النشيط. والآخر: نشطة الحبل.

هو المدخلُ النعمانُ بيتاً سماؤه نحرُ الفيول تحتَ سَقْفٍ مُسَرْدَقٍ (١)

ويقول هانيء بن قبيصة الشيباني (٢) :

إن ذا التـِـسـاج لا أبالك أضحى وذرىَ بَيْتِه تجرُّ الفيولُ (٣)
إن كسرى عدا على الملك النعمان حتى القاه أم التليل (٤)

[أم التليل من أسماء الداهية]

وقيل بل حبسه بساباط فلم يزل محبوساً حتى هلك في طاعون
شيرويه - وهو طاعون (٥) أصاب الناس في أيام شيرويه فسمي طاعون
شيرويه - ويقال إن كل خربة أو ناووس أو أثر دارس في السواد، فإنما
هلك أهله في ذلك الطاعون، وقد ذكر الأعشى هلاك النعمان بساباط في
شعره حيث يقول (٦) :

ولا الملكُ النعمانُ حينَ لقيتُهُ بفِـبْطَةٍ يُعْطِي اللَّقْوَطَ وَيَافِقُ (٧)
ويجبي إليه السيلحون وغيرها صريفون في أعمالها والخورنقُ (٨)

(١) لم يرد في الديوان، وانظر البيت في البدء والتاريخ ٢٠٦/٣ وفيه «بعد بيت» بدلاً من «تحت سَقْف» وفي أبي هلال العسكري، الأوائل ص ٧٥ المولج بدلاً من المدخل وبعد بدلاً من تحت. وانظر قتل النعمان في الطبري، تاريخ ٢٠٥/٢ - ٢٠٦، الأغاني ١٢٥/٢.

(٢) في مروج الذهب ١٠٢/٢ «هانيء بن مسعود الشيباني».

(٣) في مروج الذهب عجز البيت: في الوري رأسه تخوت الفيول.

(٤) في ن. م عجز البيت، حتى سقاه مر البلبل.

(٥) في الأصل: أطاعون.

(٦) انظر الديوان ص ٢٥٣ وما بعدها.

(٧) في الديوان يوم بدلاً من حين، ويأتمته بدلاً من غبطته، القوط بدلاً من اللقوط.

(٨) في الأصل: تجبا، وفي الديوان أنهارها بدلاً من أعمالها. السيلحون والصريفون قريتان.

وَيَأْمُرُ لِلْيَحْمُومِ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ
يُعَالِي عَلَيْهَا الْجَلَ كُلَّ عَشِيَةِ
فَذَاكَ وَمَا أَنْجَى مِنَ الْمَوْتِ رَبَّهُ
بَقْتُ وَتَعْلِيْقُ فَقَدْ كَادَ يُسْتَقُ (١)
وَيُرْفَعُ نُقْلًا بِالضُّحَى وَيُعْرِقُ (٢)
بِسَابِطٍ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُخْزِرُقُ (٣)

وقال هانيء بن قبيصة الشيباني في أمر النعمان: ١٢٥ :

إِنْ كَسَرَى عَدَا عَلَى الْمَلِكِ النِّعْمَ
شَرَعَ الْبَغْيَ سَنَةً فَاتَاهُ
إِنْ بَدَلْنَا الْأَيَّامَ يَوْمًا بِكَسَرَى
كُلِّ مَلِكٍ وَإِنْ تَصَعَّدَ يَوْمًا
مَنْ حَتَّى سَقَاهُ أُمُّ الرُّقُوبِ
مَنْ رَدَى الْبَغْيَ حَتَفَهُ بِنَصِيبِ
وَابْنُ كَسَرَى فِي ظِلِّ يَوْمٍ عَصِيبِ
بِأَنَاسٍ يَعُودُ لِلتَّصْوِيبِ

* يَوْمَ ذِي قَارِ (٤) :

ثم لم يقتنع كسرى بقتل النعمان حتى كتب إلى إياس بن قبيصة الطائي، أين سلاح النعمان وأمواله ودروعه؟ وقيل إنها كانت أربع مائة درع، فكتب إليه إنه وضعها في بكر بن وائل عند هانيء بن قبيصة الشيباني، فأرسل كسرى إلى هانيء أن أحمل إليّ مال النعمان الذي عندك، فقد علمت أنه عاملي ولا تكلفني أن أبعث إلى قومك الجنود تقتل المقاتلة وتسبي الذرية. فأرسل إليه هانيء أنني أحد رجلين إما مكذوب عليّ فلا يجوز للملك أن يسمع فيّ الكذب، أو مستودع فالحر لا يخون أمانته.

فغضب كسرى وعزم على بعث الجنود إليهم، وسمعوا بذلك فأغاروا

(١) في الديوان كل عشية بدلاً من كل ليلة، وقد بدلاً من قد، وألقت نبات تغلف به الدواب والسنق للحيوان كالتخمة للإنسان، وانظر أنساب الخيل ص ٢٧٠.

(٢) الجل: ما تغطي به الدابة.

(٣) المخزرق: المضيق عليه.

(٤) وردت يوم والأصح يوماً.

على أطراف السواد، فرفع إلى كسرى ذلك، فازداد حنقاً عليهم، وقد كان سمع بمطلع رسول الله صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم، وظهور أمره وأن العرب تعزّ به حتى تقهر سائر الأمم، فتدخله حذر وإشفاق من ذلك، وخاف ظهورهم على جنوده، فتثاقل عن حمل الجنود وسأل عن أعزهم، فذكروا له قيس بن مسعود بن قيس بن خالد بن عبد الله ذي الجدين بن عمرو بن الحارث بن همام بن مرة بن ذهل، وهو أبو بسطام الفارس، فأرسل إليه يدعوه، فنهوه عن اتيانه، وكان فيمن نهاه الأعشى الشاعر، فعصاهم وقدم عليه. فقال له: لو كنت تقدمت إليك من قبل ثم خالفت لقتلتك، فانطلق فامنع قومك عن الفساد ووصله وأقطعه الأبلّة (١)، وجعل له طعمة من التمر ومائتا (٢) بعير لا تنقص كلما هلك منها بعير قام له عماله بعوضه، وأعطاه عدة من الخيل فاحتفر قيس لتلك الأنعام بئرين المحدثّة (٤) والمبخشانية (٥) عرفت بحافره مبخش (٦)، وأقام بالمكان وضمن لكسرى أن بكرأ لا تدخل السواد ولا تفسد فيه. فجاء الحارث الرقاشي وهو الحارب بن وعله بن المجالد بن سري (٧) بن الريان بن الحارث بن مالك بن شيبان بن ثعلبة (٨) بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل وهو رهطه يعرفون بالرقاشيين (٩)، ورقاش أم مالك بن

- (١) انظر النقائض ٦٣٨/٢ وما بعدها (الأوربية)، الأغاني ٥٣/٢٤ وما بعدها (الهيئة).
- (٢) الأبلّة بلدة على شاطئ دجلة البصرة العظمى في زاوية الخليج الذي يدخل إلى مدينة البصرة وهي أقدم من البصرة ياقوت مادة «أبله».
- (٣) في الأغاني ٥٤/٢٤ «مائة».
- (٤) المحدثّة: ماء نخل في بلاد ولها جبل يسمى عمود المحدثّة ياقوت مادة «محدثّة».
- (٥) وهو منزل وماء لمن خرج من البصرة يريد مكة ياقوت «مبخشانية».
- (٦) مبخش: «مولى قيس بن مسعود بن قيس بن خالد ياقوت «مبخشانية».
- (٧) في جمهرة أنساب العرب ص ٣١٧ «بن اليثري».
- (٨) في جمهرة أنساب العرب ص ٣١٧ «مالك بن شيبان بن ذهل بن ثعلبه».
- (٩) انظر جمهرة أنساب العرب ص ٣١٧، ص ٤٧٠.

شَيْبَانُ بْنُ ذُهْلٍ وَأَخُوهُ عَامِرٌ وَزَيْدٌ مَنَاةُ ابْنِي شَيْبَانَ عَرَفَ عَقِبَهُمْ بِهَا،
فَالرَّجُلُ فِيهِمْ يَنْسَبُ رَقَاشِيًّا وَهُوَ الَّذِي هَجَاهُ الْأَعَشَى فَقَالَ فِيهِ (١) :

أَتَيْتُ حُرَيْثًا زَائِرًا عَنْ جَنَابَةٍ فَكَانَ حُرَيْثٌ عَنْ عَطَانِي جَامِدًا (٢)
لَعَمْرُكَ مَا أَشْبَهْتُ وَعَلَةً فِي النَّدْيِ شَمَانِلُهُ وَلَا إِبَاهَ الْمُجَالِدَا

وَمَنْ وَلَدَهُ أَبُو سَاسَانَ الْخُضَيْنُ بْنُ الْمُنْذَرِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ وَعَلَةَ، دَفَعَ إِلَيْهِ
أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ الرِّايَةَ بِصَفَيْنَ، وَهُوَ يَوْمُنْذُ غَلَامٌ، وَكَانَ شَجَاعًا
شَرِيفًا فِي قَوْمِهِ، وَقَالَ لَهُ يَوْمًا بِصَفَيْنَ يَا بَنِي أَتَقْدِرُ أَنْ تَتَقَدَّمَ بِرَايَتِكَ هَذِهِ
ذِرَاعًا؟ قَالَ: نَعَمْ وَعَشْرَةٌ. ثُمَّ تَقَدَّمَ بِهَا إِلَى أَنْ نَادَاهُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ
السَّلَامُ حَسْبُكَ. وَقَالَ فِي ذَلِكَ وَهِيَ أَبْيَاتُ (٣) :

لِمَنْ رَايَةُ سُودَاءُ يَخْفِقُ ظِلُّهَا إِذَا قِيلَ قَدَمُهَا حُضَيْنُ تَقْدَمَا

وَطَالَ عَمْرُ الْخُضَيْنِ وَلَهُ مَعَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُسْلِمٍ الْبَاهِلِيِّ أَخِي قَتَيْبَةَ بْنِ
مُسْلِمٍ حَدِيثٌ فِي مَعَاتِبَةٍ جَرَتْ بَيْنَهُمَا بِسَمَرْقَنْدَ لَمَّا أَحْضَرَ قَتَيْبَةَ الْقُدُورَ
الْفُضْيَةَ لِيَرَاهَا النَّاسُ وَالْحِكَايَةُ مَعْرُوفَةٌ (٤) .

فَطَلَبَ الْحَارِثُ مِنْ قَيْسٍ نَصِيبًا مِمَّا أُعْطَاهُ كَسْرَى فَلَمْ يَعْطِهِ، فَحَسَدَهُ
وَضَارَهُ وَقَصَدَ إِفْسَادَ أَمْرِهِ عِنْدَ كَسْرَى، وَكَانَ الْحَارِثُ قَصِيرًا ذَمِيمًا وَقَدْ
كَانَ وَفَدَ عَلَى كَسْرَى مِنْ قَبْلِ فَرَاهُ وَعَرَفَهُ فَلَمَّا ضَمَّنَ كَسْرَى قَيْسًا
جَنَايَاتِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ قَالَ لَهُ وَتَضَمَّنَ عَنِ الرَّجُلِ اللَّوْتَا يَعْنِي الْحَارِثُ قَالَ

(١) الديوان قصيدة ٧ ص ١٠١ .

(٢) في الديوان وكان بدلا من فكان .

(٣) انظر: نصر بن مزاحم، وقعة صفين ص ٢٨٩، مروج الذهب ٢/٣٩٩ الطبري، تاريخ ٥/٣٧ .

جمهرة أنساب العرب ص ٣١٧ .

(٤) انظر الطبري ٦/٤٧٦ .

نعم. وفي رواية أخرى أنه قال له وتضمن الرجل القوطاف، فلا أدري هي لغة للعجم يسمون بها القصير أيضاً، أم هو خطأ من الراوي؟.

وبلغ ذلك الحارث فأرسل إلى قيس: لا تضمن عني فخالفه. وضمن عنه ثقة/ ١٢٦ منه بنفسه ومكانه من قومه، فخرج الحارث في رجال من بكر بن وائل منهم الهيثم بن جرير بن أساف بن علباء الذُهَلِيّ وابنان لسنان السدوسيّ فأغاروا على بارق^(١) وغيرها من أطراف البلاد، فغنموا وأثروا في مصانع كانت لكسرى أثراً قبيحة، وأفسدوا على العمال أمور العمارة. فرفع ذلك إلى كسرى فأرسل إلى قيس فدعاه فذكر له ما جرى منهم في السواد. فقال ذاك سفيه من قومي حسدني لمكاني عندك فأراد إفساد أمري. فقال له أضمن الحلماء استعهدتك؟ وأمر به فسجن بالأنبار (٢). وفي رواية أخرى أنه قال له لعلك لم تعطه مما أعطيناك شيئاً، فأرسل إليه وإلى أشراف قومك فليقدموا حتى نعطيهم مثل ما أعطيناك، وإنما أراد قتلهم ففطن قيس لذلك فكتب إليهم:

غُنِينًا وَغُنَانًا غِنَانًا وَغَالِنًا مَآكُلُ عَمَّا عِنْدَكُمْ وَمِشَارِبُ (٣)
فَإِنْ نَحْنُ أَرْسَلْنَا بِأَلْفِي صَحِيفَةٍ فَلَا يَقْرَبُنَا مِنْكُمْ الدَّهْرُ رَاكِبُ

فلم يأت أحد منهم فحينئذ أمر بحبسه.

قال أبو عبيدة وإنما كان ذلك عند إدبار أمر فارس ورقة ملكهم، فقال قيس وهو في السجن شعراً منه (٤) :

(١) بارق: ماء بالعراق يقع على الحد بين القادسية والبصرة وهو من أعمال الكوفة ياقوت «مادة بارق».

(٢) الأنبار: مدينة على الفرات في غربي بغداد.

(٣) في الأصل: ما أكل.

(٤) انظر الأغاني ٥٧/٢٤ (الهيئة المصرية).

الا من مبلِّغ قومي ومَنْ ذا
 يا ابلِّغ بني بكر الوكَّاء
 يا اكلُّها ابنُ وعلة قد علمتم
 ويأمنُ فـيكم الذُّهليُّ بعدي
 يخبرُ عن أسيرٍ في الأوانِ (١)
 فمن هذا يسدُّ لكم مكانِي (٢)
 ويأمنُ هيـثمُ وابْنَا سِنانِ (٣)
 وقد وَسَموكُم سِمةَ الهوانِ (٤)

وبلغ بكرأ أن قيساً حبس، فقال الأعشى (٥) :

اقيس بن مسعود بن قيس بن خالد
 تركت بني بكر وعز سيوفهم
 اطورين في عام غزاة ورحلة
 كأنك لم تشهد قرابين حوله
 وانت امرؤ ترجو شباك وإنل (٦)
 وهاجرت تبغي القسط أمك ثاكل (٧)
 الا ليت قيساً غرقتهُ القوابلُ (٨)
 تعوثُ ضباغ فيهم وغوائل (٩)

وهي أبيات.

ثم إن كسرى أرسل قيس وهو مسجون أن أرسل إلى قومك فليأتوني
 برهائن منهم لأطلقك. فقل إنه أرسل إليهم أن دعوني في يده ولا ترهنوا
 أحداً منكم، وقيل بل أرسل يسألهم إنفاذ رهائنهم إلى كسرى، فلم
 يجيبوه لأنهم كانوا قبل ذلك قد رهنوه الأسود بن شريك فهلك عنده،

(١) الاوان يريد الايوان. من الهامش.

(٢) في الاغانى:

الا ابلغ بني ذهل رسولا فَمَنْ هذا يكون لكم مكانى

(٣) في الاصل: سناني، والتصحيح من الديوان. وفي ن. م «ظليف بدلا من قد علمتم».

(٤) في ن. م البيان بدلا من الهوان.

(٥) انظر الديوان القصيدة ٢٦ ص ٢١٩ والنقائض ٢/٦٤٥ (الاوربية).

(٦) في الاصل: ترجوا.

(٧) لم يرد في الديوان ولا النقائض.

(٨) في النقائض انجمع بدلا من اطورين. القوابل جمع قابلة وهي المرأة التي تتلقى المولود عند الولادة.

(٩) في الديوان حجة تعيث بدلا من حوله تعوث وعواسل بدلا من غوائل.

فاتهموه أنه قتله، وفي ذلك يقول الأعشى (١) :

من مبلغ كسرى إذا ما جاءه عني مالك مخمشات شرِّداً (٢)
اليت لا أعطيك من أبنائنا رهناً فيفسدهم كمن قد أفسداً (٣)
فاقعدْ عليك التاج معتصباً به لا تطلبن سوامنا فتعبدأ (٤)

فلما أبطأت الرهائن على كسرى عزم على بعث الجنود إلى بكر بن وائل وبلغ ذلك قيساً وهو في السجن فقال (٥) :

ألا ليتني أرشو سلاحي ونافقتي ليعلم قومي ما الذي أنا قائلُ (٦)
فأوصيكم بالله والصُّلح بينكم لينظر معروف ويُرَجَرَ جاهلُ (٧)
وصاة امرئ لو كان فيكم أعانكم على الدهر والأيام فيها الغوائلُ
فإننا نؤينا في شعوب وأنكم انتكم جنودُ جمّة وقبائلُ (٨)
وإن جنود الفرس قد يمتستكم فما عز قوم إن هم لم يقاتلوا (٩)
وإياكم والطف لا تقربنهُ ولا الزيف إن الزيف للمرء قاتلُ (١٠)

ثم مات قيس في السجن، هذا في رواية.

-
- (١) الديوان، قصيدة ٢٤ ص ٢٦٣ - ٢٦٩.
(٢) في الديوان مخمشات بدلا من مخشمت.
(٣) في الديوان لا نعطيه بدلا من لا اعطيك.
(٤) تعبه واستعبده صيره كالعبد.
(٥) انظر الاغانى ٥٨/٢٤ - ٥٩.
(٦) في الاصل: ارشوا. وجاء البيت في ن. م:
ألا ليتني أرشو سلاحي وبغلتني لمن يخبر الأنباء بكر بن وائل
(٧) في ن. م فأوصيهم بدلا من فأوصيكم ولينصأ بدلا من ينظر.
(٨) في ن. م وانهم بدلا من وأنكم، غزتهم بدلا من انتكم.
(٩) في الاصل: يقاتلو وجاء في ن. م:
وأن جنود العجم بيني وبينكم فيا فلجي يا قوم إن لم تقاتلوا
(١٠) الطف ما أشرف من الأرض. والطف أرض من ضاحية الكوفة في طريق البرية كان فيها مقتل الحسين بن علي. ياقوت، «الطف».

وفي رواية أخرى أن كسرى إنما ضمّن قيس بن مسعود جرائر بكر بعد يوم ذي قار لأنه كان قد استعمله على حماية الأبلّة من قبل، فلما علم بمسير جنود كسرى إلى قومه أتاهاهم مستخفياً فأشار عليهم ببعض الرأي وعاد إلى الأبلّة، فوشى به إلى كسرى فاستقدمه فنهاه قومه أن يأتيه فأنبى، وهو لا يعلم أن كسرى علم بما كان منه من إتيان قومه فقدم عليه فحبسه حتى هلك، وقال آخرون إنما استقدم كسرى قيساً فضمنه وجرى له ذلك معه وطلب الرهائن منه يوم القبة (١)، وهو يوم كان بعد يوم ذي قار، والرواية الأولى (٢) أشبه بالصحيح، وأشعار قيس كالشاهد لها.

ويقوى ذلك أيضاً ما هو معلوم من أن الأمر تفاقم بين الفرس وبكر بن وائل بعد يوم ذي قار عن الهدنة/١٢٧ والمواثقة، وأن يطمئن أحد منهم إلى كسرى فيأتيه، ولم تزل الفرس بعد يوم ذي قار تغزو (٣) من تخلف من بكر بن وائل في أطراف العراق، وبكر بن وائل تغاورهم إلى أن قدم المسلمون العراق.

رجع الحديث إلى سياقه، ثم إن كسرى أشفق بما كان سمع من أمر النبي صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم أن يبعث الجنود، فسار بنفسه فقطع الفرات ونزل قصر مقاتل (٤)، فأتاه إياس بن قبيصة الطائي - وهو يومئذ عامله بالحيرة (٥) بعد النعمان - فلامه وقال له: ما هذا! أيسمعُ

(١) القبة ماء لعبد القيس في البحرين.

(٢) في الأصل: الأولى.

(٣) في الأصل: تغزوا.

(٤) قصر مقاتل: كان بين عين التمر والشام وقيل هو منسوب إلى مقاتل بن حسان بن ثعلبة بن أوس ياقوت مادة قصر.

(٥) في الأغاني ٦٠/٢٤ «وكان عامله على عين التمر وما والاها إلى الحيرة».

عنك أن أمةً من الأمم كَرَّتَكَ حتى سرت إليها بنفسك، نحن نكفيك ما تريد، فاجعل مخرجك هذا إلى الصيد والفرجة وعد إلى مكانك، فقال له النعمان (١) : إنه بلغني أن القوم أخوالك وما أنت بمناصحي من أمرهم، وكانت أم إياس ربعية وهو القائل:

فما ولدتني حاصِنُ رُبْعِيَّةُ لَنْ انا مالأتُ الهَوَى في اتباعِها (٢)

في أبيات له قد ذكرت في الحماسة - فيتصل إليه من ذلك. وقدم عليه النعمان بن زُرْعَةَ التَّغْلِبِيِّ فقال له: دعهم أيها الملك حتى يقيظوا، فإنهم إذا قاظوا تساقطوا على ماء لهم يعرف بذِي قار كما يتساقط الفراش في النار، والنعمان هذا هو النعمان بن زُرْعَةَ بن هَرَمِي بن السَّفَاح واسم السَّفَاح سَلَمَةُ (٣) ، وإنما سمي السَّفَاح لأنه سفح ما كان في أسقية قومه بني تغلب من الماء يوم الكلاب الأول (٤) ، وقال: إن شئتم فبادروا فاغلبوا على الماء، ألا فموتوا عطشا. وهو مختلف في نسبه مطعون فيه، فيقال هو السَّفَاح بن خالد بن كَعْب بن زُهَيْر بن تيم بن أسامة بن مالك بن الأرقم ابن كعب بن بكر بن حبيب بن غَنَم (٥) بن تَغْلِب بن وائل، هذا قول من نسبه في تغلب. ومن طعن فيه قال: هو السَّفَاح بن عامر المُنْثَمِي بن عبدالله بن السُّجْب بن عبد وَدَّ بن عَوْف بن كِنَانَةَ بن عَوْف بن عُدْرَةَ بن زَيْد الله (٦) بن رُفَيْدَةَ بن ثُور بن كَلْب بن وَبَرَه. فيقال إنه كان يعرف نسبه في كلب

(١) النعمان بن زُرْعَةَ سيرد ذكره.

(٢) المرزوقي، حماسة أبي تمام ٢٠٨/١ وفيه ما ولدتني بدلاً من فما ولدتني، انظر التبريزي ٢٠٦/١، والاشباه والنظائر ١٤٧/١.

(٣) انظر جمهرة أنساب العرب ص ٣٠٦.

(٤) الكلاب: ماء بين الكوفة والبصرة وقيل بين جبله وشمام ياقوت «كلاب».

(٥) في جمهرة أنساب العرب ص ٣٠٦ «أسامة بن مالك بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم».

(٦) ن. م ٤٥٦ «زيد اللات».

وأنه لصيق في تغلب فلأجل ذلك لم تحركه النخوة والحمية لبكر بن وائل.

فلما قال كسرى هذا القول فسفر له فتفاعل بقوله كما قال بتساقط
الفراش في النار وأعجبه. وقال: كيف بينك وبينهم، قال نتساقى (١)
حياض الموت. قال: فأني سأرسل معك الجنود فاشف نفسك واشفني
منهم. قال: سأفعل. وعاد كسرى إلى المدائن وأمر إياسا بأن يذكر عليهم
العيون، فإذا علم أنهم قد نزلوا (٢) بذى قار أعلمه، فلما علم إياس أنهم قد
نزلوا ذا قار رفع ذلك إليه، وكان له مرزبان مقيم بالقادسية (٣)
والقطقانة (٤) في ألف من الأساورة ويقال له الهامرز وكان ممن قتل بذى
قار، ففيه يقول الأعشى (٥) :

وَجَاءَ الْقَيْلُ هَامِرُزُ وَقَدْ أَلَى لَنَا قَسَمَا (٦)

قَتَلْنَا الْقَيْلَ هَامِرُزَا وَرَوَّيْنَا الْكَمِيَّتَ دَمَا (٧)

ومرزبان آخر ببارق (٨) وَلَعْلَعُ (٩) في ألف أخرى يقال له خلا
برزين (١٠) فكتب إليهما جميعا فسارا بمن كان معهما، وأرسل إلى خالد
ابن يزيد القُضاعيّ من بهراء فسار بمن كان معه من قضاة، وإلى

(١) في الأصل: نتساقا.

(٢) في الأصل: نزلو.

(٣) القادسية: موقع بين الكوفة والعذيب ياقوت مادة قادسية.

(٤) القطقانة: موضع قرب الكوفة من جهة البرية بالطف به كان سجن النعمان بن المنذر
ياقوت قطقانة.

(٥) الديوان القصيدة رقم ٥٦ ص ٣٣٥ - ٣٣٩.

(٦) في ن. م فجاء بدلاً من وجاء.

(٧) في ن. م الكتيب بدلاً من الكميث.

(٨) بارق ماء بالعراق وهو الحد بين القادسية والبصرة ياقوت بارق.

(٩) وَلَعْلَعُ: منزل بين البصرة والكوفة ياقوت مادة «لعم».

(١٠) في الأغاني ٦٢/٢٤ «لخنابرين» والأوائل ص ٢٤٠ خلا يزين.

النعمان بن زُرعة فسار بمن كان معه بن بني تغلب والنمر بن قاسط، وجعل إياس بن قبيصة الملك عليهم جميعاً وبعث معهم زيد بن عدي بن زيد بالطيمة التي كان يجهزها إلى باذان (١) ، إلى اليمن في كل عام. وقالوا: إذا توافقت الجنود كلها بأرض بكر بن وائل فجهزوا للطيمة وابعثوا رسلكم إليهم فإن دفعوا إليكم مال النعمان وسلاحه ومائة غلام من أبنائهم رهائن على ألا يفسدوا في البلاد فأقبلوا ذلك منهم وانصرفوا عنهم وإلا فناجزوهم. فبلغ ذلك بكرأ فذعروا وجزعوا وأشفقوا واجتمعوا ووطنوا أنفسهم على الصبر والقتال. وقالت هند بنت النعمان بن المنذر (٢) وهي يومئذ في جوار هانيء بن قبيصة الشيباني :

الا أبلغ بني بكر الوكـ	لقد جدّ النذيرُ بَعَقْفِير (٣)
فليت الجـيشَ كلهمُ فدائـ	ونفسي والسـريرُ وذـا السـريرِ
كأنني عند جـذبهم إليكمُ	مُعلـقـةُ الذوائبِ بالعـبـورِ (٤)
فلو أني أطلّقتُ لذاك دَفْعاً	إذا لدَفَعْتُه بدمي وذيرِ (٥)
فإن تكُ نعمةً بظهورِ بكرٍ	فاكرِمُ بالبشارةِ للبشيرِ (٦) ١٢٨/
وإن تكُ نكبةً فعليّ منها	كما مِيرَ الدهيمُ بمُسْتَمِيرِ (٧)

والدهيم فيما ذكر ناقة ألوف كانت لزبان بن المجالد الذُهلي، فقتل كُثَيْفُ بن جنيّ بن الحارث بن زهير بن جشم بن بكر التُّغَلبي أولاداً له

- (١) في الأغاني «باذام».
- (٢) انظر الأغاني ٦٣/٢٤.
- (٣) في الأغاني ٦٣/٢٤ رسولا بدلا من الوكا، النفير بدلا من النذير، العنقفير الداهية من دواهي الزمان.
- (٤) في ن. م حين بدلاً من عند.
- (٥) الزير: الوتر الدقيق وتعني هنا أوتار القلب.
- (٦) لم يرد في الأغاني.
- (٧) لم يرد في الأغاني والد هيم مثل للشر والداء اللسان مادة «دهم».

بلطمة لطمه أبوهم (١) ، وجعل رؤوسهم في غرارة على الدَّهيم، وأرسلها فأتت أهلها، فقالت أمة لهم، عليها بيض. فقال زيان: انظري عمٌ يفرخ البيض، فذهبت مثلاً (٢) ، ثم أخرجت الأمة الرؤوس حتى إذا كان آخرها، فقالت: هذا آخر البرّ على القلوص، فذهبت مثلاً. وقالت العرب تنسب الميرة ميرة الدَّهيم، قال الأعرج الطائي:

يقودهم سعد إلى بيت أمهٍ إلا إنما يُرجى الدَّهيمُ وما يَدري

فأجاروا اللطيمة وأرسلوا النعمان بن زُرعة إلى بكر بن وائل يطلبون منهم ما أمرهم كسرى بطلبته، ويعلمونهم أنهم إن لم يفعلوا ناجزوهم، فاستندم منهم وأتاهم يكلمهم وقال لهم: يا بني بكر بن وائل، أنتم طرفاي معاً أعمامي وأخوالي، وقد أتاكم ما لا قبل لكم بهم أتتكم أحرار فارس، وقبائل العرب كل قبيلة منها تقاومكم وتتتصف منكم، فادفعوا إليّ سلاح النعمان ورهائتكم ولا تهلكوا أنفسكم. فزجروه وطرده وقالوا له: أنت الذي حملت كسرى علينا. فانصرف مغضباً فاتاه أخوه عمرو بن زُرعة وبشير بن سَوَادَةَ التُّغَلْبِي أحد بن جُنْدُب بن حارث بن الأرقم وهو - ابن سلوة وهي أمّه بها كان يعرف - وكانت تحته فلانة بنت زُرعة أخت النعمان وعمرو فقالا له: أتريد أن تهلك بكر بن وائل غداً، وتعين عليهم الغُلف أما والله لكأنك غدا وأنت مزق بين أرماحهم، فإنها طوال حداد عندك منها خبر وأثر في عمك وخالك، ولتجمل بهم، صبراً عند البلاء حسنة وجوهم عند الموت. فقال لهما: أتهدداني بهم، لأقسمن غدا نساءهم في عضاريط من معي وصعاليك بن تغلب، فقالا: أنت وذاك.

(١) في الأصل: «أو أبوهم».

(٢) انظر مجمع الأمثال ٢٣٦/١.

فانصرفا فأتيا بكرة فمشيا يحرضانهم، ويكر وسودة يقول لعمرو (١) :

- ولقد أتيت أخاك عمرأ نصحأ
فإذا أمرتك بعدها قيسأ
سترى مقامي عند مضطرم الوغى
في حومة الموت التي لا تشتكي
وكانما أقدامهم وأكفهم
وحبيب يرجون كل طمرة
لا يصدفون عن الوغى بوجوههم
ودعا بني أم الرواع فاقبلوا
وسمعت يشكر تدعي بحبيب
والجمع في ذهل كان زهاءهم
يمشون في حلق الحديد كما مشت
أيقنت أن سيدوق من والأهم
- فعصى وضيعةا بذات العجرم (٢)
وتقدمن عند الكريهة مقدمي (٣)
ولبان مهري إذ أقول له أقدم (٤)
غمراتها الأبطال غير تغم (٥)
كرب تساقط في خليج مقم
ومن اللهازم شخت غير مصرم (٦)
في كل سابغة كلون العظم (٧)
عند اللقاء بكل شاك معلّم (٨)
تحت العجاجة وهي تمطر بالدم (٩)
جرد الجمال يقودها ابنا شعتم (١٠)
اسد الغريف ليوم نحس مظلم (١١)
ضرباً يطير عن الفراخ الجثم (١٢)

- (١) في الاصمعيات قصيدة ٢١ ص ٧٩، الشاعر عمرو بن الأسود في ياقوت، معجم البلدان ينسبها إلى بشر بن سلوه «عجرم» وهي اسم موضع.
- (٢) في الأصل: فعصاه. وفي الاصمعيات: أمرت بدلاً من أتيت وأمرة بدلاً من نصحأ، وضيعة بدلاً من وضيعةا.
- (٣) في ن. م فتبيني بدلاً من «قيسا» أو أقدمي يوم بدلاً من وتقدمن عند.
- (٤) في ن. م صدر البيت «وجعلت نحري دون بلدة نحره».
- (٥) في اللسان مادة «غم» البيت لعنتره وهو في معلقته انظر شحر التبريزي ص ٢٠٢.
- (٦) في الأصل: وحبيباً. والشخت: الدقيق من الأصل لا من الهزال.
- (٧) في الأصل: الوغا وفي ن. م بخدودهم بدلاً من بوجوههم.
- (٨) في الأصل: ودعى، وينو، والتصحيح من ن. م.
- (٩) في ن. م تقطر بدلاً من تمطر.
- (١٠) في ن. م من بدلاً من في وجرب بدلاً من جرد وابنا شعتم: شعتم الأكبر حارثة بن معاوية ابن عامر بن ذهل وأخيه شعتم الأصغر وهو عبد شمس. جمهرة أنساب العرب ص ٣١٧.
- (١١) في الأصل: سيد والتصحيح من ن. م.
- (١٢) لم يرد في ن. م. وفي الأصل: ظرباً.

وذكر أبو عبيدة أن هذا الشعر لعمر بن جني التغلبي يخاطب به امرأته - وكانت تغلبية - فنهى أخاها عمرو بن فلان التغلبي عن الإعانة على بكر بن وائل، فلامته وقالت أتنفسُ عليه أن يغنم من أموالهم؟ فقال هذا الشعر أو رواه بكسر الكاف في قوله أتيتُ أخاك وبكسره أيضاً في قوله مراراً أمرتك وقال فتبينني أو أقدمي عند الكريهة مقدمي كالهانئ، بها، وروى ستري بالكسر أيضاً.

ثم أصبحوا والتقوا يوم ذي قار وهو من أعظم الأيام وأحد الأيام الثلاثة المذكورة ويعرف بيوم ذي قار ويوم الحنو ويوم قراقر ويوم الحسي ويوم الجنايات ويوم ذات العجرم ويوم العدوان ويوم البطحاء. فأرسل من كان في جنود كسرى من العرب إلى بكر بن وائل أيما أحب إليكم أن نذهب تحت الليل عنهم أم نذهب إذا تراءى (١) الجمعان؟ فأرسل إليهم بنو بكر بل تذهبون إذا تراحمت الصفوف. ففعلوا ذلك وذهبوا وتركوا العجم، فحاربوا حتى اشتد بهم العطش فأضعفهم فكانت عليهم. وقتل يومئذ الهامُرز خلايرزين، وحديث يوم ذي قار/ ١٢٩ مشهور وقد استوفى شرحه في أيام العرب، وفيه يقول الأعشى في قصيدته الفائية (٢) :

لو أن كل نزارٍ يَشَارِكُنَا في يوم ذي قارٍ ما أخطأهمُ الشرفُ (٣)

وكان سبب ذلك امتناع النعمان واعتذاره عن إنفاذ بناته وأخواته إلى كسرى.

(١) في الأصل: تراءى.

(٢) الديوان، القصيدة ٦٢ ص ٣٤٥ - ٣٤٧.

(٣) في الديوان: فَقَدْ كَانَ شَارِكُنَا بدلا من نزارٍ يَشَارِكُنَا.

* الرسول يعرض نفسه على القبائل :

ولم تكن بكر وغيرها بحيث تثبت للفرس ولكن كان ذلك من مقدمات عز الإسلام وظهوره وببركة رسول الله صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم، وتصديقاً من الله سبحانه لوعده رسول الله صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم لبكر بن وائل حين عرض نفسه على القبائل حتى انتهى إليهم فدعاهم إلى نصره وإعانتة على تبليغ رسالة ربه عز وجل. فإنه كان قبل ذلك قد خرج أبوبكر وعليّ صلوات الله (١) عليهما إلى عكاظ في مجتمع العرب بها، فبدأ بكنانة فوقف عليهم فدعاهم فقالوا له: قد عرفنا الذي تريد وما تدعونا إليه قبل اليوم، فإن أحببت أن نمنعك ممن يريد ظلمك منعناك، فكنت بين أظهرنا ممنوعاً غير مضام، وإن كنت تريد أن نفارق ديننا ونكافح العرب من دونك، فهذا شيء لو دعانا إليه سيدنا يَعْمرُ بن عَوْفِ الشَّدَاخ ما أجبناه إليه أبداً لأن قريشاً منا ونحن منهم وبيننا وبينهم أرحام وجوار وقربات، فانصرف عنا يا محمد وعليك بغيرنا. فانصرف صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم وهو يقرأ فإن تولوا ﴿ فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلَاغُ وَعَلَيْنَا الْحِسَابُ ﴾ (٢) .

ثم صار إلى بني أسد ورئيسهم يومئذ طُلَيْحَةُ بن خُوَيْلِدٍ، فوقف عليهم ودعاهم، فقال له طليحة: إن رجلاً عادى سادات قريش وناذ سرواتها غير ممنوع عندنا، فانصرف عنا فلو علمت أن قريشاً تحب أن أكفها أمرك لفعلت. فانصرف صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم وهو

(١) هكذا وردت وقد درج العلماء على أن الصلاة إنما تكون للرسول والترضي للصحابه والترحم لمن أتى بعدهم.

(٢) الآية ٤٠ سورة الرعد....

وَيَقْرَأُ ﴿ وَإِنْ كَذَّبُوكَ فَقُلْ لِي عَمَلِي وَلَكُمْ عَمَلُكُمْ أَنْتُمْ بَرِيءُونَ مِمَّا أَعْمَلُ وَأَنَا بِرِيءٌ مِمَّا تَعْمَلُونَ ﴾ (١) .

ثم أتى بني تميم وفيهم الأقرع بن حابس وعطارد بن حاجب بن زُرارة ومن أشبههما من سادات بني تميم (فوقف عليهم ودعاهم) (٢) ، فقال له بعض القوم: أتأمرنا أن نهدف نحورنا للعرب من دونك! والله ما أردت ببني تميم خيراً، ولقد بدأتنا بالحروبة والدّعورة فانصرف عنا. فانصرف عليه السلام وهو يقرأ ﴿ وَيَا قَوْمِ اعْمَلُوا عَلَى مَكَانَتِكُمْ إِنِّي عَامِلٌ سَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَمَنْ هُوَ كَاذِبٌ وَارْتَقِبُوا إِنِّي مَعَكُمْ رَقِيبٌ ﴾ (٣) .

ثم صار إلى فزارة وفيهم عيينة بن حصن فدعاهم ورغبهم في الإسلام فقال له عيينة: والله ما نفضنا رؤوسنا بعد من هنوات الحرب وإنما حاربنا حياً واحداً من العرب وأنت تدعونا إلى أن نقاتل معك الأسود والأبيض، انصرف عنا أيها الرجل فلا حاجة لنا فيما جئتنا به. فانصرف عليه السلام وهو يقرأ ﴿ أَيَحْسَبُونَ أَنَّمَا نُمِدُّهُمْ بِهِ مِنْ مَالٍ وَبَنِينَ نُسَارِعُ لَهُمْ فِي الْخَيْرَاتِ بَلْ لَا يَشْعُرُونَ ﴾ (٤) .

ثم صار إلى بني عامر بن صعصعة، وفيهم مُلَاعِبُ الأسيّة عامر بن مالك بن جعفر فجلس إليهم وتلا عليهم القرآن، ودعاهم إلى الإسلام، فلما همّ القوم أن يجيبوه ويؤمنوا به ورقّت قلوبهم، أقبل رجل من بني

(١) الآية ٤١ سورة يونس. وورد في الاصل: خطأ فإن بدلاً من وإن.

(٢) الإضافة من الهامش.

(٣) الآية ٩٣ سورة هود.

(٤) الآيتان ٥٥ - ٥٦ سورة المؤمنون.

قُشِيرُ يقال له: ببحرة بن عامر (١) ، فقال: من هذا الرجل الغريب فيكم يا بني عامر؟ فقالوا: هذا محمد بن عبدالله بن عبدالمطلب، قد جاءنا يدعونا إلى حظ أنفسنا، وقد عزمنا أن نؤمن به ونصدقَه ونقاتل عنه من ناوأه من العرب. فضحك بِيَحْرَة وقال: بنست الثمرة والله لقومكم يا بني عامر، أنتظرون إلى رجل قد أخرجه (٢) قومه وكذبوه فتؤمنون به وبما يقول لكم، وتقاتلون الناس من دونه حتى ترميكم العرب بقوس واحد، ألحقوا الرجل بقومه فإنهم لو علموا منه صدقاً لاتبعوه. فقالت بنو عامر: أيها الرجل الصالح، إلحق بقومك فإنهم أحق بك من غيرهم. فقال صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم:

«ما لبِيحْرَة لا أثبتَ اللهُ لَهُ شَجَرَةً ولا أَرْكَبُ لَهُ نَمْرَةً»، ثم انصرف وهو يقرأ ﴿ قال عما قليل ليصبحن نادمين ﴾ (٣) .

ثم قال لأبي بكر وعليّ: امضيا بنا إلى أحياءِ ربيعة لعلهم أن يجيبوا إلى الإيمان، فمرُّ حتى أتى (٤) منازل ربيعة (٥) فوقف عليهم وتقدم أبوبكر وكان نسباً فسلم وقال ممن القوم؟ قالوا: من ربيعة، قال أمن هامتها أم من لهازمها؟ قالوا: من لهزمتها العليا، قال من أيها أنتم؟ قالوا: نحن من ذهل الأكبر، قال أمنكم حارثة بن عمرو صاحب اللواء وقائد الأحياء؟ قالوا: لا، قال: أفمنكم المزدلف صاحب العمامة الفردة؟ قالوا: لا، قال:

(١) ابن هشام، السيرة ٤٢٤/١ الطبري تاريخ ٣٥٠/٢، نهاية الأرب ٣٠٢/١٦ الروض الأنف ١٨١/٢ «بيحرة بن فراس».

(٢) في الأصل: أخرجه.

(٣) الآية ٤٠ سورة المؤمنون.

(٤) في الأصل: اتا.

(٥) انظر الرواية في العقد الفريد ٢٤٨/٣ مع بعض الاختلاف ونهاية الأرب ٣٠٢/١٦ وما بعدها.

أفمنكم الحوفران قاتل الملوك وسالبيها/ ١٣٠ أنفسها؟ قالوا: لا، قال
أفمنكم حسان بن مرة (١) حامي الذمار ومانع الجار؟ قالوا: لا، قال:
أفمنكم أخوال الملوك من كندة؟ قالوا: لا، قال: أفمنكم أصهار الملوك من
لخم؟ قالوا: لا، قال فليستم ذهل الأكبر أنتم ذهل الأصغر. فقام إليه دغفل
ابن حنظلة النسابة وهو يومئذ غلام وقد بقل (٢) وجهه يقول:

لنا على سائلي أن نسأله فالعيبُ (٣) لا نعرفه أو نحمله

ثم قال يا هذا قد سألت فلم نكتمك شيئاً، ونحن نريد أن نسألك (٤)
فممن أنت؟ قال رجل من قريش. قال بخ بخ! أهل الرياسة والسؤدد وهداة
العرب وأزمتها منكم قصي بن كلاب الذي جمع قومه من كل أوب
فأسكنهم مكة وقتل أعداءه، ونفاهم عنها، وأنزل قومه منازلهم منها
فسمته العرب مجمعا وفيه يقول الشاعر (٥):

ابوكم قصي كان يدعى مجمعا به جمع الله القبائل من فهر (٦)

قال: لا. أفمنكم عبدمناف صاحب الوصايا وابن (٧) الغطارف السادة؟
قال: لا، أفمنكم عمرو بن عبدمناف وهو هاشم الذي يقول فيه الشاعر (٨):

(١) في ن. م جساس بن مرة.

(٢) بقل وجهه أي أول ما نبتت لحيته.

(٣) في الأصل: «فالعيب» وفي العقد الفريد ٢٤٨/٣ والعيب.

(٤) في الأصل: أن نسألك.

(٥) الشاعر حذافة بن غانم بن عامر القرشي انظر: أنساب الأشراف ٥٠/١، الطبري، تاريخ
٢٥٦/٢.

(٦) في الأصل: يدعا.

(٧) في الأصل: بن.

(٨) الشاعر عبدالله بن الزبيري، انظر أنساب الأشراف ٥٨/١، ياقوت معجم، مادة مكة ولا
يذكر اسم الشاعر.

عَمَرُوا الْعُلَى هَشَمَ الثَّرِيدَ لِقَوْمِهِ وَرَجَالُ مَكَّةَ مُسْتَنْتُونَ عِجَافُ

قال لا، قال أفمنكم عبدالمطلب وشيبة الحمد ومطعم طير السماء صاحب الأسماء العشرة الذي قال فيه الشاعر:

إنما عبدُ منافٍ جوهرٌ زينَ الجوهرِ عبدَ المطلبِ

قال: لا، أفمن أهل الندوة (١) أنت؟ قال: لا، قال: أفمن أهل الحجابة أنت؟ قال: لا، قال: أفمن أهل الرفادة أنت؟ قال: لا، قال: أفمن أهل السقاية أنت؟ قال: لا، قال: أفمن ريحانة قريش أنت؟ قال: لا، قال: فممن أنت؟ قال: رجل من بني تيم بن مرة فقال دغفل: أمكنت والله الرامي من الثغرة يا أخا تيم. فجذب أبوبكر خطام ناقته من يده فقال له: أما والله لو وقفت لأخبرت أنك زمعة من زمعات قريش والله ما أنت من الذوائب فيها. فمال أبوبكر إلى رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم - وهو عليه السلام يبتسم - فقال له علي: لقد وقفت من الغلام على نافعة، فقال: أجل يا أبا الحسن ما من طامة إلا وفوقها طامة والبلاء موكل بالمنطق (٢).

ثم مال النبي عليه السلام إلى مجلس آخر وإذا مشايخ لهم هيئات وراء حسن فوقف عليهم أبوبكر وسلم فردوا عليه ثم قال: من أنتم؟ فقالوا: نحن بنو شيبان بن ثعلبة (٣)، فالتفت إلى رسول الله صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم وقال له: بأبي أنت وأمي ليس بعد هؤلاء عز في قومهم. وكان في القوم مفروق بن عمرو وهانيء بن قبيصة والمثنى بن

(١) في الأصل: أهل الندرة.

(٢) انظر مجمع الأمثال ١٧/١ رقم ٣٥.

(٣) انظر، الروض الأنف ١٨١/٢ مع بعض الاختلاف ونهاية الأرب ٣٠٦/١٦ وما بعدها.

حارثة والنعمان بن شريك. وكان أدناهم إلى أبي بكر مفروق فجلس إليه وقال له: كيف العدد فيكم فقال يزيد على الألف ولن تغلب الألف من قلة. فقال: كيف المنعة فيكم؟ فقال: علينا الجهد ولكل قوم حد، قال فكيف الحرب بينكم وبين عدوكم فقال مرة يدال لنا ومرة يدال علينا والنصر من عند الله، وإن أشد ما نكون لقاء حين غضب، وأشد ما نكون غضبا حين تلقى (١)، وإنا لنؤثر جياننا على أولادنا والسلاح على اللقاح، لعلك أخو قريش؟ فقال أبوبكر: إن كان بلغك أنه رسول الله فهو هذا، فقال: بلغنا أنه يقول ذلك. ثم التفت إلى رسول الله صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم فقال: إلى ما تدعون يا أخا قريش؟ قال: أدعوكم إلى شهادة ألا إله إلا الله وأني محمد رسول الله، وإيقام (٢) الصلاة، وإيتاء الزكاة، وصيام شهر رمضان، وحج البيت، وصلة الرحم، وأن تمنعوني ما تمنعون منه أنفسكم وأولادكم، قال وإلى ما تدعونوا أيضاً؟ فتلا رسول الله صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم قوله سبحانه ﴿ قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبِّي عَلَيْكُمْ، أَلَّا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئاً وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَاناً، وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِنْ إِمْلَاقٍ، نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ، وَلَا تَقْرَبُوا الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ، وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ، ذَلِكَُمْ وَصَاكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ. وَلَا تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ، حَتَّى يَبْلُغَ أَشُدَّهُ، وَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ، لَا تُكَلِّفُ نَفْساً إِلَّا وُسْعَهَا، وَإِذَا قُلْتُمْ فَاعْدِلُوا، وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَى، وَبِعَهْدِ اللَّهِ أَوْفُوا، ذَلِكَُمْ وَصَاكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ. وَإِنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيماً فَاتَّبِعُوهُ، وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ ذَلِكُمْ وَصَاكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴾ (١).

(١) في الأصل: تلقا.

(٢) في الأصل: أقام.

(٣) في الآيات ١٥١-١٥٣ سورة الأنعام.

وقال: (والى ما تدعون) (١) أيضاً يا أبا قريش؟ فتلا قوله عز وجل ﴿قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّيَ الْفَوَاحِشَ/١٣١ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ، وَالْإِثْمَ وَالْبَغْيَ بِغَيْرِ الْحَقِّ، وَأَنْ تُشْرِكُوا بِاللَّهِ مَا لَمْ يَنْزِلْ بِهِ سُلْطَانًا، وَأَنْ تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ (٢). فقال مفروق: دعوت والله إلى مكارم الأخلاق ومحاسن الأمور، ومعالي الذكر، ولقد أفك قوم كذبوك وردوا عليك قولك. فكأنه أحب أن يشرك هانىء بن قبيصة في الكلام فقال: وهذا هانىء بن قبيصة شيخنا وسيدنا، فقال هانىء: قد سمعت مقالتك وأعجبني قولك وإننا نرى إن تركنا ديننا واتبعناك على دينك في مجلس واحد جلسته إلينا لم نفكر في أمرك، ولم ننظر في عواقب ما تدعوننا إليه طيشة في العقل وعجلة في الأمر، والذلة تكون مع العجلة، ومن ورائنا قوم نكره أن نعقد عليهم عقداً دون إذنه، ولكن ترجع ونرجع وتنظر وننظر. فكأنه أحب أن يشركه في القول المثنى بن حارثة فقال: وهذا المثنى بن حارثة سيدنا وصاحب حربنا. فقال المثنى: أعجبني قولك وحلا (٣) في صدري، وإن الحق وإن كان فيه التجهم أحمد عاقبة من إبطائك العشواء والتملق، غير إننا قد نزلنا بين هذين الصيرين (٤). فقال النبي صلى الله عليه وآله وصحبه: وما هذان الصيران؟ فقال: اليمامة والسماء وأرض العرب وطفوف الريف، وأنهار كسرى، وبلاد فارس على آخر عهد أخذه علينا كسرى لا نحدث حدثاً ولا نووي محدثاً، ولعل هذا الأمر الذي تدعوننا إليه مما يكرهه الملوك، وإن كان الحق فإن أحببت أن نمنعك وننصرك على

(١) الإضافة من الهامش.

(٢) الآية ٢٢ سورة الاعراف.

(٣) حلا الشيء يحلو حلاوة. اللسان «حلا».

(٤) انظر الروض الأنف ١٨٢/١ وفي ياقوت مادة صيرن: جبل على الساحل بين سيراف وعمان.

العرب فعلنا، فإن عذر صاحبهم مقبول ودينه مغفور، وإن ذنب العرب عند كسرى وفارس غير مغفور وعذرهم غير مقبول.

فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم: ما أسأتم الرد إذاً، أفصحتم بالصدق إنه لا يقوم بدين الله إلا من حاطه بجميع جوانبه، ثم قال لهم: أرايتم إن لم تلبثوا إلا يسيراً حتى يوطنكم الله بلادهم، ويمنحكم أموالهم، ويفرشكم بساطهم، أتسبحون الله وتقدسونه وتحمدونه؟ فقال النعمان بن شريك: اللهم إن ذلك لك.

ثم نهض صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم وهو يقرأ ﴿ يا أيها النبي إنا أرسلناك شاهداً ومبشراً ونذيراً. وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً ﴾ (١).

قال علي عليه السلام: ثم التفت إليّ رسول الله صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم وقال: يا علي، قلت لبيك، قال: أي أحلام في العرب يدفع الله بها بأس بعضهم عن بعض، وبها يتجاورون في الحياة الدنيا؟ فأراد الله سبحانه تصديق قول رسول الله صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم، وتحقيق تلك البشارة التي بشرهم بها، وظهور مقدمات عز الإسلام وقوة العرب به، وضعف أمر فارس وغيرهم من الأمم، والإرهاص بظهور أمر رسول الله صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم وعلو شأنه، فصنع لهم بما ألقاه في قلوبهم من الثبات والصبر، وألقى في قلوب العرب الذين كانوا مع العجم من مواطاة بكر بن وائل عليهم والفرار عنهم.

وروي أن يوم ذي قار كان بعد يوم بدر بشهرين، وأنهم رُفِعوا

(١) الآيتان ٤٥-٤٦ سورة الأحزاب.

لرسول (١) الله صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم بذى قار فكان يراهم.

فروي عن أمير المؤمنين عليّ عليه السلام أنه قال لم يلبثوا إلا يسرا حتى خرج رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم على أصحابه وقال: ادعوا (الله لإخوانكم) (٢) من ربيعة فقد أحاطت بهم أبناء فارس مع الهامز، ثم لم يلبث إلا يسراً حتى خرج فقال: «احمدوا الله على ما نصر به العرب من يومكم هذا، فالיום أول يوم انتصفت فيه العرب من العجم وبني نصر». ولو لم يكن السبب في ذلك إلا قوله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم لأصحابه: ادعوا الله لإخوانكم من ربيعة، لكان في ذلك مقنع وكان النصر بدعائه مقروناً. فكيف وقد تقدمت بشارته ذلك وسبق به وعده ولولا ذلك لاصطلم كسرى ربيعة فإنهم لم يكونوا يقومون (٣) بحرب بعض جنوده.

كما روي عن المثني بن حارثة (الشيباني) (٤) أنه قال: قد قاتلت العرب في الجاهلية والإسلام، لقد كانت مائة من العجم أشد عليّ من ألف من العرب في الجاهلية، ومن (٥) ألف من العجم على مائة من العرب في الإسلام.

(١) في الأصل: الرسول.

(٢) في الأصل: «ادعوا لأصحابكم»، والتصحيح من الهامش.

(٣) في الأصل: يقوموا.

(٤) الإضافة من الهامش.

(٥) في الأصل: من.

* كسرى والعرب :

فتتبع كسرى بكر بن وائل أيضاً هذا التتبع بسبب وديعة أودعهم النعمان، وأراد أن يستأصلهم ويعفي آثارهم لأجل ذلك، فهذا كان حد ملوك نصر مع ملوك الفرس، لم يقدر النعمان على الامتناع من كسرى بسيفه ولا كان له جند يقاتلون دونه لا يصحبونه في مهربه فيكون بهم ممتنعاً، وعن الاستجارة بالعرب مستغنياً حتى خرج في أهل بيته تأكل العرب أمواله، وتغير على أنعامه، وتترامى به المرامي، وتطرده القبائل وتتفادى من إجارته وقُربه حتى ضاقت عليه الأرض/ ١٣٢ فعاد إلى كسرى ملقياً إليه بيديه فقتله، ثم بعث الجنود إلى القبيلة التي أجارته مطالباً لهم بودائعه فلولا ما وفق لهم من السبب الذي كانت نجاتهم به من مقدمات عز الإسلام لاجتاحهم واصطلمهم، على أنه قد ظهر لبكر بن وائل من العز والامتناع ما لم يظهر للنعمان لأنهم أقاموا بدارهم، ولو أرادوا الهرب لأمكنهم فثبتوا وقاتلوا وصبروا وكانت الكرة لهم، والنعمان عجز عن الحرب والهرب فلم يستطع المقام ولا وجد من العرب مجيراً حتى أسلم نفسه، وفي هذا دليل على أن كتابه المسماة بتلك الأسماء كانت كلها دون القبيلة الواحدة، أو أنهم لم يكونوا جنداً له على الحقيقة يقسم فيهم الأموال فيقاتلون معه عدوه كائناً ما كان، بل كانوا على ما روى من أهل الحيرة وجنود الأكاسرة يصحبون ملوك العرب بالحيرة ما استقام أمرهم، فإذا اضطرب أمرهم تركوهم وأنفسهم كالعلوم من أحوال أهل الأمصار إنهم إذا كان سلطانهم بينهم مقيماً فيهم نافذ الأمر عليهم تابعوا أمره وحاربوا معه عدوه فإذا... (١) عنهم لم يصحبوه (٢) وانضافوا

(١) طمس في الأصل ولعلها بُعد.

(٢) في الأصل: يصحبونه.

إلى الذي يلي أمورهم من بعده ودخلوا في طاعته، وإلا فلم هرب النعمان لما أتاه كتاب كسرى يستقدمه قبل أن يواجه الحرب أو يعلمه أنه قد جهز إليه الجند؟ وما باله لم يقم بالحيرة ويقاوم من يأتيه من جنود كسرى بالشهباء ودوسر والملحاء وبأهل مصره ومن ينضاف إليه من العرب، ويمتنع ما أمكنه الامتناع؟ فإن قتل في الحرب قتل كريماً، وإن غلبته الأمور وهرب كان حينئذ معذوراً، لكنه رأى نفسه دون ذلك كله فهرب لما نظر في الكتاب بأول خاطر وقبل مواجهة حرب، وبكر بن وائل أقاموا بدارهم مستيقنين للحرب آيسين من الصلح وقبول العذر، فجمع لهم الجموع وسير إليهم الجنود وعندهم علم ذلك مستقالتين لم يريموا (١) دارهم ولم يفارقوا أرضهم حتى كانت الكرة لهم.

وفي هذا دليل على أن بكرأ وحدها كانت أعز منه فكيف يستحق النعمان التسمية بملك العرب وهذه صفته ومبلغ عزه، ولا يستحقه ويذهب به دونه من يبذل الملوك في رضاه الرغائب، ويسمحون في استمالته والاعتضاد بطاعته بأنفس الذخائر والمواهب. فمن مناقبه وإن كانت لا يتهياً حصر عددها ما يحسن ذكره هاهنا عقب ما ذكر في حديث النعمان ليقاس بفعله ويعارض بمثله ويستدل به على علو درجته: أن السلطان السعيد، جلال الدولة أبا الفتح ملك شاه بن ألب أرسلان (٢) رضي الله عنه، وسمعت شيوخاً من العلماء بالسيرة يسمونه الإسكندر الثاني توفي في بغداد في شوال سنة خمس وثمانين وأربع مائة وبها من عساكره ما لا يحصى (٣) كثرة فأجمع الأمراء والخاصكية وأكابر الدولة

(١) في الأصل : لم يرموا، والتصحيح يقتضيه السياق.

(٢) انظر : ابن خلكان، وفيات الأعيان ٣٧٠/٤، النجوم الزاهرة ١٣٤/٥ الفارقي، تاريخ ص

٢٣٠، الأصفهاني، تاريخ دولة آل سلجوق ص ٥٠ ابن الوردي ٥/٢.

(٣) في الأصل : ما لا يحصى.

على ابنه محمود بن ملكشاه (١)، فأجلسوه على سرير الملك وخاطبوه بشاهنشاه وسلطان العالم ووقفوا قياماً أمام سريرته، ومشوا بين يديه عند ركوبه.

وأمر أمير المؤمنين المقتفي (٢) - غفر الله له - بأن يخطب له على المنابر، وينقش اسمه على السكك، وشرفه وخلع عليه خلع الملك، وتوجه وعقد له الألوية، وأرسلت أمه الخاتون (٣) من سنو إلى أصفهان، فغلب عليها وعلى قلعة المال بها، وخطب له ببلاد الجبل (٤) وغيرها.

* من مناقب سيف الدولة :

وأقام سيف الدولة (٥) بظاهر النيل (٦) في منزله ومنزل أبيه وجده ممتنعاً من إتيانه وأعيان دولته يرأسونه ويسألونه (٧) الحضور ببابه ويلحون عليه في ذلك ويقدمون إليه الوعد والوعيد، فلم يجبههم إلى الحضور ببابه ولا أقدموا على الخروج إليه ولا عبور دجلة إلى ما يليه، وبينه وبينهم مسافة يوم إلى أن انصرفوا عن بغداد.

ومنها السلطان ركن الدنيا والدين أبا المظفر بركيارق (٨)

-
- (١) انظر الأصفهاني، دولة آل سلجوق ص ٨٠ وما بعدها.
 - (٢) هو أبو عبدالله محمد بن أحمد المستظهر بالله ولد سنة ٤٨٩ ويبيع بالخلافة سنة ٥٣١هـ. وتوفي سنة ٥٥٥هـ. انظر الأربلي، الذهب المسبوك ص ٢٧٦ وما بعدها.
 - (٣) في تاريخ الفارقي ص ٢٣٠، ابن الوردي ٥/٢: تركان خان. وفي الأصفهاني دولة آل سلجوق زبيدة خاتون ص ٨١.
 - (٤) هو ما بين أصبهان إلى زنجان وقزوین وهمذان والدينور وقرميسين والري، ياقوت «مادة الجبال».
 - (٥) سيف الدولة: هو صدقة بن منصور بن دبیس بن مزید الأسدي صاحب الحلة.
 - (٦) بليدة في سواد الكوفة قرب الحلة يخرقها خليج كبير حفره الحجاج بن يوسف وسماه بنيل مصر.
 - (٧) في الأصل : يستلونه.
 - (٨) انظر ابن الوردي ٥٢، الفارقي، تاريخ ٢٢٩.

ابن مَلِكْشَاه لما استولى على الملك بعد وفاة أخيه محمود رضي الله عنهما استمال سيف الدولة فمال إليه، وقصد خدمته وهو بأصفهان، وأقام ببابه مدة يسيرة وجرى بينهما من العهد والميثاق ما يجري بين مثليهما، فحافظ على خدمته وقام بشروط طاعته حتى أن عمه تاج الدولة تَقَش بن أَلْب أرسلان^(١) حاز الشام بأسره، وبلاد عبادته، وديار بكر، وبلاد نَمِير وكَلاب، وافتتح حلب (٢) وحران وقتل أُق سُنُقَر (٣) وبرزان (٤) وكانا من عظماء أمراء الترك وإبراهيم بن قريش في عدة من آل المسيب وخطب له ببلاد الجبل وأكثرها وتوجّه يريد أصفهان لمحاربة ابن أخيه ركن الدين بَرَكْيَارُق ودخل أصحابه بغداد وخطب له بها واجتمع له بها/١٣٣ من العساكر التركمان ما يفوق العدد. ووصلت مقدمة ولده الأنبار وسيف الدولة مقيم على أمره في الوفاء للسلطان ركن الدين بَرَكْيَارُق غير راجع عنه برغبة ولا رهبة وأعداؤه بإزائه ببغداد بالعساكر الكثيرة والجموع العظيمة مع قرب المسافة فيما بينهم إلى أن كفاه الله مؤونة عدوه.

ومنها أن السلطان الأعظم سيد سلاطين الأمم سنجر بن ملكشاه (٥) رضي الله عنه نزل في أيام حدائته لأمر عرض فقام بخدمته إلى أن زال

(١) انظر الفارقي، تاريخ ص ٢٠٥ وابن الأثير ١٦٧/٨ وما بعدها.

(٢) في الأصل: حلباً.

(٣) انظر ابن الوردي ٦/٢، الفارقي، تاريخ ٢٣٧، تاريخ دولة آل سلجوق ص ٨٢.

(٤) ابن الأثير ١٦٧/٧، ابن الوردي ٦/٢ «بوزان»، الفارقي ص ٢٣٧ وتاريخ دولة آل سلجوق ص ٨٢ «بزان».

(٥) يذكر ياقوت مادة «سنجار» إن سنجر سمي بذلك لأنه ولد بمدينة سنجر بنواحي الجزيرة، وهي مدينة طيبة بوسطها نهر جار.

ذلك، وسار في خدمته إلى حيث أراد بعد أن التزم عليه وعلى أصحابه من المؤن ما يلتزم مثله لمثله.

ومنها أن الوزير عميد الدولة أبا منصور بن جهير (١) خاف من تاج الدولة تَنَشَّ فخرج إلى حلة (٢) سيف الدولة، فنزل بها إلى أن زال ما كان يخافه ثم عاد منها إلى بغداد.

ومنها أن عساكر الترك شغبت على ركن الدولة بركيارق رضي الله عنه بريخان (٣) وذلك بعد تمهد أمره واستقامة ملكه، ومالوا عنه إلى أخيه السلطان المعظم غياث الدنيا والدين أبي شجاع محمد بن ملكشاه (٤) غفر الله له - ونهبوا أمواله وخزائنه وكراعه وقتلوا صاحبه مجد الملك أبا الأفضل أسعد بن محمد فخرج في نفر يسير من غلمانه إلى الأهواز ثم خرج منها قاصداً إلى سيف الدولة واثقاً منه بالوفاء والعهد الذي كان بينهما، وقد سبقت إليه كتب أخيه غياث الدنيا والدين غفر الله له ببذل الرغائب في الاستظهار عليه، وقد بلغه ذلك فقدم عليه مقدم النابغة على النعمان حيث يقول (٥) :

أَتَيْتُكَ عَارِياً خَلَقاً ثِيَابِي خُوفَ تَقَنُّنٍ بِي الظَّنُونِ
يَخُبُّ بِي الكَمِيتُ قَلِيلَ وَفَرٍ افكَّرَ فِي الْأُمُورِ واسْتَعَيْنُ (٦)

(١) هو محمد بن محمد بن جهير كان حسن التدبير، كافيا في المهام شجاعا.. عظيما في الدولة وزيراً للخليفة القائم ثم من بعده المقتدي ولد سنة ٤٣٥ وتوفي سنة ٤٩٣ انظر: ابن خلكان، ٢١٢/٤ النجوم الزاهرة ١٦٥/٥، ابن الأثير ١٧٠/٨، الفارقي، تاريخ ٢٠٧.

(٢) الحلة : مدينة بين بغداد والكوفة ياقوت مادة «حلة» وتبعد عن بغداد حوالي ٧٠ كيلومتر، وانظر ابن الوردي ٩/٢.

(٣) بريخان: موضع بخراسان ياقوت مادة «ريخان».

(٤) انظر سيرته: تاريخ دولة آل سلجوق ص ٨٦.

(٥) النابغة الذبياني، الديوان ص ٢٦٥ قصيدة ٣٦ وانظر البيت الأول، ابن قتيبة، الشعر والشعراء ص ٧١.

(٦) في الديوان ص ٣٦ اذكر بدلا من افكر.

بين الخوف والرجاء في أرثُ حال وأشعثها لاستئصال الهُوب (١) -
 عند الشغب - أمواله وتجمّله وآلاته، قد ركب بعض من في عسكره
 الحمير، وحملوا الأثقال على البقر فوجده مقيماً على أحسن أحوال
 الوفاء، والمحافظة على عهده، غير متغير، وصفاءوه غير متكرر، فتلقاه
 أحسن التلقي، وتولى تدارك أمره، وتلافيه أحسن التولي، وحمل إليه
 الأموال والسلاح والآلات والأبنية والسراقات والخيام والفرش الجميلة
 والملابس التي تصلح لمثله ومثل حاشيته، وقاد إليه الكراع فعاد في دمانه
 زمّعه (٢) ، وإلى ملكه رونقه، وسار به إلى بغداد في عسكر من عساكره:

تضلُّ المَهْرَةُ البَلْقَاءُ فيه ويخطيُ رجلُ صاحبه الزَّمِيلُ (٣)

حتى أجلسه على سرير الملك، ووصل جوهرأ بن فكربوقاً وجماعة من
 أمراء الترك من جانب أخيه مندوبين لمحاربته، فأحسّوا بالعجز عنه
 فدخلوا في طاعته وانضموا (٤) إليه، فكان سيف الدولة السبب في عود
 ملكه واستقامته.

ثم بعث معه سرية من جنده إلى بلاد الجبل عليها ابنه عز الدولة
 محمد رضي الله عنه، يتحدث الترك بما ظهر من نجدتهم وشجاعتهم إلى
 اليوم، ولم يزل مقيماً له على الوفاء بالعهد الذي كان بينهما إلى أن
 استوزر عبدالجليل بن علي بن محمد الدهستاني (٥) ، فسوّل إليه العود

(١) الهوب، الرجل الكثير الكلام، والهب اسم النار. انظر اللسان مادة هوب والمراد هنا عامة الناس.

(٢) الزميع: الشجاعُ المقدام الذي يزعمُ الامر، أي اء عاد إلى سابق قوته.

(٣) البلق: بلق الدابة: السواد والبياض.

(٤) في الأصل: وانتظموا.

(٥) انظر تاريخ دولة آل سلجوق ص ٨٧، وانظر ابن الأثير ١٩٨/٨.

عما كان له عليه، والتغير في حقه ودلف إليه أخوه غياث الدنيا والدين رضي الله عنه فعاد إلى بغداد طامعاً في استصلاح سيف الدولة وإزالة وحشته، فراسله وتنصل إليه من ذلك، وبذل له كل بذل حتى بذل له تسليم عبد الجليل بن علي إليه وهو يومئذ وزيره يخاطب بنظام الدين صدر الإسلام، فلم يصغ إلى ما أراد منه ولا أجابه إليه، ودنت عساكر غياث الدين غفر الله له ومقدماته من بغداد فلم يجد معدلاً من الاندفاع من بين يديه فكان قصارُ أمره أن سأل سيف الدولة تركه والطريق ليحتال إلى بلاد فارس ففعل ولم يعرض له. فخرج من بغداد على أشد حال من الحذر منصرفاً إلى بلاد فارس ودخل غياث الدنيا والدين بغداد للفرصة في استمالة سيف الدولة فمال إلى خدمته ودخل في طاعته، فألطف منزلته ورفع درجته ومرتبته وتمسك بكتا يديه (١) به، فمال إليه وعاهده والحرب بالواحدة عن ركن الدين، وناجذه فكانت حال هذين (٢) السلطانين في ذلك كما قال الرضي رضي الله عنه (٣) :

ليس المَلُومُ الَّذِي شَدَّ الْيَدَيْنِ بِهِ بَلِ الْمَلُومُ الْمُعْنَى مِنْ بِهِ سَمَحاً (٤)

وكان انحرافه عن ركن الدولة سبباً لضعف ملكه وانتشار خيله وتناقص أموره/١٣٤ إلى أن مضى رحمه الله تعالى. وكان ميله إلى غياث الدنيا والدين رضي الله عنه مفتاحاً لأمر مؤذنة بالعلو والمزيد والنصر والتأييد حتى اجتمعت الكلمة عليه، وتحول الملك إليه فكان الملك عقيد ملك العرب سيف الدولة وحليفه وصفيه وأليفه، فهو يناصره ويؤامره

(١) في الأصل: بكتي.

(٢) في الأصل: هاذين.

(٣) انظر الديوان ص ٣٢٤.

(٤) في الديوان: المرزا بدلا من المعنى. والمرزا السخي الكريم.

ويستأذنه ويشاوره ويقصد موافقته ومرافقته ولا يرى خلافه ولا مفارقتها
فلو كان إذا (١) ما جرى بجنان أو نطق بلسان لقال له متوددا وأنشده
تمثلاً:

* وانظُرْ انيْ مُلَمَّ فاميل *

ثم إن إياز (٢) التركي شاقق غياث الدنيا والدين رضي الله عنه بآبن
أخيه ملكشاه بن بركيارق، ودخل به بغداد، واستولى عليها وعلى بلاد
الجبل وغيرها، وبدل سيف الدولة حكمه في البلاد ومن كل ما (٣) يفرحه
فلم يجبه إلى ذلك ولا انحرف عن خدمة غياث الدنيا والدين، ولا نقض
عهده ولا مال عنه وإلا استبدل به وبطاعته، بل أنجده بنفسه وظاهره
بعساكره وجنده حتى دخل إياز في طاعته كرهاً، وانقاد له غصباً فبلغ
فيه مراده، ونال منه مرامه، وفي ذلك أقول من قصيدة ذكرت فيها سيرته:

وَشَادَ رُكْنًا لِرُكْنِ الدِّينِ اسْسَهُ	فِي الْمَلِكِ لَوْلَا انْتِقَاصُ الْمَلِكِ لَمْ يُجِبْ
ثُمَّ اسْتَفَاثَ غِيَاثُ الدِّينِ مِنْهُ بَذِي	بَسْـالَةٍ عَنْهُ لَمْ تَبْعُدْ وَلَمْ تَغِبْ
عَلَى إِيَّازٍ وَقَدْ أَبْدَى الشَّقَاقَ لَهُ	فَصَارَ صَيْرُورَهُ مِنْهُ إِلَى الْعَطَبِ

ومنها أن أمير المؤمنين المستظهر (٤) بالله رضي الله عنه تولدت بينه
وبين السلطان بركيارق رضي الله عنه منافرة ووحشة ما، وخطر بالبال
الشريف الإمامي المستظهري عند الضجر أنه ربما أوجبت الحال الخروج

-
- (١) في الأصل: ذا.
(٢) هو الأمير الأسفهلاري إياز مقدم العسكر البركيارقي، دولة آل سلجوق ص ٥٠، ٨٨
وابن الأثير ١٩٧/٨ وما بعدها.
(٣) في الأصل: كلما.
(٤) هو أبو العباس أحمد بن المقتدي ولد سنة ٤٧٠ تولى الخلافة سنة ٤٨٧ وتوفي سنة ٥١٢
انظر الذهب المسبوك ص ٢٦٩ - ٢٧١.

عن بغداد، فلم تسكن النفس الشريفة الإمامية إلا إليه، ولم يعول في ذلك إلا عليه، ولم يرَ غيره أهلاً أن يؤهله لقربه ولا لأن يأمنه على خدمته ولا تطمئن إليه في القيام بشيء من أمره فأحضره مجالس العز الشريفة، وشرفه باللقاء مواجهة، والخطاب مشافهة، فكان مما جرى على اللفظ الشريف ﴿ وأتوني بأهلكم أجمعين ﴾ (١) وقرر معه ما أراد تقريره من ذلك ورتب ما وجب ترتيبه من قوانين الخدمة وملازمته بنفسه لباب السراشق الشريف وكون أولاده وبني عمه وثقاته محيطين به ليلاً ونهاراً، وبني الأمور في ذلك على مبناها فإنها مما (٢) أغنى الله تعالى بلطفه وحسن عوائده وصنعه عن ذلك. فهل من كانت هذه صفته وأحوال عزه أولى بالتسمية بملك العرب أم النعمان الذي جاءه كتاب كسرى يستقدمه فلم يجسر أن يصبح بالحيرة؟ فليتمل متأمل ما ذكرناه ولينصف عند استماعه ما قلناه.

* وأما حدّ عزهم بالحيرة :

وقهرهم أهلها ونفوذ أمرهم عليهم فكان أيضاً دون ما يظنه الظان. وثب جَجَبَا بن عتيك اللَّخْمِي رجل من أهل الحيرة على أَوْسُ بن قُلَام وهو ملك عليها فقتله.

روى أبو الفرج الأصفهاني (٣) بإسناده أن أهل الحيرة كرهوا من المنذر الأصغر سوء سيرته، فأجمعوا على أن (٤) يولوا الملكَ زيد بن

(١) في الأصل: ﴿ انا نأتیکم بأهلنا ﴾، انظر سورة يوسف، آية ٩٣.

(٢) في الأصل: مم.

(٣) انظر الاغانى ٩٨/٢ - ١٠١ (الهيئة المصرية) مع بعض الاختلاف.

(٤) في الأصل: وأن.

حمار (١) العبادي أبا عدي بن زيد، وقد كان كسرى استخلف زيدا مرة على الحيرة إلى أن استقر أمر الملك بها، فلما أجمع أهل الحيرة على ذلك بلغ المنذر، فبعث إلى زيد بن حمار فقال له: يا زيد أنت خليفة أبي وقد بلغني ما قد أجمع أهل الحيرة عليه، فلا حاجة لي في ملككم فدوكموه، فملكو عليه من شئتم. فقال له زيد: إن الأمر ليس إليّ ولكني أسيرُهُ إليك، ولا ألوك نصحاً. وأصبح أهل الحيرة فغدوا على زيد فحيّوه بتحية الملك، وقالوا له: ألا تبعث إلى عبدك الظالم فتريح منه رعيتك يعنون المنذر. فقال: أو ما هو خير من ذلك؟ قالوا: أشر علينا. قال تدعونه على حاله فإنه من أهل بيت الملك، وأنا أتيه وأقول له أنكم قد اخترتم رجلاً يكون أمر الحيرة إليه إلا أن يكون (عز أو مال) (٢) فله اسم الملك، وليس له من الأمور كلها شيء سوى ذلك. قالوا: رأيك أفضل. فأتى المنذر فأخبره بذلك ففرح به وقبله.

وولى أهل الحيرة زيدا على كل شيء سوى اسم الملك فإنه كان للمنذر: وعرف المنذر لزيد موضع المنة في ذلك فقال له: يا زيد إن لك عليّ نعمة لا أكفّرها ما عرفت حق سبِّدٍ يعني صنماً كان لهم. فهذا أيضاً حد عزهم بالحيرة ومبلغ/١٣٥ تسلطهم على أهلها ونفوذ أمرهم فيها.

وفي هذا أقوى دليل على أنهم لم يكن لهم جند سوى أهل الحيرة لأنه لو كانت لهم أجناد غيرهم، وكانت تلك الكتائب الهائلة الأسماء، وليست منهم، لما أقدم (٣) أهل الحيرة عليهم هذا الإقدام ولا استسلموا هم أيضاً

(١) وردت في الأغاني حمار وحمار انظر ٩٥/٢ (الهيئة المصرية).

(٢) في الأغاني ١٠١/٢ «غزو أو قتال».

(٣) في الأصل: أقدموا.

هذا الاستسلام فكيف يقاس ملوك تجترىء عليهم أهل مدينتهم هذه بالجرأة بملك لا تجترىء أهل ممالكه على خلاف أمر مولى من مواليه، فكيف مشاقفته في نفسه حوشي من ذلك.

* وأما حد عزهم في العرب :

الذين كان في التقدير رعايا لهم ولهم اسم الملك عليهم فقد تقدم ذكر كونهم معهم على طبقات ثلاث: اللقاح، الذين كانوا يغازونهم، وأهل الهدنة الذين كانوا يعاهدونهم ويوثقونهم، وهذه مماثلة ومساواة من أهل هاتين المنزلتين للملوك هم وإياها على حد سواء.

وأما الطبقة الثالثة فهم الذين كانوا يدينون لهم فكانوا في أكثر زمانهم أيضاً يصانعون أهل هذه المنزلة استمالة لهم وتقوياً بهم على من سواهم حتى أن الملك كان يكون معهم كالمولى (١) عليه، وكان أقرب العرب منها داراً ربيعة وتميم.

فمن أحاديثهم معهم أن بني يربوع كان تكثر الإغارة على أعمالهم والعبث في أطراف السواد ويفسدون (٢) فيه فلم يقدرُوا على كف أذيتهم حتى صانعوهم بأن جعلوا لهم الردافة (٣).

* الردافة :

والردافة أن يجلس الرجل إلى جنب الملك ويشرب بعده ويسير خلفه ويكون له كصاحب الجيش في عصرنا هذا أو نحو هذه المنزلة، فلما

(١) في الأصل: كالمولا.

(٢) في الأصل: ويفسدوا.

(٣) عن الردافة انظر النقائض ٦٦/١ ياقوت، معجم مادة «طخفة».

جعلوا الردافة لبني يربوع (١) صارت لهم ضربة لازم عليهم لا يقدرّون على عزلهم عنها ولا نقلها عنهم إلى غيرهم، فكان الملك مع بني يربوع في الردافة كالمحجور عليه.

روى أبو عبيدة معمر بن المثنى (٢) إن المنذر بن ماء السماء لما ملك وجّه حاجب بن زرارة بن عدس بن زيد بن عبدالله بن دارم وقّده فساءله حاجب تحويل الردافة عن بني يربوع إلى بني دارم، فقال هي لك يا أبا (٣) عكرشة. قال: لا، ولكن اجعلها للحارث بن عدس (٤) بن الحارث وكان شهاب الفارس (٥) حاضراً باب المنذر، فلما سمع بذلك قال للمنذر: إن بني يربوع لا يسلمون إليك الردافة ولا يخرجونها عن أيديهم فما تصنع بمحاربتهم؟ فقال له حاجب كذبت، بنو يربوع مسلموها غير منازعي الملك فيها. فقال شهاب: إن حاجباً يغرك، وقال حاجب: بيني وبينك مائة بعير يأخذها أنصحنا للملك. قال: قد فعلت. فتراهنا على ذلك، وجهز المنذر ابنه قابوس وحسان (٦) في جيش إلى بني يربوع فاقتتلوا بطخفة (٧) وهي إلى جنب ذات كهف، فهزم جيش المنذر وأسر ابنه وجاءه الخبر فقال شهاب:

أنا نفيّرُ نفسيّةً نفّرْتُ حاجباً مائه (٨)

(١) كانت لعتاب بن هرمي بن رياح اليربوعي النقائض ٦٦/١، ياقوت معجم، مادة طخفة.

(٢) انظر النقائض ٦٦/١ وما بعدها.

(٣) في الأصل: يابا.

(٤) في النقائض ٦٦/١ (الأروبية): الحارث بن ببيعة.

(٥) في ن. م شهاب بن عبد قيس بن كباس بن جعفر بن ثعلبة بن يربوع. وفي الأصل: بن بدلاً من وكان والتصحيح يقتضيه السياق.

(٦) انظر النقائض، وياقوت مادة «طخفة».

(٧) طخفة موضع في طريق البصرة إلى مكة.

(٨) النقائض ٦٧/١: بشير بدلاً من نفيّر.

وقال حاجب: أصلح الله الملك، مُرَّةً فليخفف عني منها، قال: بل يجعلها جياداً زرباً (١) . وأرسل المنذر فافتدى ابنه من بني يربوع بألفي بعير، ففي ذلك يقول جرير مفتخراً بقومه (٢) :

هُمْ مَلَكُوا الْمُلُوكَ بِذَاتِ كَهْفٍ وَهُمْ مَنَعُوا مِنَ الْيَمَنِ الْكِلَابَا

فليتأمل متأمل حكم هذا الملك مع بني يربوع وهم قبيلة واحدة من قبائل تميم وحجرهم عليه في ملكه، والزامهم إياه لأنفسهم ما لا يريده لنفسه، ومحاربتهم له (٣) وقتلهم جنده وأسره ابنه حتى يفديهما بالفدية العظيمة ليعلم أنه كان رعية لهم ولن يكونوا رعية له.

وهذا الحديث جاء هكذا (٤) ، فذكرناه وغيره يدل على أن زرارَةَ أبا حاجب عاصر المنذر بن ماء السماء وابنه عمرو بن هند من بعده ولعل تقدم حاجب بن زرارَة عند الملوك كان في حياة أبيه والله أعلم.

ومن أحاديثهم أيضاً مع العرب :

إن امرئ القيس الثاني غزا بكر بن وائل، وكانت عادة الملوك إذا توجهوا إلى الغزو أن يذبحوا أول رجل يلقاهم سنة كانت لهم يتيمنون بها، فلقي جيشه رجلاً من بني أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان، فأخذه الجيش وكانت العرب تعرف سنتهم تلك، فقال الرجل لأخذه: أذبح الملكُ أحداً؟ قالوا: لا. فخرج فأتوه به، فقال له: أجرتني على نفسي وأهلي ومالي وأدلك على عورة بكر بن وائل. فأجاره وكانت بكر قد سمعت

(١) جياد زرب: جياد تغلف بالحظائر والبيوت لا بالكلأ والمرعى وفي الأصل جياد.

(٢) الديوان ص ٦٤.

(٣) في الأصل: له عليه.

(٤) في الأصل: هكذا.

بمسيره فاستعدت للقاءه، وجمعت له، فجاء به حتى أورطه فيهم فهزموا جيشه وغنموا أموالهم وأسروه، وكان/١٣٦ الذي أسره الناموس وهو سلمة بن مرة بن ذهل بن شيبان، فنازعه، في أمره رجل من بني أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان يقال له أبو ربيعة وادعى أسره فاخصم فيه بنو مرة وبني أبي ربيعة. وقال كل من الفريقين هو أسيرنا.

وكان شراحيل بن مرة أخو سلمة الناموس قد جعل على نفسه ان لا يحلف على ما لم يره وكنتم ذلك عن قومه فلم يُطْلَع عليه إلا كعب بن عمرو بن أبي ربيعة، وكان شراحيل في وقت أسر القوم للملك غائباً فرضي (١) بنو أبي ربيعة بأيمان خمسة من بني مرة إنه لا حق لهم في أسر الملك ففسد إليهم كعب بن عمرو ان اشترطوا عليهم ان شراحيل أحد الخمسة، فطلبوا ذلك منهم فبدلوه لهم، وانتظروا قدوم شراحيل وهم لا يعلمون بما في نفسه فلما قدم أخبره قومه. قال: أفي الخمسة أنا؟ قالوا: نعم. فقال لقد خبتم وخسرتم هذا عمل كعب بن عمرو، فإني لم أطلع على أمري غيره، ثم أتى بني أبي ربيعة فقال: يا بني أبي ربيعة أظننتم أنا لا نحلف على حقنا، كذبتم لا نخليكم لكم، وسنحلف لكم وسنحلف عليه، فصالحوه على أن أعطاهم ستين بغيراً وخلص أسر الملك للناموس فقال الناموس في ذلك.

نَضَلْتُ أَبَا رِبِيعَةَ عَنْ أَسِيرِي فَفَزْتُ بِهِ وَجَمَعْتُهُمْ شُهُودُ
إِذَا خَطَرْتُ بَنُوهُمُامَ حَوْلِي دَفَعْتُ بِهِمْ عُدَاوَةَ مَنْ تُكِيدُ

ثم إن الناموس باع امراً (٢) القيس نفسه بفدي صالحه عليه، وقدم به

(١) في الأصل: فرضوا.

(٢) في الأصل: امرأ.

الحيرة ليأخذ الفداء، وكان الناموس قصيراً، فلما رآته نساء امرئ (١)
القيس قالت بنت له: أهذا القصير أسر أبي؟ فبلغ الناموس فقال:

الْإِلَا زَعَمْتُ بِنْتُ امْرِئِ الْقَيْسِ أَنَّنِي	قَصِيرٌ فَقَدْ أَعْيَا أَبَاهَا قَصِيرُهَا
وَرُبُّ طَوِيلٍ قَسَدٌ سَلَبْتُ بَنَاتُهُ	وَعَانَقْتُهُ وَالْخَيْلُ تُدْمَى نُحُورُهَا (٢)
وَقَدْ عَلِمْتُ بِنْتُ امْرِئِ الْقَيْسِ أَنَّنِي	اَكْرُ إِذَا مَا الْحَرْبُ شَبَّ سَعِيرُهَا (٣)
وَلَوْ شَهِدْتُ نِي يَوْمَ الْقَيْتِ كُلِّكِي	عَلَى شَيْخِهَا لَأَشْتَدُّ مِنِّي نَكِيرُهَا
أَتَانَا يُرْجِي أَن يَوْوَبَ بِمَغْنَمِ	وَقَدْ حَشَدَتْ بُكْرٌ وَثَابَ نَفِيرُهَا

[وَهَذَا حَدِيثُهُمْ مَعَهُمْ]

أن عمرو (٤) بن هند بعث وائل بن صريم بن أسد بن تميم العبري ساعياً على بني تميم فأتى (٥) بني أسد بن عمرو بن تميم، وهو بطويل (٦)، فنزل بهم لأخذ الأتاوة، فلما كان بالقرب من قليب يسقي فرسه على حوض من حياضه دفعه رجل منهم، فالتقاء في القليب. وأقبلوا حتى أشرفوا عليه وينادونه مرحباً بساعي الملك، ثم أمروا صبيانهم يشدخونه (٧) بالحجارة، فقاموا على رأس القليب يرمونه ويهزأون به ويقولون:

يَا أَيُّهَا الْمَاتِحُ دُلِّي دُونَكَ إِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ يَحْمَدُونَكَ (٨)

- (١) انظر المستطرف ٥٧/٢ «سلمة بن مرة الناموسي».
- (٢) في ن. م نزع سلاحه بدلاً من سلبت بنانه.
- (٣) في الأصل: امرء.
- (٤) في الأصل: غمر.
- (٥) في الأصل: فاتا.
- (٦) ماء لبني تميم ثم لبني يربوع، ياقوت، معجم، مادة «طويلع».
- (٧) في الأصل: يشدخوه.
- (٨) انظر المذكر والمؤنث ص ٣٣٢.

وبلغ عمرو بن هند ذلك فلم يستطع أن يصنع شيئاً حتى جمع أخوه
باعث بن صريم جمعا من بني عبر، وسار إلى بني أسيد فأصاب منهم
أسرى (١) فذبحهم حتى ملأ من دمائهم دلواً ثم قال (٢) :

سائل أسيد هل ثارت بوائِلُ أم هل شَفَيْتُ النَّفْسَ من بَلْبَالِها (٣)
إذ أرسلوه مَاتحاً لدلائِهمُ فمَلَأْتُها عَلقاً إلى أسبَالِها (٤)
اليت أنْقَفَ منهم ذا حَيِّيةٍ أبداً فتَنظر عينُهُ في مالِها

وقال المُنْخَلُ في ذلك (٥) :

وقرى باعث أسيداً حروباً في النواحي يشبُّ منها الضُّراما (٦)
جَرَدَ السيفَ ثائراً بأخِيهِ يَقْتُلُ الكَهْلَ منهم والغُلاما
فَمَلَأنا الدلاءَ حتَّى عَراها برداً عَلقَ القلوبَ السَّقَاما! (٧)

فأخذ أخوه بثأره ولم يصنع الملك شيئاً، ومما يشبهه هذا الحديث ما
روي أن أحدَ التبابعة بعث إلى قوم من اليهود يطلب منهم الأتاوة فكتبوا
إليه:

العَبْدُ يتبَعُكُمْ يُريدُ حِباكُمُ ومَـحَلُّهُ بالْمَنْزِلِ المُتَدَلِّلِ
إنّا أناسٌ لا يُطارُ بأَرْضِنَا عَضُّ الرِسُولِ يَظُنُّ أمَّ المُرسِلِ (٨)

(١) في الأصل: أسرا.

(٢) انظر حماسة أبي تمام ١٥٢-١٥٣.

(٣) انظر اللسان مادة «بلل» ويرى سائل يَشْكُرُ. بدلاً من سائل أسيداً ويلبل القوم حركهم

وهيجهم.

(٤) في الأصل: أرسلوه والتحصيح من الحماسة واللسان «سبل». والعلق: الدم.

(٥) انظر الحماسة، شرح المرزوقي ٥٣٢/١.

(٦) في الأصل: قرا والتصحيح من ن. م.

(٧) في ن. م علقا برد القلوب السقاما.

(٨) في الأصل: يبضر.

[ومن أحاديثهم معهم]

إن المنذر بن ماء السماء كان بعد أن تزوج هند بنت الحارث بن عمرو ابن حُجْر الكِنْدِي (١) ، وأولدها بنيه الثلاثة عمرا (٢) وقابوس والمنذر، فرأى بنت أخيها أمانة بنت فلان بن الحارث بن عمرو بن حُجْر فأعجبته فطلق/١٣٧ هند عمتها (٣) وتزوجها وقال في هند:

كَبُرَتْ وَأَدْرَكَهَا بَنَاتُ أَخِ لَهَا فَازْلَنَ أُمَّتَهَا بِرُكْضٍ مُعْجَلٍ

فولدت له أمانة غلاماً، فسماه عمراً أيضاً وغلب اسم أمه عليه فقليل: عمرو بن أمانة، كما قيل لأخيه عمرو بن هند، فلما مات المنذر وملك ابنه عمرو بن هند قطع أخاه عمرو بن أمانة وجفاه فقال عمرو (٤) بن أمانة:

مَنْعَ ابْنِ أُمِّكَ خَيْرُهُ وَلَهُ الْخَوَرَنُقُ وَالسُّدْيُورُ
فَلَا مَنَعَ مِنْابِ الضُّمْرَانِ إِذْ مَنَعَ الْقُصُورُ (٥)
بِفُوارسِ تَرْدِي كَمَا تُرْدِي إِلَى الْجَيْفِ النُّسُورُ (٦)
إِنَّا بَنُو الْعَبْبِلَاتِ نَقْضِي دُونَ شَاهِدِنَا الْأُمُورُ

ولحق باليمن (٧) فأتى ملكها، فسأله أن يبعث معه قوماً يقاتل بهم أخاه

(١) انظر الطبري، تاريخ ج ص ١٠٤، ٢١٣.

(٢) في الأصل: عمروا.

(٣) في معجم البلدان مادة قضيب «اختها».

(٤) في الأصل: عمر.

(٥) الضمران: واد بنجد، ياقوت معجم مادة ضمران، وقيل ضرب من الشجر ورد هذا البيت في ديوان طرفة شرح الأعلام الشنتمري تحقيق درية الخطيب ولطفي الصقال، دمشق ١٩٧٥، ص ٤٠ وانظر الحيوان للجاحظ ٦/٣٣٠.

(٦) هذا البيت لطرفة، المرجع السابق ص ٤٠، وفيه بكتائب بدلاً من بفوارس. وانظر القيرواني، قراضة الذهب، القاهرة ١٩٢٦ ص ٣٢.

(٧) انظر، ياقوت، معجم البلدان «مادة قضة».

عمرو بن هند على نصيبه من الملك، فقال له: اختر من شئت فاختر مراداً فسرّحهم معه، فلما صاروا بواد يقال له قضيب (١)، تلاومت مراد وندموا على المسير معه، وعزموا على قتله، وكان فيهم هبيرة بن عمرو بن عبيدغوث بن العويل بن سلمة بن بداء بن عامر بن عوثبان المرادي (٢) فتمارض، فبلغ ذلك عمرا (٣) فأرسل إليه طبيباً فجعل الطبيب مكايه على النار، ووضعها على أرضه فجعل يقول أصبّت موضع الداء حتى كشح بطنه، فسمى بذلك المكشوح (٤).

وعاد الطبيب فأخبر عمرا بمرض هبيرة فصدّقه، واطمأن إلى ذلك، وبات تلك الليلة وقد أعرس بجارية من مراد، ومعه امرأة له غسانية، فلما جنّهم الليل ثار به هُبَيْرَةُ بن عمرو في مراد، فسمعت الغسانية جَلْبَةً الخيل فقالت: يا عمرو أبيت اللعن، سألَ قَضِيبُ بماء أو حديد، فذهب مثلاً. فقال لها: نامي غَيْرِي (٥)، فذهبت مثلاً. ثم هجم عليه القوم فتّار إلى سيفه وهو يقول:

لقد عرفتُ الموتَ قبلَ ذوقِهِ إن الجَبَّانَ حَتَفَهُ من فَوْقِهِ (٦)
كلُّ امرئٍ مَقَاتِلَ بطَوْقِهِ والثُّورُ يَحْمِي جِلْدَهُ برَوْقِهِ (٧)

وكان في مراد غلام أمرد اسمه جعيل بن الحارث، وكان عمرو بن أمامه قد لقيه من قبل وراه فأعجبه، فقال لهم: نعم وصيف الملك أنت فلما

(١) قضيب واد في أرض تهامة: انظر ياقوت مادة قضيب.

(٢) في جمهرة أنساب العرب ص ٤٠٧، هبيرة بن عبد يغوث، والغزِيل بدلًا من العويل.

(٣) في الأصل: عمروا.

(٤) انظر جمهرة أنساب العرب ص ٤٠٧، ياقوت، معجم مادة قضيب.

(٥) في ياقوت، معجم، مادة قضيب: نامي نَفْرِي.

(٦) انظر اللسان مادة «طوق».

(٧) في ن. م عن طوقه بدلًا من بطوقه، كالثورة بدلًا من الثور.

كان وقت هجوم القوم على عمرو (١) ولقائه إياهم وهو يرجز بهذا الرجز
بَذَرَهُ جَعِيلُ بْنُ الْحَارِثِ وَهُوَ يَقُولُ:

إِنِّي وَصِيْفٌ مُلِكٌ تِرَانِي أَمَّا تِرَانِي رَابِطُ الْجَنَانِ
أَجِبَّتُهُ لَبِيْبُهُ إِذَا دَعَانِي أَفْلِيْبُهُ بِالسَّيْفِ إِذَا اسْتَفْلَانِي (٢)

ثم ضربه فقتله وقال رجل من مراد اسمه زنباع في ذلك، وقيل إنها
لهبيرة بن عمرو:

نَحْنُ ضَرْبَانُ عَلَى بَطْنَانِهِ بِالْمَرْخِ حَسِيْثُ إِذْنٍ يَرْتَابُهُ
بِكُلِّ عَضْبٍ صَارِمٍ بَعْضَابُهُ يَلْتَهُمُ الْقَرْنَ عَلَى اعْتِرَابِهِ (٣)
ذَاكَ وَهَذَا السَّيْلُ مِنْ شُعَابِهِ نَحْنُ أَرْحَنُ النَّاسِ مِنْ عَذَابِهِ
قَلْنَا بِهِ قَلْنَا بِهِ قَلْنَا بِهِ فَلْيَبْتَائُنَا الدَّهْرَ بِمَا أَتَى بِهِ

ثم عادت مراد إلى بلادها وأخذ جعيل بن الحارث قاتل عمرو بن أمارة
امراته الغسانية، وابنين يافعين كانا له معها، فأتى (٤) بهم عمرو بن هند
بالحيرة فقال له: أيها الملك، قتلت عدوك وسترت عورتك وحملت إليك
ولذلك. فقال له: إن لك عندي جزاء، أنت له أهل ثم أمر أن تضرم له نار،
وقال: ألقوه فيها، فقال أيها الملك إنني كريم فليلقني فيها كريم، فأمر ابنا
له وابن أخ أن يلقياه فيها، فلما أدنياه منها قال:

الْخَيْرُ لَا يَأْتِي بِهِ حَبَهُ وَالشَّرُّ لَا يَنْفَعُ مِنْهُ الْجَزْعَ

ثم التزم الغلامين وقذف بنفسه في النار واجتذبهما معه فاحترقا
جميعاً.

(١) في الأصل: عمر.

(٢) في اللسان مادة «قلا»:

أما تراني رابط الجنان

أفليه بالسيف إذا استفلاني

(٣) هكذا ورد بعضابه والأصح عضابه.

(٤) في الأصل: «فأتا».

[و من أحاديثهم معهم]

أن عمرو بن هند مع ما (١) كان يذكر به من السطوة من بينهم حتى أن العرب كانت تسميه لهيبته مضطرب الحجارة. قال (٢) لجلسائه يوماً: هل تعلمون أحداً من العرب من أهل مملكتي يأنف أن تخدم أمه أمي؟ قالوا: لا إلا أن يكون عمرو بن كلثوم بن غياث التغلبي، فإن أمه ليلى بنت مهلهل ابن ربيعة، وعمها كليب بن وائل، وزوجها كلثوم بن عتاب وابنها عمرو ابن/١٣٨ كلثوم فأمسك ثم أرسل إلى عمرو بن كلثوم يسأله أن يزوره ويزير ليلى هنداً، فجاء عمرو في فرسان من بني تغلب فنزل على شاطئ الفرات، وصب طعاماً ودعا أهل مملكته وجلس في سرادقه بين خاصته، وجلس عمرو بن كلثوم، وجلست أمه هند في قبة مفردة في السرادق، وعندها ليلى بنت مهلهل، وقد كان قال لأمه إذا لم يبق لنا حاجة إلا في الطرف نحى خدمك ومري ليلى بأن تناولك شيئاً منها. فلما دعا بالطرف قالت هند لليلى: ناولينى ذلك الطبق، قالت لتقم صاحبة الحاجة إلى حاجتها فألحّت عليها فنادت: واذلاه يا آل تغلب!! فسمعها ابنها ونظر إلى الملك فعرف الشرفي وجهه، وكان سيف الملك معلقاً في القبة ليس فيها غيره، فثار إليه فأخذه وضربه به فقتله، ونادى يا آل تغلب! فثار التغلبيون الذين كانوا معه بمن في السرادق، فانتهبوا سلاحهم وخيلهم، وأخذوا خيل الملك وسلاحه ونجائبه وسبّوا من ظفروا به من النساء ولحقوا بالجزيرة - ففي ذلك يقول عمرو بن كلثوم (٣) ، وألحق هذه

(١) في الأصل: معاً.

(٢) انظر الاغانى ٥٣/١١ (دار الكتب).

(٣) انظر التبزي، شرح القصائد العشر، ص ٤٠٦ وما بعدها.

الأبيات في قصيدته، فإنه كان قال القصيدة من قبل قتله وأنشده إياها على ما تقدم ذكره:

بأي مشينة عمرو بن هند
تطيع بنا الوشاة وتزدرينا
تهددنا وتوعدنا رويداً

متى كنا لامك مقتويناً (١)
فإن قناتنا يا عمرو أعيت
على الأعداء قبلك أن تليسينا
إذا عض الثقاف بها اشمازت

وولت عشورته زبونا (٢)
عشورته إذا انقلب استارت

تدق قفا الثقف والجبيننا
ويقول أفيون التغلبي واسمه صريم بن معشر (٣) :

لعمرك ما عمرو بن هند وقد دعا
لتخدم ليلى أمة بموفق
فقام ابن كلثوم إلى السيف مصلتاً
فعممه من رأسه بالمخنق (٤)

وقال جابر بن حبناء (٥) :

وعمر بن هند قد صقنا جبينه
بشعاع تشفي سورة المتظلم (٦)

(١) في ن. م وأوعدنا بدلا من وتوعدنا.

(٢) في ن. م وولتهم بدلا من وولته، وعشورته صلبة شديدة.

(٣) انظر الأغاني ٥٥/١١ (دار الكتب).

(٤) في ن. م فأمسك من ندمائه بدلا من فعممه من رأسه.

(٥) في النقاوض ٨٨٧/٢ ابن جني (الأروبية).

(٦) في اللسان مادة «صقع»: أنشد ابن الأعرابي:

وعمر بن همام صقنا جبينه
بشعاع تنهي نخوة المتظلم

وقال الفردزق (١) الجريز:

ما ضَرَّ تَغْلِبَ وائلٍ أَهْجَوْتَهَا أَمْ بَلَتْ حَيْثُ تَنَاطَعَ الْبَحْرَانِ
قَوْمٌ هُمْ قَتَلُوا ابْنَ هَنْدٍ عَنُوءَ عَمْرَأَ وَهُمْ قَسَطُوا عَلَى النُّعْمَانِ
قَتَلُوا الصَّنَائِعَ وَالْمُلُوكَ وَأَوْقَدُوا نَارَيْنِ قَدْ عَلَّتَا عَلَى النِّيْرَانِ

أفلم يكن لهذا الملك من مواليه وحشمة وجلسائه وجنده وخدمه المحيطين به المحدثين بسرادقه من يَدْفَعُ عنه رجلاً واحداً؟ ويكفُ يَدَهُ أو يعالجه حين قتله فيقتله به أو يمنعه ويمنع الفرسان الذين معه من النهب والسبي بعد القتل؟ ومن صَوَّرَ في نفسه حال هذا الملك علم حقيقتها.

[وَهْنُ أَحَادِيثِهِمْ مَعَهُمْ]

أن يزيد بن عمرو بن يزيد بن عمرو بن حنيف بن ثعلبة بن سعد بن ضبيعة البكري قتل حسان بن المنذر، وهو ابن هُرٍّ وهي أمه وذلك يوم شاحب وهو واد باليمامة ففي ذلك يقول الأعشى (٢) :

ومنا ابن عمرو يومَ اسْقَلَ شاحبٍ يزيدُ وَالْفَتْ خَيْلُهُ غَمْرَاتُهَا (٣)
سَمَا لابنِ هُرٍّ الْعُجَاجِ بِطَعْنَةٍ تَسِيلُ عَلَى حَيَزُومِهِ نَعْرَاتُهَا (٤)

(١) ديوان الفردزق ٣/٢٤٤.

(٢) الديوان قصيدة رقم (١٠) ص ١٢١.

(٣) في الديوان: «والهت خيله عذراتها» وفي ياقوت، مادة شاحب: والهت خيله غبراتها. بدلاً من والفت خيله غمراتها.

(٤) في الديوان الغبار بدل العجاج، يغور بدلاً من يسبل. والحيزوم وسط الصدر.

[ومن أحاديثهم معهم]

أن ضمرة (١) بن جابر بن قطن بن نهشل بن دارم كان كثير الإغارة على مملكة النعمان بن المنذر، وكان النعمان يطلبه فأعياه وأعجزه، فلم يجد في أمره حيلة إلا أن أرغبه وأمنه فأتاه وكان ضمّره دميماً، فلما دخل على النعمان (٢) قال: لنن تسمع بالمُعَيّدي خير من أن تراه (٣). فقال ضمرة إن المرء بأصغريه قلبه ولسانه إن قاتل قاتل بجنان، وإن نطق نطق ببيان. قال صدقت لله درك فهل لك علم بالأمور؟ قال: نعم. إني لأبرم منها المسحول وأنقض منها المجدول، وأجيلها حتى تجول ثم أنظر إلى ما تؤول، وليس للأمور بصاحب من لم ينظر في العواقب.

قال فما السوأة السوء والداء العياء؟ قال: أما السوأة السوء فالحيلة السحابة السليطة السبابة الخفيفة الوثابة التي تعجب من غير عجب/١٣٩ وتغضب من غير غضب، الظاهر عيبها، المخوف عينها، فبعلها لا ينعم باله، ولا يحسن حاله، ولا يثري ماله، إن كان مكثراً لم ترض بماله، وإن كان مقلأ عبرته بإقلاله، فأراح الله منها بعلها، ولا متع بها أهلها وكفاهم جهلها ولا جمع شملها.

وأما الداء العياء الذي ليس له دواء: فجار السوء الذي إن كان فوقك قهرك وحقرك، وإن كان دونك همزك ومكرك، وإن سألته منعك، وإن أعطيته كفرك، وإن ائتمنته خانك، وإن حدثته شانك، وإن غبت عنه سبعت

(١) كان به برص ويقال له شقة بن ضمرة فسماه النعمان ضمرة انظر المعارف ص ٥٨١.

(٢) انظر العقد الفريد ١٢٧/٢.

(٣) انظر مجمع الأمثال ١٢٩/١.

وان حضرته بهتك، فإذا وجدت كذلك جارك فخلّ له دارك، وعجلّ منه فرارك وأبعد عنه جوارك، وإن كنت ضنيناً بالدار، فكن كالكلب الهرّار وعش ما عشت بذل وصغار. فقال النعمان: صدقت ولله أبوك فما الفقر الحاضر والعجز الظاهر؟ قال: أما الفقر (الحاضر فالمرء لا تشبع نفسه، وإن كان من ذهب جُلبه فطوقه طامح وقلبه جامع، وأما العجز) (١) الظاهر: فالشباب القليل الحيلة اللزوم للحيلة يحوم حولها ويطيع قولها، إن سخطت ترضّاها وإن رضيت تفدّاها فلا كان مثل هذا في الأحياء ولا ولدت مثله النساء. فقال النعمان يا ضمرة صف لي النساء فما رأيت رجلاً أوصف منك فقال ضمرة (٢) :

متى تلقَ بنتَ العشرِ قد نضرتُها
كلُّ لؤلؤةِ الغوّاصِ يهتَزُّ جيدها
تجدُ لذةَ منها لِحفةٍ روجها
وغرَّتْها والحسنُ بعدُ يزيدُها
وإن تلقَ يوماً بنتَ عشرين حُجةً
فتلك التي تلهو بها وتريدُها (٣)
وبنت الثلاثين الشفاءُ حديقُها
هي العيشُ لم ينقص ولم يذو عودُها
وإن تلقَ بنتَ الأربعين فغبطُةً
وخيرُ النساءِ ودّها ووليدُها

(١) الإضافة من الهامش.

(٢) لم نهتد إلى هذه القصيدة وانظر ذيل الأمالي ٣٤ - ٣٥ وصف النساء من سن العشرة إلى المائة لأعرابي من بني العنبر في قصيدة مماثلة.

(٣) في الأصل : تلهوا .

وصاحبة الخمسين فيها بقية
 من الباهِ واللذاتِ صلبٌ عمودها
 وصاحبة الستين قد رُقَّ جِلْدُها
 وفيها متاعٌ والحريصُ يُريدُها
 وإن تَلَقَّ يوماً بُنْتُ سَبْعِينَ حُجَّةً
 هدباً فتلكُمُ خزنة يستعيدُها
 وبنت الثمانين التي قد تجردت
 من الكبرِ المحني وبانَ وريدُها
 وصاحبة التسعين يرعشُ رأسُها
 وبالليلِ مكبابٌ قليلٌ هُجُودُها
 ومن تطلع الأخرى فقد ضلَّ عقلُها
 وتحسبُ أن الناسَ طراً عبِيدُها

فاستعقله واستحسن كلامه وفصاحته، ثم صالحه على عدة كثيرة من
 الابل يؤديها إليه على أن يكف عن أذيته والإغارة عليه.

[و من أحاديثهم معهم]

إن عمرو بن هند غزا الرباب يوم وجرة (١) على ماء لها يعرف
 بالجفرين (٢)، ومعه أخوه المنذر الأصغر، فقاتلوه فقتلوا رجالاً من
 أشراف أصحابه، وهزموه ففي ذلك يقول ذو الرمة (٣) :

(١) الوجرة : موضع بين مكة والبصرة ياقوت مادة «وجرة».

(٢) الجفرين : موضع باليمامة ياقوت «الجفرين».

(٣) ذو الرمة : غيلان بن عقبة العدوي، انظر الديوان ، ص ٢٣١، قصيدة ٣٠.

قَتَلْنَا عَلَى الْجَفَرِيِّنَ آلَ مُحَرِّقٍ ولاقى أبو قابوس منّا ومنذرٌ (١)

[وَ مِنْ أَحَادِيثِهِمْ مَعَهُمْ]

إن النعمان غزا بجيشه بني عمرو بن تميم وهم بالحيرة فأغار عليهم فطرد إبلهم فتابعوه وأمهلوهم حتى أتعب ثم لحقوه فهزموه وقتلوا عسكره، وغنموا ما فيه ففي ذلك يقول أرقم بن مطرود رجل منهم:

نحن سقينَا بالنَجِيرِ النُّعْمَانَ كَأْساً مِنَ الشَّرْبَانِ وَالذَّيْفَانِ (٢)

ويقول رجل آخر منهم:

ونحنُ عَلَى النَّجِيرَةِ قَدْ صَبَبْنَا عَلَى النُّعْمَانِ مِرْدَاةً طَحُونًا

[وَ مِنْ أَحَادِيثِهِمْ مَعَهُمْ]

أن النعمان أيضاً جمع كتابه فجهزها إلى بني عامر وبعث على العسكر أخاه لأمه وَبَرَّةَ بن رومانس الكلبي، واستنجد أيضاً بقبائل من معد فضمها إليهم، وكان فيمن استنجده ضرار بن عمرو والرديم الكلبي وحبيش بن الدلف الضبي أحد بني السيد، وكان ضرار يومئذ شيخاً كبيراً، وكان معه بنون له تسعة (٣) كلهم قد شهد الحرب، فأقبل وَبَرَّةُ بن رومانس بهذه الجموع بعد تفرق الناس من عكاظ يريد بني عامر، وكانوا قد أئذروا به فاستعدوا للقاءه فلما التقوا حمل يزيد بن عمرو الصعق، وكان قصيراً على وَبَرَّةَ بن رومانس وكان جسيماً فاعتنقه فأخذه، وحمل

(١) في ن. م. أخذنا بدلاً من قتلنا.

(٢) الذيفان : السم القاتل «اللسان - ذايغ».

(٣) في جمهرة أنساب العرب، ص ٢٠٣ معه ثمانية عشر.

عامر بن مالك ملاعب الأسنة على ضرار/ ١٤٠ بن عمرو الضبي قطعنه وعليه درعان فسقط عن فرسه فلحق به بنوه حتى ركب، ثم فعل به ذلك ثانية وثالثة حتى طعنه طعنات يسقط بكل طعنة منها عن فرسه ثم يمنعه بنوه حتى يركب، ثم ناداه بعد ذلك: ويلك أحلني على رجل كريم فوالله لنن لم تفعل لأموتن أو لتموتن، فاستوثق منه، وأشار إلى حُبَيْش بن الدُّلف. فحمل عليه فأخذه عن فرسه أخذاً فلما كشف عن وجهه ازدراه، وكان حُبَيْش أسود ذميماً، فقال عامر: أغدراً أغدراً في السوء يظن أن ضراراً كَذَبه فخاف حبّيش أن يزدرية فيقتله، فقال له: إن كنت تريد اللبن فقد أصبت لبناً كثيراً، فأوثقه حتى افتدى نفسه منه بأربعمائة بعير.

وفَضَحَت بنو عامر وهم حي واحد عسكر النعمان وكتائبه ومن استنجد به أيضاً عليهم وعاد ضرار بفل الجيش إلى النعمان فأخبره بالأمر فقال: وكيف سلمت من سبع طعنات تسقط بكل واحدة منها إلى الأرض؟ فقال خَلْصَنِي (أجلّي وإكراهي) (١) نفسي على المُقَّ (٢) الطَّوَال يعني أمهات بنيه، ومكث أخو النعمان أسيراً في يد يزيد بن الصعق حتى افتدى نفسه منه بألفي ناقة صُفُراً وقينتين. وقدم به الحيرة ليأخذ الفداء، فلما رآه النعمان قال له: كيف أسرت هذا؟ قال غاب قومه وحضر قومي.

رواية أخرى عن ولد يزيد بن الصعق قال: دخلت مع أبي على الملك وهو في سرادقة بالحزن (٣) وذكر في هذه الرواية المنذر ولم يذكر النعمان قال: وهو يتغدى (٤) من إلية بين يديه وعسل، فجعل يقطع بسكين من تلك

(١) الإضافة من الهامش.

(٢) المقاء من الخيل الطويلة العارية من اللحم اللسان مادة مق.

(٣) الحزن مكان لربيعه وهناك حزن لبني يربوع وآخر لبني أسد، انظر ياقوت، معجم «حزن».

(٤) في الأصل: يتغدا.

الإلية ويلوثة بالعسل ويطعمني، ثم قال لأخيه: كيف أسرك هذا؟ فاستحي فأمسك. فقال: إني أبيت اللعن شهد قومي وغاب قومه. فقال الملك: أحسنت يا يزيد، وما هو بأول حسن جئت به. والروايات مختلفة وفي ذلك يقول يزيد بن الصعق:

ونحنُ غداةَ القريتين تواهنت	خناذيدُ معجر الغبار ضوانعا (١)
تركنا أخا النعمان يرسف عاتباً	وجدعنُ أخيار الملوك الصنائعا
بكلِّ سنانٍ في القناةِ تخالهُ	شهاباً بدا في ظلمةِ الليلِ ساطعاً
فحكّنا حُبشاً حينَ أرْجَفَ نَجْدُهُ	يعالجُ مأسوراً عليه الجوامعا

ولما هلك يزيد رثاه طفيل الغنوي فقال (٢) :

إذا أنتمُ ابتمُ قـــــــبلنا	إلى الحيِّ فانعوا أبا العائسِ
يزيد بن عمرو لأخوانه	وللضيِّفِ يطرقُ والبائسِ
وللخيلِ يُرجِعُها شـزياً	تُهادي صدورُ قنأ يابسِ (٣)
أباح الحماسَ وديانُها	وافنَى القسبائلَ من ناهسِ
وأفردَ سجنه من جابرٍ	وجاء بواحدٍ رومانسِ

فلم يكن للنعمان قدرة يشفي بها غيظه من بني عامر إلا بوجه كان تركه أحسن من فعله. فإنه لما كان في نفسه عليهم بلغه أن بني يربوع أصابوا أسرى (٤) من بني جعفر بن كلاب يوم

-
- (١) القريتان : مكة والطائف والقريتان أيضاً على طريق مكة من البصرة.
(٢) لم نهتد إلى شعره في شعر طفيل بن عوف الغنوي رواية أبي حاتم السجستاني عن الأصمعي وديوانه تحقيق محمد عبدالقادر أحمد، دار الكتاب الجديد، ط ١، ١٩٦٨م، ولا حركة الشعر في قبيلة غني حتى نهاية العصر الأموي، رسالة ماجستير، داود إبراهيم علي غطاسة، الجامعة الأردنية ١٩٧٥/١٩٧٦م.

(٣) الشواذب : المضمرات.

(٤) في الأصل : أسرا.

الغبيط (١) فأرسل تجاره الذين كانوا يحملون له الأمتعة إلى سوق عكاظ، فابتاعوا له أسرى من بني يربوع بعكاظ فحبسهم عنده. وبلغ ذلك بني جعفر، فدخلوا عليه ووفد عليه عوف بن الأحوص ولبيد بن ربيعة في رجال من بني جعفر فدخلوا عليه وهو على شرابه، فقال: ما الذي جراكم عليّ حتى تاتوني بعد أن نلت مني ما نلت، فقال له لبيد: الثقة بحلمك أيها الملك. فأقسم بأغلظ قسم كان يقسم به لا قمت من مجلسي، ولا شربت كأسي، ولا بليت في مثانتني، حتى تعطوني رضاي أو أضرب أعناقكم! فلما رأوا ذلك، قال لبيد: يا عوف، إما أن تكفينه وأكفيك من حوله، أو أكفيكه وتكفينهم؟ فقال عوف: يا لبيد إنهم يهابون شعرك، فأكفنيهم حتى أكلمه.

فقام لبيد فاستكشف أصحاب النعمان وجلساءه. فقالوا: ما كنا لنعين عليكم مع علمنا بشرفكم - وقام عوف فأخذ بيد ابنين له، فقال: أبيت اللعن هذان ابناي بما تطلب منها. فشرب كأسه، ثم أخذت الخمرة منه، فصصف عنهم ثم قال لعوف: يا عوف، أيّنا اليوم أعظم منّة من الآخر أنا أم أنت؟ فقال: بل أنت أبيت اللعن. فقال/١٤١ لا بل أنت يا عوف لأنك أخرجتني من قسمي، ولولا ذلك (لكنت) (٢) بين أحد أمرين: إما أن أحنث فأكون أكذب العرب، أو أن أتم على قولي فأقدم على قتل قوم ليسوا من أهل مملكتي، وقد جاؤوني وفّاداً مستسلمين.

فلست أدري من أي أحوال النعمان أعجب: من عجزه عن بلوغ عزه

(١) الغبيط : أرض لبني يربوع سميت بذلك لأن وسطها منخفض وطرفها مرتفع وهو أفضل أيام بني يربوع ويقال له يوم غبيط المدرة وغبيط الفردوس ياقوت، معجم، غبيط.

(٢) في الإضافة يقتضيها السياق.

وإدراك ثأره منهم، وهو ملك العرب وهم قبيلة واحدة أم من ابتياعه أسراهم بماله وأخذه إياهم من القد والقيود ليقتلهم، وهذا أقبح من الأول؟ ثم إنه لو تمم على قتلهم (١) بعد أن صاروا بيده، أي ثأر كان يدرك لذلك أم أي غيظ كان يشفى به؟ وهل بسط اليد بالقتل وغيره إلى أسير موثق بالقد إلا كبسطها إلى الميت؟ وهل هذا مما يدرك به ثأراً، وينفي به عاراً، ويشفى به غيظ النفوس الأبية، أو يعدّ به من أفعال ذوي الأنوف الحمية أم من قسمه بأنه لا بال في مثانيه حتى يكون كذا؟ وهل يسمع من أرذال الناس وأوباشهم بمثل هذا القسم الغريب الفاحش العجيب؟ فكيف من ملك يلبس التاج ويجلس على السرير، ويقال له أبيت اللعن؟ وهل يجوز للعقلاء من السوق أن يتلفظوا على رؤوس الناس بمثل هذا القسم؟ فكيف للملوكهم؟ وهل سمع للسفهاء يمين أعجب أو أفحش من هذه اليمين! فكيف للملوك الذين هم أهل لرجاحة الأعلام وتهذيب الكلام.

ويقتضي ذكر ذلك من فعل النعمان ببني عامر أن نذكر ما يضادده من فعل الملك، ملك العرب سيف الدولة بهذه القبيلة بعينها في عصره فإن عساكر السلطان السعيد ملك شاه بن ألب أرسلان رضي الله عنه، وهو الذي دانت له العرب والعجم، ظهرت على بني عقيل ومن معها من قبائل بني عامر بظاهر أمد، في سنة ثمان وتسعين وأربعمائة وانهزام شرف الدولة مسلم وأسر قريش بن بدران بن كثير المسيب رحمه الله، وأسر من أشرافهم وأعيانهم خلق كثير وعدد جم فيهم جماعة كثيرة من آل المسيب، فاشتراهم سيف الدولة بكل ما (٢) كان في خزائنه، ثم كثروا عليه

(١) في الأصل : قتله.

(٢) في الأصل: بكلمة.

فاشترى بأنيته وحلية مراكبه، ثم كثروا فاشترى بالكرع والسلاح، ثم كثروا فاقترض من أصحابه وحشده وحاشيته، ومن أمراء الترك وغيرهم.. وكساهم وحملهم وردهم وسيرهم حتى ألحقهم بقومهم.

وسمعت من تحدث أن الترك كانوا يعنفون بأسراهم بالوثائق والضرب ويجنبوهم إلى الخيل، ويقولون لهم اشترى أنفسكم فلا يعرفون حيلة إلا أن يقولوا لهم امضوا بنا إلى معسكر سيف الدولة بن مزيد ليشترينا، فيجلبوهم (١) إليه كما تجلب الأنعام فيشتريهم ويطلقهم اقتداءً في ذلك بقول أبيه وجده في اصطناعهم الامتنان عليهم حتى عاتبه أرتق أمير الترك في ذلك، وطلب منه أن يسلمهم إليه فأبى، فهم بمشاغبته وأوعده الركوب إليه وأخذهم قهراً منه، وضايقه أشد المضايقة، وهو مقيم على الامتناع فلامه بعض أصحابه في ذلك وذكر له (كثرة) (٢) عدد من معه وأن ذلك يؤدي إلى سحق السلطان ملك شاه مع طول يده وطاعة العالم له، فقال: والله لا أسلمهم أبداً وإن ركب إليّ لقيته ولو وحدي، ثم كفاه الله مؤونته.

وسمعت مرشد بن أبي شتكين بعض حجابه يحكي: أن شرف الدولة مسلم بن قريش رحمه الله أتاه بعد ذلك زائراً، وقصده شاكراً، فنزل بباب سرادقه فنأدى الحجاب والحاشية إلى هاهنا ليدخل راكباً، فقال بل من هاهنا. فنزل بباب السرداق ونهض سيف الدولة فتلقاه وجلسا فأفاض شرف الدولة في شكره وشكر أبيه. وجده واعترف بصنائعه وصنائعهما فكان من جملة ما قال له: إن نور الدولة وبهاء الدولة رحمهما

(١) في الأصل: فيجلبونهم.

(٢) الإضافة من الهامش.

الله كانا لنا عُدَّة في كل عَظيمة، وأنت الذي أزيّدت، وكنت قد نظمت
قصيدة في مديحه وذكرت فيها سيرته، فذكرت ذلك في أبيات منها وهي:

بأمد وبميفارقين له	وقائع دُونت من قَبْلُ في الكُتبِ
كانت وقائع تتلوها صنائع لم	تفسدُ بمنُّ ولم تخلط ولم تشبِ
حنا على عامر منا برافة ميمون	النَّقِيبَة بر واصلِ حَسبِ
فكُ العنائة وأسنى في الهبات ولم	تُقَطع أرحامُ سوابك ولم تخبِ/ ١٤٢
ايتاش أسراهم من ارتقروهم	في دين ذي سوس بالتاج مُعْتَصِبِ
صنيعُ أبائه فيهم وعادتهم	منهم على سالفِ الأيام والحقبِ

فلما عاد إلى بلاده أراد المسير إلى باب السلطان السعيد ملك شاه
رضي الله عنه فنهاه والده رضي الله عنه وقال (١) له: يا بني إن الذي
فعلته من ابتياعك أسرى (٢) العرب واصطناعهم قد انتهى إلى السلطان
بغير شك، ولست آمن عليك، فأقم في حلتك وعشيرتك لأمضي أنا. فقال
له إن أرخاصي بنفسي وتعذيري بها في حفظك وتجشمي المشقة في
دعتك والتعب في راحتك والبذلة في صونك وإجمامك أحب إلي من المقام
مع ضد ذلك وقصد باب السلطان فقضى الله حوائجه وكفاه ما حذره،
فهل في قصته الإنصاف أن يقاس ملك اشترى أسرى هذه القبيلة
ليربطهم ويوثقهم بمن اشتراهم ليمن عليهم ويطلقهم. ويُسوي بين ما
ابتاعهم ليشفي غيظه منهم ويوثقهم بمن ابتاعهم ليعتقهم، وهل يماثل بمن
أراد بهم من الفدية أو القتل بمن أطلق عنانهم والأسارى فشكر له ذلك
أطفالهم والعذارى:

(١) في الأصل: قال.

(٢) في الأصل: اسرا.

بمنّ معد يفديه بأنفسها
إذا أساء بهم دهرٌ كعادته
يواصل كلّ علاءٍ خفي زمناً
ما البحرُ إذ جاشَ عَرَبَاهُ وهاج له
فخلت فيه جبالَ الرملِ باديةً
تلاحقت سيبُ كُفْيهِ إذ أنشأتْ
وارتاحَ للمجدِّ واهترزتْ شمائلُهُ
لا يعتريه وراءَ البذلِّ مندمَةٌ
إذ الحباحلُّها طيشُ الحلومِ غداً

طراً وتحسدها عليها اليمَن
عفى إساءته إحسانه الحسن
وكلّ مكرمةٍ مهجورةٍ قمنُ
موجٍ يرصصُ في اثنائه السفنُ
تنأى بها الريحُ أطواراً وتقترن
(منها) سحائبُ جودٍ ويُلها هَتَنُ (١)
له كما اهتزَّ في أفنائه الغُصنُ
ولا على عرضهِ من فعله دَرَنُ
كأنما قد رسا في دسنته حصنُ

[ومن أحاديثهم معهم]

أن المنذر الأصغر لما نزل بالحارث بن حصن بن ضَمْضَم بن عدي بن
جنّاب الكلبى، ووهب له سلمى بنت الصانع اليهودي أم ابنة النعمان بن
المنذر على الوجه الذي تقدم ذكره، ورحل بها عنه أغار عليه في طريقه
ضرار بن الرديم الضببي واسم الرديم (ضرار) (٢) بن مالك بن زيد بن
كعب بن بجالة بن ذهل بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة بن ود (٣) بن
طابخة بن إلياس بن مضر في جيش عظيم فأخذها منه وأخذ كل ما كان
معه، فانهزم المنذر وعاد إلى الحارث بن حصن فشكا إليه ضراراً (٤)،
وكان الحارث صديقاً لضرار فسأله فيها فردها عليه، فلما ردها عليه قال

(١) في الأصل: نلاحق والتصحيح من الهامش، والإضافة من الهامش أيضاً.

(٢) طمس في الأصل والإضافة من جمهرة أنساب العرب ص ٢٠٣.

(٣) في ن. م ص ٢٠٣ اد.

(٤) في الأصل: ضرار.

المنذر للحارث: علّق على الفرس لجامها، فوهب له إحدى أختيها اللتين (١)
كانتا عنده فرحل بهما جميعاً.

[و من أحاديثهم معهم]

أن هبيرة بن عامر بن سلمة بن الحر بن قشير أغار على النعمان وهو
بسفوان، ماء بالقرب من البصرة فاكتسح أمواله وأخذ امرأته المتجردة
ونساء من أهل بيته، وهرب النعمان، فلحق بالحيرة فلجأ إليها، ففي ذلك
يقول النابغة الجعدي (٢) :

وظلّ لنسوة النعمان منا على سفوان يوم أرونان (٣)
فأردقنا حليته وجئنا بما قد كان جمع من هجان

فأي مذلة أعظم من هذه! يدخل على السوق فكيف الملوك! وأمثال هذا
من أحاديثهم مع العرب كثيرة إذا تتبع وجمع ضاع المعنى المقصود فيه،
وبعد الالتفات إلى الغرض معه.

* الحارث بن ظالم المري :

ولو لم يستدل على ضعف أمرهم إلا بما نال النعمان من الحارث بن
ظالم المري من الضيم (٤) لكان في ذلك مقنع، فإنه قتل جاره ونهب ماله،
وقتل ابن أخيه شرحبيل بن الأسود بن المنذر، وقد قيل بل هو ابنه. وكان
قتله إياه بمرأى منه ثم فاته بعد ذلك كله بثأره فلم يظفر به وحديثه

(١) في الأصل: الذين.

(٢) انظر شعر النابغة الجعدي ص ١٦٣ - ١٦٤.

(٣) في ن. م يوم أروناني بدلاً من أرونان والأرونان الشديد في كل شيء وفي ياقوت مادة
صفوان: فظل بدلاً من وظل وأرواني بدلاً من أروناني.

(٤) انظر الأغاني ٩٤/١١ وما بعدها (دار الكتب).

مشهور، وذلك أن خالد بن جعفر بن كلاب لما قتل زهير بن جذيمة العبّسي لجأ إلى النعمان فنزل عليه بالحيرة خوفاً من بني عبس وتباعداً من شرهم. فقالت بنو عبس كيف نصنع بخالد وقد بعد مرامه علينا. فقال الحارث بن ظالم وكان فاتكاً مardاً: يا قوم عليكم بحربكم فاصلوها وأنا أكفيكم خالداً. فركب راحلته وجنب فرسه، وخرج حتى أتى الحيرة كالوافد على النعمان. فنزل على النعمان في قبة بناها له فاجتمع هو وخالد يوماً عند النعمان بالحيرة وبين يديه نطع عليها تمر فأكلوا معه ثم/١٤٣ إنه أدنى مجلس الحارث، فقال له خالد: أيها الملك من هذا الذي أدنيت مجلسه؟ فقال: هذا ابن عمك الحارث بن ظالم فارس العرب. فقال خالد إن لي عنده يدأ لم يشكرها لي. فقال الحارث: وما يدك عندي يا خالد؟ قال: قتلت.. (١) قومك زُهير بن جذيمة فطمعت بأن تسودهم بعده ولي... (٢) بذلك في حبوته. فقال الحارث: فإنني شاكرك أي أعطيك على ذلك يا خالد، وغضب حتى أرعد فجعل إذا أخذ تمره سقطت من يده. فظن خالد أن الحارث ينتقي التمر فقال له أيتها تريد لا ناولكها؟ فقال له الحارث: أيتها تريد لأتركها لك؟ قيل وجعل يدس نوى ما يأكله من التمر تحت النطع إلى ما يلي الحارث، فلما رفع النطع قال للملك: أبيت اللعن ألا ترى إلى ما أنوى الحارث لقد أكل وحده مثلما أكلنا جميعاً. فقال الحارث لكن أكلك التمر بنواه أعظم بطنك. فقال خالد: بل أعظمها دماء قومك. فنهض الحارث يجر رداءه، فقال الملك لخالد: ما الذي أردت بكلام هذا الكلب، وأبيك لقد هجت على نفسك منه شراً. فقال: أبيت اللعن، لو

(١) طمس في الأصل ولعلها عقيد أو رئيس.

(٢) طمس في الأصل.

كنت نائماً ما جسر (هذا أن) (١) يوقظني، فنمت هذه الكلمة أيضاً إلى الحارث، فلما كان الليل أراد الملك أن يشغل الحارث عن خالد، فأرسل إليه جارية معها باطية (٢) من خمر وقال لها: قولي له: الملك أحب كرامتك بإرسالني إليك بشراب من شرابه، وأمرني أن لا أبرح حتى تشربه. فأخذه وأراها أنه يشربه وصبّه بين نحره وثوبه فانصرفت وقام إلى رجل ناقته فجعل يكدمه حتى كسر شيئاً منه فجعل يلوكه وعنده رفيق اسمه خراش من بني محارب بن حفصة بن قيس بن عيلان بن مضر، فقال له خراش: إني أراك تهم بأمر فيه هلاكك، فقال له: ناشدتك الله والرحم، ألا توجهت حيث شئت وتركتني، فذهب عنه وتركه.

فركب الحارث فرسه ولبس سلاحه، وأخذ بزمام ناقته حتى أبعد ثم أناخها على سمت طريقه وعقلها وعاد إلى الحيرة، وقد عرف منزل خالد في قبة كان ضربها عليه الملك فهجم على القبة فهتك أشراجها بالسيف، ودخل فوجد خالدأ نائماً وابن أخيه عروة الرّحال بن عتبة بن جعفر مستيقظاً، فقال عروة: من أنت؟ قال أنا الحارث... (٣) لنن نطق لأعممتك به فسكت. وركز الحارث خالدأ برجله فأيقظه. وإنما فعل ذلك لما كان بلغه من قوله لو كنت نائماً ما جسر أن يوقظني. فلما استوى جالساً ضربه فقتله، وخرج فركب فرسه وطار، ونادى عروة واجوار الملك!! ألا إن الحارث قتل خالدأ، فخرجت الخيل تطلبه ففاتهم فعادوا، وقيل بل أدركوه فهابوا (٤) أن يقدموا عليه فعادوا فذكروا للملك إنه فاتهم.

(١) الإضافة من الهامش.

(٢) الباطية: إناء من الطين أو الخشب.

(٣) طمس في الأصل.

(٤) في الأصل: فهابوه.

ولحق الحارث بأرض ربيعة فاستجار ببني عجل، ثم لحق بالجبليين فاستجار بطيء، وسأل الملك عن أمر يغيظه به فدلّ على جيران له من بليّ، فأرسل إليهم فاستاق أموالهم وقتل رجالاً منهم، وبلغ الحارث ذلك فجاء إلى جيرانه فاستيقن أمرهم وما أخذ منهم ثم خرج مستخفياً نحو الحيرة ومعه نسوة من جيرانه قد عرفن مَوْضِعَ الإبل فلما دنا منها سمعت امرأة منهن حنين ناقة لها تحن وهي تحلب فعرفته وكانت تسميها اللفاع فقالت: هذا والله حنين ناقتي اللفاع فقال الحارث:

إِذَا سَمِعْتِ حِنَّةَ اللَّفَّاعِ فادْعِي أَبَا لَيْلَى فَلَنْ تُرَاعِي (١)

* ذَاكَ رَاعِيكَ فَنَعْمَ الرَّاعِي *

ثم شد على الرعاء وهو يقول :

أَنَا أَبُو لَيْلَى وَسَيْفِي الْمَعْلُوب كَمْ قَدْ أَغْنَتْ مِنْ حَزِينٍ مَكْرُوبٍ (٢)

فحبّق البائن فقال الحارث: أَسْتَ البائن أعلم (٣) . وانهزم الرعاء وجمع أموال جيرانه وساق معها ما ساق من إبل النعمان حتى أخذ لقحة كانت لصبوح النعمان، فناداه الراعي: هذه لقحة لصبوح الملك فألاح عليه بالسيف فذهب وسار مع جاراته حتى أوصلهن مأمّنهن ثم لحق ببلاد قومه من بني ذبيان.

وكان الأسود بن المنذر قد جعل عند سنان بن أبي حارثة ابناً له اسمه

(١) في الأغاني ١٠٧/١١ ولا تراعي بدلاً من فلن تراعي، وفي خزانة الأدب ١٨٧/٣ ولا ترتاعي بدلاً من فلن تراعي.

(٢) في الأغاني ١٠٥/١١ كم قد أجرنا من حريب محروب، وكذلك خزانة الأدب ١٨٦/٣ ويضيف ذاك جهيز الموت عند المكروب. والمعلوب سيف الحارث.

(٣) في الأغاني ١٠٥/١١: است الحالب أعلم وفي ص ١٠٨ است الضارط أعلم.

شَرَحْبِيل (١) . وكانت تحت سنان إمرأتان سلمى بنت ظالم أخت الحارث،
وسلمى بنت ربيعة (٢) من بني غنم بن دُودَان بن أَسَد بن خُزَيْمَة . وكانت
أحدهما تلي رضاع شرحبيل وتربيته فأتى الحارث سنانا فلقيه خارجاً
يريد الحيرة/٤٤ فسأله أن يعيره سرجاً، فقال: إن لي عند أهلي سرجاً
فَأَتَيْتُهُمْ فحذوه، فقال: بآية ماذا؟ فقال له قولاً تعرفه المرأة، فجاءها يطلب
الصبي منها، فقالت: ما تصنع به؟ قال: أشفع به إلى الملك، فقالت: وأي
شفاعة عند هذا الطفل؟! (٣) أن أتى به أباه فقالت: إنني أخاف لائمة
بعلي، فقال: إنني قد لقيتَه وطلبته منه، وقد بعثني إليك بآية كذا (٤) فزَيَّنَتْهُ
ورجلته ودفعته إليه. فأخذه فأتى به الحيرة، وقد سبقه سنان إليه فأتى
بعض أصحاب النعمان فلما رأوه معه ظنوا أنه إنما جاء به مستشفعاً،
فقالوا: مرحباً بك يا حارث وبمن جئت به، وظن سنان به شراً، وعلم أنه
احتال عليه فجعل يدنو منه ليمسك عنان فرسه والحارث يتأخر عنه ثم
قال: أتعرفون هذا. فقالوا: نعم فضربه فقتله، وطار فلم يقدروا عليه.

في رواية أخرى أنه أتى بالصبي حتى وقف بإزاء النعمان، وهو في
مجلس له في ظهر الحيرة، فلما رأى النعمان الصبي معه خافه عليه
فأراد أن يخادعه فقال: مرحباً بالحامل والمحمول، فجزره بالسيف
والنعمان يراه وذهب فلم يقدروا عليه.

وفي رواية أخرى أن الصبي كان مسترضعاً عند عمرو بن الخمس
التغلبى وكانت عند ابن الخمس امرأة من بني أَسَد أسمها سلمى بنت

(١) انظر الأغاني ١٠٤/١١.

(٢) في الأغاني ١٠٨/١١ «سلمى بنت كثير بن ربيعة.. وهي أم هرم.

(٣) طمس في الأصل.

(٤) في الأصل: كذى.

ربيعة وقيل بنت كثير بن ربيعة من بني غنم بن دودان، فاحتال الحارث عليه وعليها بالحيلة التي تقدم ذكرها حتى أخذ الصبي فقتله، فخاف ابن (١) الخمس النعمان فهرب بأهله إلى الشام إلى ملوك غسان فنزل على ملك منهم يقال له النعمان. وقيل إن شرحبيل الذي قتله الحارث هو ابن النعمان لا ابن أخيه الأسود على ما تقدم ذكره، وإن الحارث قبل أن يقتل شرحبيل كان قد اغتال ابناً للأسود في متصيد له بظاهر الحيرة فقتله وقال (٢) :

ألا أبلغ النعمانَ عني رسالةً	وكيف تخطأك الخطوبُ العظامُ (٣)
أخصيَّ حمارٍ بات يكدمُ لحمه	انتوكلُ جاراتي وجاركُ نائمُ (٤)
ظننت أبا قابوسٍ أنك فائتي	ولسا تذقُ كُلاًّ وانفكُ راغِمُ (٥)
ومنيت في الخلوات نفسك خالياً	احاديث طَسَمَ إنما أنت حالمُ (٦)
فإن تك أذواداً أخذت فإنني	تركت ابنَ سلمى رأسه متفاقمُ (٧)
علوتُ بذِي الحياتِ مَفْرَقَ رأسه	وكان سلاحي تجتويه الجَماجِمُ
فتكت به يوماً كَفَتَكِي بِخالدٍ	ولا يركب المَكروهَ إلا الأكوارمُ (٨)
بدأتُ بـفـتـكـ ثم عدتُ بِمِثْلِهِ	وثالثةٌ تبيضُ مِنْها المَقادِمُ (٩)

(١) في الأصل: بن.

(٢) انظر الاغاني ١٠٤/١١ وما بعدها.

(٣) في ن. م فكيف بـخطاب الخطوب الاعظم.

(٤) في ن. م نجمة بدلاً من لحمه وسالم بدلاً من نائم.

(٥) في ن. م حسبت أبييت اللعن أنك فانت.

(٦) في ن. م تمنيت جهرًا على غير ربيعة.

(٧) في ن. م اصبت ونسوة بدلاً من أخذت فإنني، وعجز البيت فهذا ابن سلمى امره متفاقم.

والذود القطيع من الابل.

(٨) في ن. م فتكا بدلاً من يوماً وهل بدلاً من لا.

(٩) في ن. م صدر البيت: بدأت بهذي ثم اثني بمثلها.

فذكر الكميت بن زيد الأسدي ذلك في افتخاره بنزار على اليمن فقال (١) :

وسيف الحارث المألوب أُردي عَصِيباً في الجابرة الرديناً (٢)
واتلفَ واحدَ النعمانِ لما أرادَ بهِ الجديرةُ أن يشيننا (٣)
ثم إن الحارث خاف على قومه أن يقيم فيهم فيغزوهم الملك وبني عامر،
فاستجار ببني دارم، فالتحفوا عليه وأجاروه، فجرت إجارتهم إياه يوم
رحرحان (٤) .

ثم خرج حتى أتى بلاد ربيعة ثم أتى مكة فانتسب قرشياً وامتدح
قرشياً وذكر نسبه فيهم وهجا قومه ثعلبة بن سعد وفزارة فقال (٥) :

فما قومي بِثعلبة بن سَعْدٍ ولا بفزارة الشعري الرقابا (٦)
وقومِي إِنْ سَأَلْتُ لُؤْيٍ بِمكة عَلمُوا النَّاسَ الضرابا (٧)

في شعر له، وذكر ذلك أيضاً في شعر له غير هذا (٨) . وإنما قال ذلك
لأن عوف بن سعد بن ذبيان وهو جده وجد رهطه بني مرة بن عوف
تجلح (٩) عن سعد بن ذبيان إلى لؤي بن غالب والله سبحانه أعلم.

-
- (١) انظر شعر الكميت بن زيد ج ٢ ق ١٢٩/١ .
(٢) في ن. م حصينا بدلا من عصيبا. انظر البيت رقم ٦٧٣ .
(٣) الجديرة: كنيف يتخذ من حجارة يكون للبهيم، اللسان مادة جدر.
(٤) رحرحان اسم جبل قريب من عكاظ وكان فيه أيام للعرب أشهرها يوم رحرحان الثاني وهو
يوم لبني عامر بن صعصعة على بني تميم. ياقوت مادة رحرحان وانظر الأغانى ١٢٤/١١
وما بعدها.
(٥) انظر: أنساب الأشراف ٤٢/١، الأغانى ١١٧/١١ .
(٦) في الأغانى وما بدلا من فعا، والشعر بدلا من الشعري.
(٧) في أنساب الأشراف ٤٢/١ والأغانى ١١٧/١١ (دار الكتب) مضر بدلا من الناس وانظر
المحبر ص ١٦٩ .
(٨) انظر أنساب الأشراف ٤٣/١، والأغانى ١٠٤/١١ وما بعدها.
(٩) جلج، بعد، اللسان مادة جلج.

ثم إنه خرج من مكة إلى الشام فنزل بالنعمان الملك الغساني (١) وعنده ابن (٢) الخمس التغلبي وهما جميعاً يخافان النعمان بن المنذر، يخافه الحارث لقتل ولده ويخافه ابن الخمس لما تم من حيلة الحارث عليه وعلى امرأته فيه حتى أخذه منهما جميعاً. وقد تقدم ذكر ذلك فضمهما جميعاً جوار الملك النعمان الغساني وفي نفس ابن (٣) الخمس على الحارث ما في نفسه. وكان للنعمان الغساني ناقة في حلقها مدية معلقة وهي مهمة لا تحفظ ولا يرهاها راع، بل ترعى حيث شاءت، وإنما أراد النعمان أن يسار للناقة طاعة (٤) من تحت يده له، وكانت للحارث زوجة حامل فاشتتهت شحماً فطلبته منه، فعمد إلى الناقة وهي/١٤٥ هاملة ترعى في بعض مراعيها فأناخها في مذب (٥) ثم عقلها وكبت سبلته (٦) أي نحرها ثم جب سنامها فأخذه. فوجدت منحورة، فعظم ذلك على النعمان فقال له ابن الخمس: إن الحارث نحرها فاقتله. فقال له: كيف أغدر به ولم يتبين غدره؟ قال: فدس إلى امرأته من يعلم خبر ذلك. فدس إليها عجوزاً مسكينة فقالت لها: يا بنية إنني اشتهي شحماً فإن كان في بيتك منه شيء (٧) فاطعميني، فأعطتها منه شيئاً. فلما ذهبت لتخرج به دخل الحارث فقال: ما هذه العجوز؟ فأخبرته فعلم أنها عين عليه فخنقها وحفر لها في البيت ودفنها، فانقطع خبر العجوز عن الملك. فأخبر ابن (٨)

(١) انظر الأغاني ١١٩/٢٢ (الهيئة المصرية).

(٢) في الأصل: بن.

(٣) في الأصل: بن.

(٤) في الأغاني ١١٨/١ «وإنما يختبر بذلك رعيته هل يجترئ عليه أحد منهم».

(٥) المذب: الوادي. ياقوت، معجم، مادة مذب وفي ن. م ١١٨/١١ في بطن واد.

(٦) سبلة البعير: ثغرة نحر.

(٧) في الأصل: شيئاً.

(٨) في الأصل: بن.

الخمس، فقال له: غالها ما غال الناقة فاقتل الرجل، فإنه قد غدر بك فقال لا أقتله حتى استبين قال: فارحَلْ فإذا رحل الناس معك فاردد إلى بيته من يحفره ففعل، وردَّ إلى بيت الحارث من حفره فوجد العجوز مدفونة فيه فأخذه فدفعه إلى ابن الخمس، فقال له اقتله فلما قام إليه بالسيف، قال له: فيما روي أقتلني يا ابن شرِّ الأظماء! فقال: نعم يا ابن شرِّ الأسماء، وقتله هذا ما جاء في رواية.

وجاء في رواية أخرى ما يخالف ذلك وهو أن الحارث كان قتل الخمس التغلبي أبا عمرو بن الخمس ثم وده، فلما احتال عليه وأخذ ابن النعمان فقتله عرف النعمان أنه احتال عليه فعذره في ذلك فلم يعرض له ولا رأى منه شراً. فلم يجد النعمان سبيلاً إلى إدراك ثأره وشفاء غيظه من الحارث، فشاور في أمره ف قيل له: إنك لا تجد إليه سبيلاً إلا بذلك، فأمنه وردَّ إبل جارته وأعطاه من الميثاق ما أراد، فجاءه فوضع يده في يده، وكان عنده في نفسه عليه ما في نفسه فسمّر ليلة عند النعمان فقال له يا حارث: خبرني بأشجع رجل رأيت وأعجب أمر وقعت فيه، فقال: نعم أيها الملك، إني أقبلت في بعض أسفاري سادس ستة من اليمامة نريد الطائف، فلما كنا بموضع كذا (١) إذا نحن بغلام معه أخت له لم ير أجملُ منها وهما يطبخان قدرًا لهما، والقدر تغلي والغلام يسوطها بيده، فتعجبت منه فلما رأنا قال ادنوا حييتم ادنوا مرحبا، فدنونا فقدم لنا أقراصاً من خبز وذلك اللحم فأكلنا. وتحدثت معه وأصحابي في الجارية وحدثت نفسي بفرس كان معه ثم قلت له: خلَّ عن الجارية والفرس. فقال: أما الجارية فهي أختي فدونكمُ الفرس فهي لكم فقلنا بل نأخذهما معاً،

(١) في الأصل: كذى.

فقال فأسلم على أختي، وقام إليها وهي متندة عنا غير بعيدة في خدر لها فناولها حربة، وقال: إن أنا ظفرت بالقوم وإلا فشأنك وحسبك.

ثم عاد إلينا مؤتزرأً بشملة يهز قناة بيده فقال يا هؤلاء (١) ما كافيتُمونا بما صنعنا فإما أن تطلبوا العافية فإني أطلبها وإلا فليبرز إليّ رجل منكم، فقلنا نصفت، فقام إليه رجل من أصحابي فقال له: ما اسمك؟ فقد آليت على نفسي ألا أقتل سمياً لأبي، فقال اسمي ناهس فشد عليه وهو يقول:

إنك يا ناهسُ حقاً ناهسُ واللّه لو تعلّم من ثمارس

* وليت عن هندٍ وأنت آيس *

فعلمنا أن اسم أخته هند. ثم ضرب صاحبنا فقتله، فبرز إليه أخ له اسمه طمر فقلت له يا طمر لا يفوتك قاتل أخيك (٢) فسمعني فكرر عليه وهو يقول:

كذبت أصحابك يا طمر نحن بنو شيبان لا نفر

فعلمنا أنه شيباني. ثم ضرب صاحبنا فقتله. فبرز إليه آخر منا فقال له: ما اسمك؟ فقال بكر، فكر عليه وهو يقول:

غدرتُم بكرةً وغدير بكر وكل هذا طمع في الخدر
وللّه لا أبرح حنتي أفري يافوخ بكر وعظام الصدر

ثم شد عليه فقتله، فبرز إليه آخر فقال: ما اسمك؟ فقال جني، فشد عليه وهو يقول:

(١) في الأصل: هاولاي.

(٢) في الأصل: أخاك.

لا تَزْدِرِينِي لِحَدِيثِ سَنِي إِنْ كُنْتَ إِنْسِيًّا فَإِنِّي جَنِي

* دُونَكَ يَا ابْنَ اللَّؤْمِ خَذَهَا مِنِّي *

ثم شد عليه فقتله، فقام إليه الخامس فقال له: ما اسمك؟ فقال: جانيه،
فشد عليه وهو يقول:

تَطْمَعُ يَا جَانِي الْحُرُوبِ جَانِيَهُ أَنْكَ تَسْبِي أَخْتَنَا عَلَانِيَهُ
تَقْتُلُ قَرْنًا وَتَحُوزُ غَانِيَهُ إِنْ كَانَ ذَا حَقًّا فَاْمِي زَانِيَهُ/١٤٦

ثم ضربه فقتله، فبقيت وحدي فقال لي: ما اسمك؟ فقلت الحارث فقال:
أنت سمي أبي، فلك الأمان، فقلت: ومن أنت فقال: أنا الحماس بن
الحارث بن ضيغم، فبتُ أنا وهو على الكثيب، فلما نام قمت إليه فذبحته،
وقصدت نحو أخته فلما رأتنني مقبلاً إليها قالت: أقتلتها؟ قلت نعم.
فوضعت الحربة في نحرها فأدركتها وهي تشخط في دمها فقال له
النعمان: أغدرت به مرتين؟ لقد هونت علي الغدر، بسنتك يستن فيك، ثم
أمر به عمرو بن الخمس فقتله.

فهذه الحكايات كلها على اختلافها تدل على أن الحارث فات النعمان
بوتره، فإما أن يكون قتله النعمان الملك الغساني على ما ذكره وقد قتله
غيره، وإما أن يكون هو الذي قتله على ما تضمنته هذه الرواية فلم يقدر
عليه إلا بعد أن أمّنه ووضع يده في يده فغدر به وقتله، وهذا مما لا يتعذر
على من ليس له بسطة الملوك وقدرتهم إذا استخار لنفسه الغدر.

وقد زعم قوم أن الذي قص عليه الحارث هذه القصة فقال له: لقد
هونت علي الغدر. ثم قتله وهو الأسود بن المنذر أخو النعمان ورثاه رجلٌ
من بقايا جرهم فقال (١):

(١) الاغانى ١١/١١٩.

يا حار حنيأ حراً قُطامياً ما كُنتَ تَرُعيا في البيتِ ضَجْعياً

وروى آخرون أنه لم يقتل وإنما كان لما نزل ببني دارم فجر نزوله عليهم يوم رحرحان. خرج إلى أرض ربيعة فنام في فلاة فوقع به قوم من ربيعة ثم من عنزة ثم من بني هزان، فأخذوه وسألوه من هو فلم يخبرهم، فضربوه حتى كاد أن يموت. فلما أخبرهم اشتراه منهم آخرون من بني قيس بن ثعلبة، وضربوه حتى كاد أن يموت ليخبرهم من هو فأبى (١). فأتوا به اليمامة فهرب منهم، إلى غلمان يعلبون فالتزم أحدهم، وقال له: أنا لك جار. وكان الغلام بُجَيْرُ بن جابر العجلي فأجاره، وجاء القيسيون فنازعهم فيه فقال لهم العجليون: إن شئتم فخذوا منا ما اشتريتموه به، وإن شئتم حملناه على فرس وأعطيناه سلاحاً وأجزناه الوادي ثم دونكموه، فرضي القيسيون بذلك ورضي به الحارث أيضاً. فحمله العجليون وأجازوه الوادي واتبعه القيسيون فقاتهم وصار إلى أرض بني قُشَيْر، فنزل بهم فأكرموه وكان عندهم إلى أن هلك (٢).

* من أخبار النعمان بن المنذر :

وعلى اختلاف الروايات كلها واتفاقها فإنها دالة على أن الحارث فات النعمان بوتره عنده بل أخذ النعمان إلى أمر مستقبح مستهجن عند السوق فكيف الملوك تتشرف عنه نفوس الكرام، وتتنزه عنه ذوو الحجى والأحلام جعل لنفسه يوم بؤس ويوم نعيم يخطب فيهما خطب عشواء، وفعل فعل العجماء، يكرم من أتاها في يوم نعيمه ولو أنه قاتل أبيه، ويقتل من جاءه في يوم بؤسه ولو كان عنده في منزلة ولده وأخيه، ويلطخ الغريين

(١) في الأصل: فابأ.

(٢) انظر الأغاني ١١٩/١١.

فيما روي بدمانهم وافتخر بذلك حتى مدح به فقيل فيه:

لَهُ يَوْمٌ بَوْسٍ فِيهِ لِلنَّاسِ أَبُوْسٌ وَيَوْمٌ نَعِيمٍ فِيهِ لِلنَّاسِ أَنْعَمٌ

وقد روي أن هذا البيت في شعر للحسين بن مطير الأسدي (١) يمدح به أمير المؤمنين المهدي رضي الله عنه ولعله ضمنه شعره تضيئاً.

فمن جملة أعاجيبه في ذلك ما روي عنه أنه ركب في يوم من أيام نعيمه، فانفرد عن أصحابه فمر بشيخ جالس على غدير، فقال له: يا شيخ أتعرف النعمان؟ قال: نعم وربما نمت على بطن أمه أو مررت يدي على فرجها، فقال له: ويحك، النعمان بن المنذر! قال: قد أخبرتك أنني سمعت. فلما انقضى كلامه لحق النعمان قوم من أصحابه فحيوه بتحية الملك، والشيخ يسمع فعرف أنه النعمان. ثم قال له النعمان: كيف قلت يا شيخ؟ قال: أبيت اللعن والله ما أعرف شيخاً أكذب ولا الأم (٢) ولا أوضع من شيخ بين يديك، فصفح عنه وأجاره ووصله.

وركب يوم بؤسه فلقي عبيد بن الأبرص الأسدي متوجهاً لبعض شأنه، وقيل بل كان قاصداً إليه ووافداً عليه، فقال: أنشدني يا عبيد. فأحس عبيد بالأمر فقال: حال الجريض دون القريض (٣)، فقال أنشدني قولك أقفر من أهله ملحوب، فقال (٤):

أَقْفَرُ مِنْ أَهْلِهِ عَبِيدُ فَالْيَوْمَ لَا يَبْدِي وَلَا يُعِيدُ

فقال: اختر أي قتلة شئت، فقال: اسقني الراح حتى التمل وافصدني

(١) انظر أبي تمام، ديوان الحماسة قصيدة رقم ٧٠٨ ص ٥٢١.

(٢) في الأصل: الأم.

(٣) انظر ديوان عبيد بن الأبرص ص ٤٥، الأغاني ٢٣/ ٤١١ مجمع الأمثال ١/ ١٩١ رقم ١٠١٧.

(٤) فقال وردت مرتين فحذفت الثانية.

الْأَكْحَلُ ففعل ولَطَخَ بالغريين دمه. وقيل إن عمر عبيد يومئذ كان قد زاد على ثلاثمائة سنة.

وقبِحُ هذا الفعل من النعمان أشهر من أن يدل عليه، يعفو (١) عن ذلك الشيخ ويأتيه رجل من العرب حسيب نسيب كبير السن شريف القبيلة وافداً عليه يرجو (٢) صلته، ويطلب جائزته قد قطع إليه المفاوز وعمل فيه المدائح، وأحسن به الظن/١٤٧ وأوجب عليه حرمة الناس فلما لقيه وظن أنه قال نال مناه وبلغ ما أمله ورجاه قدّمه فقتله بغياً وعتواً وتجهلاً، وهذا كما قال طرفة لعمه عمرو بن هند في مثل ذلك (٣) :

أبا مُنْذِرٍ جَارَيْتَ بِالْوُدِّ سَخَطَةً فَمَاذَا جَزَاءُ الْمُبْغِضِ الْمُتَبَغِّضِ
مَجَازَاتِهِ فِي ذَا الْمَثَالِ كَرَامَةً وَلَسْتُ لَشَيْءٍ بَعْدُ بِالْمُسْتَعْرِضِ (٤)

وهل يعلم مضادة في الأفعال أقبح أو أشنع من أن يصل المرء من سبّه وشتمه، ويقتل من ثنى عليه ومدحه. وقد ذكر أبو تمام رحمه الله أمر عبيد في شعره فقال (٥) :

من بعد ما ظننوا بأن سيكون لي يَوْمٌ يَبْغِيهِمْ كَيْسُومٌ عَبِيدُ
وقد اعتذر للنعمان واحتج عنه في ذلك بأن قيل: إنما كان يفعل هذا إظهاراً لقدرته وليملا به صدور الناس رعباً فيهابونه. وليس هذا بعذر ولا حجة ولا يدل على عز ولا قدرة لأننا نعلم أن السوقة لا الملوك إذا كان جالساً بفناء بيته بين أهله وأعوانه ورهطه وأتاه رجل مسترسل مستسلم

(١) في الأصل: يعفوا.

(٢) في الأصل: يرجوا.

(٣) لم نعثر في الديوان على البيتين ونسبا إلى عدي بن زيد ، انظر الديوان ص ١٣٦.

(٤) الديوان ص ٦٥.

(٥) في الأصل: ويعددون.

غير خائف ولا حذر فالتقى إليه بيده وأراد قتله أمكنه ذلك إذ لا قدرة له على الدفاع عن نفسه. وقد كانت العرب تتكرم عن قتل الأسير إذ يرد في أيديهم ويعدون (١) في ذلك من دنىء الأفعال، وإن كان حكم في غير هذا الحكم لأن الأسير قبل أسره قد قصد بالمكروه فحارب وطاعن وضارب وربما كان إنما جاء غزياً أو قد أصاب قبل أسره دماً، وحال الزائر الوافد الراجي المؤمل بالضد من جميع ذلك، ثم إن للملوك فضلاً على غيرهم من الناس في رصانة عقولهم، ورجاحة أحلامهم، ومراعاة سياستهم، وعلمهم بإيراد الأمور مواردنا ووضع الأفعال مواضعها وهم أيضاً بالصفح عمن استوجب الانتقام أولى منهم بالفتك ممن استحق الحباء والإكرام، فما دل النعمان بذلك من نفسه إلا على نقص وجهل وسفاهة حلم، وقلة علم بسياسة الملك وعكس مضادة، بين الأفعال ومجازاة المحسن بالإساءة والمسيء بالإحسان.

ووضع الندى في موضع السيِّف بالعلی

مُضَرَّ كَوْضَع السِّيفِ فِي مَوْضِعِ النَّدى (٢)

(وفي هذا) (٣) وأمثاله نقص للسياسة التي بها قوام الملك ولو كان هذا البطش منه بمن.. (٤) تقدم ذكره من الجنايات في أهله وماله وولده لكان ذلك أحوط للملك وأحفظ لقانون سياسته وأحسن في التدبير منه وأنفى للعار عنه، فإن للأنوف الحمية والنفوس الأبية تنازعا (٥) إلى الفتك بأهل

(١) في الديوان: فجازيت بدلاً من مجازاته.

(٢) انظر ديوان المتنبي ص ٣٦١.

(٣) طمس في الأصل والإضافة من الهامش.

(٤) طمس في الأصل.

(٥) في الأصل : تنازع.

العداوة والمغاورة وتميل إلى العفو والحلم إذا حضرت القدرة كما قال
بعض الحكماء القدرة تذهب الحفيظة. ووصف بعض الشعراء رجلاً
مدحه بهذا الوصف فقال:

أَسَدٌ ضَارٍ إِذَا مَا هَجَتْهُ
وَأَبٌ بَرٌّ إِذَا مَا قَدَّرَا

فعكس النعمان ذلك وأخذ بضد الأحسن الأجمل، وعجز عمن أقدم
بالمعروف عليه وفتك بمن وفد برجائه إليه فكانت صفته في ذلك كما
قيل (١) :

جَهْلًا عَلَيْنَا وَجُبْنًا عَنْ عَدُوِّهِمْ
لَبِئْسَتِ الْخَلَّتَانِ الْجَهْلُ وَالْجُبْنُ (٢)

وروي أنه عوتب في هذا فقال:

تَعَفَّوْا الْمُلُوكَ عَنِ الْعِظَمِ مِنَ الذُّنُوبِ لِفَضْلِهَا
وَلَقَدْ تُعَاقِبُ الْيَسِيرَ وَلَيْسَ ذَاكَ لَجْهْلِهَا
إِلَّا لِيُعْرِفَ فَضْلُهَا وَيَخَافَ شِدَّةَ ثُكْلِهَا

وأي ذنب عظيم (أو يسير) (٣) كان أسلفه عبید حتى يقتله مع قول
بعض الحكماء: شر الملوك من خافه البريء.

(١) الشاعر: قعناب ابن أم صاحب، انظر السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن ابن أبي بكر،
شرح شواهد المغني، تح الشيخ محمد محمود الشنقيطي. لجنة إحياء التراث العربي ب.ت
ص ٩٦٥.

(٢) في ن. م من بدلا من عن.

(٣) الإضافة من الهامش.

على أن قتل عدي بن زيد وإن لم يكن يوم بؤسه كان سبب قتله أشد قبحاً وأدل على ضعفه وقلة حرمة من قتله لعبيد، لأن زيدا أبا عدي كان تولى حضانته وتربيته وكان عدي قد تزوج ابنته هذا وقيل بل هي أخته وهي صاحبة هذا الدير بالحيرة، وهو الذي توصل له عند كسرى فتلطف في الحيلة على إخوته حتى ولاه الملك، وعاداهم جميعاً لأجله. فكافأه عن اصطناعه إياه وعداوته للناس في مودته بالقتل. وفي هذا الفعل أنواع كثيرة من القبائح فيها البغي والظلم وخلاف ما تقتضيه حسن سياسة الملوك ونقص ما يوجبه حسن التدبير وخفة حلم وإقامة لعذر الرعية في المشاققة والعصيان وغير ذلك، وهذه خلال كلها من غير صفات الملوك.

* من أخبار سيف الدولة :

وأين ملك كانت هذه صفته وحقائق أفعاله من ملك/١٤٧، كان أبو تمام وصفه بقوله (١) :

أروع لا من رياحه الحرجف العصبي ولا من تحومه النحس (٢)

وكان أبو (٣) عبادة البحتري وصف مجلسه بقوله (٤) :

بحيث لا حجة الملهوف ذاهبة هدرأ ولا هفوة المظلوم تستلب

وهو على الأولياء غيث هائل وعلى الأعداء سيف فاصل إذا نقم على قوم ملاً فجاج الأرض عليهم بجحافله، وأخذ مسالكها عليهم بكتائبه وقبائله، وحتى إذا ضاق الخناق وخرجت عليهم الآفاق ولم يجدوا منه

(١) الديوان ص ٢١٣.

(٢) في ن. م الحرجف الصر بدلاً من الحرجف العصبي والحرجف الريح الشديدة.

(٣) في الأصل «أبا».

(٤) لم يرد في الديوان.

معقلاً يلجنهم ولا مهرباً ينجيهم عادوا بعفوه عانذين وبحلمه لانذين واستسلموا إليه وألقوا نفوسهم بين يديه واعتذروا فكان عذرهم عنده مقبولاً، وطلبوا الأمان فكان مبدولاً، وأوسعهم عفواً لا يكدره تثريب مقروناً ببشر لا يشوبه تنكر ولا تقطيب، وأضاف إلى الصفح الحباء وإلى العفو جزيل العطاء فهو كما وصف البحري (١) :

عزیز إذا عاززته فسی ملة فإن جنته فی جانب الذل اصحابا (٢)

وكفانا شاهد على ما ذكرناه ما عايناه في نوبة القيصري التركي إيلغازي بن أرتق أمير التركمان ومن انضم إليهما من العرب لما اجتمعوا ببغداد (٣) ومنّتهم الظنون الكاذبة والظنون والأطماع الخائبة مشاققته وعناده والإقدام عليه، فلم يلبثوا ببغداد إلا ريثما أطلت عليهم جنوده المجندة وعساكره المنصورة المؤيدة بفرسان غطاريف كرام مساعير كما قال التهامي (٤) :

سواء عندهم قول المنادي هلم إلى الطعان أو الطعام (٥)

فلم يجدوا حيلة إلا الهرب إلى واسط على شرقي دجلة، فسار بإزائهم على غريها فلم يبق لهم حيلة إلا طلب خاتم الأمان الذي من به عليهم وسؤاله الإحسان الذي أسداه إليهم. فأمر الأجل أمين الدولة ثقة الملك أبا طالب محمد بن عبدالله بن حبشي غفر الله له بأن يعطيهم خاتمه ففعل فكانت صفتهم في تلك الحال كما وصفت في أبيات قلتها في المعنى:

(١) الديوان (دار صادر) ٩٦/١ - ٩٧.

(٢) في ن. م هرون بدلاً من عزيز ومن بدلاً من في.

(٣) انظر ابن الأثير ٢١٥/٨.

(٤) الديوان ص ١٢٢.

(٥) في ن. م فيهم بدلاً من عندهم، وهلموا للطعان بدلاً من هلم إلى الطعان.

ألقى إليهم عقوه خاتماً
من خوف جعل الأرض في أعينهم
مُـبْـشِـراً بالآمن من سَطَوْتِهِ
عليهم أضيق من خلقته
..... (١) أدراجهم راجعين وولوا على أعقابهم ناكسين. وقد ذكرت ذلك
في أبيات من القصيدة التي ضمنتها سيرته فقلت:

والقيصري ومن اغوى بدعوته	من كل محتطب للذنب مكتسب
أزاره ذات أركان مَلْمَـمَـة	رماه في مثل موج اللجة اللجب
إذا بدت في سراييل الحديد حك	عروس قوم هفوفها من أذى الحرب
تخال عارضاً مَزَن صوت راعدة	جرس وبارقة لمع من القضب
تبني سماء على هاماتها أبدا	في كل معترك من هامد الترب
كالبحر رجاجة كالليل مُظْلَمَـة	إلا الأسنة منها فهي كالشهب
نفاه عن أرض بغداد وفاجاه	بواسط لم ينل خيراً لم يُصِبْ
ماشح يومئذ في منزل وتبد	له ولا مدُّ للمـفـرور من طنـب
فسد في وجهه الأفاق منجحرا	بين الخفاء لفرط الخوف والغضب
فعاد بالعفومنه ثم آمنه	فعاد أدراجه نكصا على العقب

وكذلك كانت حال كربغا (٢) التركي أمير الجزيرة والموصل والعواصم
وأطراف الشام إذ هم بما لم ينل ورام ما لم يبلغ فجمع واحتشد ودخل
بغداد فرأى أمارات الهلكة، وأنه قد ألقى بيده إلى التهلكة فكان قصاره
النجاة بالنفس والعود إلى موضعه.

ومن قبله ما حدثت يوسف بن أرتق نفسه بما كذبت فيه فجمع
التركمان ووصل إلى أكناف مدينة السلام، ثم انكفأ راجعاً وفرق من
عسكره ما كان جامعاً. وقد ذكرت حال هذين أيضاً في القصيدة فقلت:

(١) طمس في الأصل.

(٢) في ابن الأثير ٢١٠/٨ كربوقا.

وَكَرِبْنَا إِذْ بَغَى مَاعِزٌ مَطْلَبُهُ فَعَادَ اسْوَأَ مَرْجُوعٍ وَمُنْقَلَبِ
 وَيُوسُفُ قَبْلَ مَا لَاقَاهُ مِنْ طَمَعٍ نَجَتْهُ قَرْيَةٌ بَلْقِيلٍ وَالْحَرْبِ
 تَبَيَّنَا حِينَ ضَلَا أَنْ غَنِمَهُمَا نَفْسِيهِمَا غَيْرَ مَغْنُومٍ وَمُنْتَهَبِ
 فَعَرِدَا وَالْمَنَايَا تَسْتَزِيرُهُمَا عَنْ حَادِرِ بَدَمِ الْأَقْرَنِ مَخْتَصِبِ/١٤٨

فليتأمل متأمل ما بين هذين الملكين من التباين في علو الشأن، وكثرة الجنود والأعوان، وطول اليد وعز الجند، وقهر الأشداد وكبت الأعداء والحساد، ليعلم قدر ما بين درجتيهما من التباين في سائر أحوالهما، والتفاوت في علو منزلتهما، واحتجاج من احتج لمن تقدم من الملوك فإنهم كانوا يذبحون أول من يلقاه يوم يؤسه إرهاباً للناس مما لا يقدح في قضيته العقول والإفهام ولا يقوم به عذر عند ذوي الحجى والأحلام، وأين ملك يخطط خطب عشواء ليتهايبيوه (١) ويعبث فيهم عبث العجماء ليتجنّبوه (٢) من ملك كان ابن الرقيات وصفه بقوله (٣) :

مَلِكُهُ مَلِكٌ رَافَةٌ لَيْسَ فِيهِ جَبْرُوتٌ مِنْهُ وَلَا كِبَرِيَاءُ (٤)

عليه من مهابة لولا ما يمازجها من كرمه ويخالطها من حسن شيمه لما ملا نظره منه متأمل ولا نطق في مجلسه متكلم كما وصفته في قصيدة امتدحت بها فقلت:

يَرْمُ الْحَفْلَ حِينَ يَقُولُ عَنْهُ وَقَدْ خَفَقَتْ لَهَيْبَتِهِ الْقُلُوبُ
 كَمَا زَارَ الْهَزِيرَ فَلَاذَ مِنْهُ ثَعَالِبُ كُلِّ صَوْلَتِهَا الضَّغْيِبُ (٥)
 فَلْيَسْـوَا بَادِيَّيْ قَوْلٍ وَلَوْ لَا تَهْلُلُهُ لَهَا بَوَا أَنْ يُجِيبُوا (٦)

(١) في الأصل: ليتهايبيونه.

(٢) في الأصل: ليتجنّبونه.

(٣) الديوان ص ٩١.

(٤) في ن. م قوة بدلاً من رافة ولا به كبرياء بدلاً من ولا كبرياء.

(٥) الضغيب : صوت الثعلب.

(٦) في الأصل: يجيبو. وقول، الهامش بدلاً من (قولا).

أعني بما له من المهابة في القلوب عن تكلف ما بعد من العيوب كما
قال أبو تمام (١) :

له جلال إذا تسريته اكسبه البؤ غير مكتسبه
وقال أيضاً (٢) :

إذا أحسن الأقوام أن يتناولوا بلا سبب أحسنت أن تتطولا (٣)
ترفعت عن ذاك الترفع منهم وأوصاك نبل القدر أن تتنبلا (٤)
وكما وصف البحري (٥) بقوله الذي كأنه إياه خاطب به:

دنوت تواضعاً وعلوت عزاً فشأنك ارتفاع واتضاع (٦)
كذاك الشمس تبعد أن تدانا ويدنو الضوء منها والشعاع (٧)
وكما قال أيضاً (٨) :

ولم أره يأبى التواضع واحداً من الناس إلا من علو اتضاعه (٩)

وكما قال التهامي (١٠) :

لما تزايد في العلو تواضعاً لله زاد الله في عليائه (١١)

(١) الديوان ص ٤٢ (عبد الحميد يونس وزميله).

(٢) الديوان ١٠٠/٣.

(٣) في ن. م بلا نعمة بدلاً من بلا سبب.

(٤) في ن. م تعظمت عن ذاك التعظم بدلاً من ترفعت عن ذاك الترفع.

(٥) الديوان (الصيرفي) ١٢٤٧/٢.

(٦) في ن. م وبعدت قدراً بدلاً من علوت عزاً.

(٧) في ن. م تبعد أن تسامى بدلاً من تبعد أن تدانا.

(٨) الديوان (الصيرفي) ١٣٢٠/٣.

(٩) في الأصل: يأبى بدلاً من يأبى.

(١٠) في الديوان الأصل ص ٩٠.

(١١) في ن. م اعلائه بدلاً من عليائه.

تَكْبَرُ عَنْ التَّكْبَرِ وَتَعْلُو (١) همته وشرفه عن الخيلاء والتجبر، يأمر عليه علو خطره، وينهاه جلاله قدره وتشرف عن الدنيا نفسه ويقضي عليه عدله كما قال أبو تمام رحمه الله (٢) :

يا أيها الملك الهُمَامُ وعدُّهُ ملك عليه في القضاء همام

تواضعه ثقة منه بشرفه الذي لا يدانى (٣) ، ومجده الذي لا يسامى (٤) ، فإنني أفكرت في تواضع ذوي الشرف، وتكبر ذوي الضعة، فرأيت لسبب في تواضع الشريف ثقته بشرفه، وأن السبب في تكبر الوضيع استرايته بنفسه وعلمه بصغر قدره، فأحببت أن أنظم في هذا المعنى شيئاً فقلت:

ثقة الشريف بما تجمع فيه	من مجده عن ثأوه يُغنيه
فتراه في جلسائه متواضعاً	إذ كان شائع مجده يُكفيه
وترى الوضيع إذا تسنم رتبة	أو نال من دنياه ما يُطفيه
مثل المريب منافساً في قدره	متعلقاً من جهله بالتيه
متمسكاً بالكبر يحسب أنه	زين له من شينه يُنجيه
باللوم يعرف نفسه ويظن أن	بتكبر عن نفسه ينفيه
فيزيده ضعةً ومقتاً كبره	في الأجانبين وأهله وذويه
كالعير في الشرك القنيص إذا غدا	ينزو لكي ينجو تمكن فيه (٥)

فمن مثل سيف الدولة الملك المهذب الذي لا تتداخل قوته عسف ولا يشوب تواضعه ضعف الذي يخاف الله في جميع أمره ويراقبه في علانيته وسره.

(١) في الأصل: وتعلوا.

(٢) الديوان ١٥٣/٣.

(٣) في الأصل: لا يدانى.

(٤) في الأصل: لا يسامى.

(٥) في الأصل: ينزوا وينجوا.

مورث المجد لا يغتال همته عن الرياسة لا عجز ولا سأم
كالهندواني لا يخزيك مشهده يوم الجلال إذا ما يُضربُ البُهم (٢/١٤٩)
وفي صرْبتيه التَّقوى ويحجبه عن سيئ العِبرات الله والرحم

وكيف لا يكون أولى (٣) بالتسمية بملك العرب من النعمان، وقد فاقه في
خلال الملك كلها، وجاز دونه مقاليد المجد سائرهما وكيف يقاس قدر
النعمان بقدره وهو الكريم الأعراف المذهب الأخلاق الذي إذا تأمل متأمل
جميل أفعاله وحسن ذكر قول النجاشي في الحارث:

كل شيء يريده فهو فيه حَسْبُ ثاقب ودين قويم
وخطيب إذا تمطرت الأو جه يشقي به الألدّ الخصيمُ
وحليم إذا الحبا حلّها الجهل وطاشت من الرجال الحُومُ
وشكيم الحروب قد علم النا س إذا فل في الحروب الشكيمُ
وصحيح الأديم من نفل العي ب إذا كساد لا يصح الأديم
كل هذا بحمد ربك فيه وسوى ذاك فيه وهو فطيمُ

وكيف يقاس ملوك كان ينالهم من العرب من الضيم ما تقدم ذكر
اليسير منه، بملك تلجأ قبائل العرب بأسرها من الأفاق إلى ظله وتنتجع
كانتجاعها مواقع الغيث من غامر فضله لا يأمن خائفهم إلا بفنائنه، ولا
يستغني فقيرهم إلا من عطائه، فساداتهم ورؤساؤهم بيبابه وقوف،
وأشرافهم حول صاحب جيشه عكوف، إذا رأوه أرموا إكراماً وأطرقوا
هيبة وإعظاماً تهدد القبيلة منهم ببعض أعوانه، وتنقاد لأحد فتَيّانه أمره

(١) ديوان زهير ص ٩٥.

(٢) في ن. م وسط السيف بدلاً من يوم الجلال. الهنداوي السيف.

(٣) في الأصل : أولا.

في نفوسهم فما دونها نافذ وكل منهم به لائذ ليس لهم منتجع إلا جوده
وإلا ملاذ إلا عموده كأن أبا تمام وصف ربه أمره الله بقوله (١) :

بِمُعْرِسِ الْعُرَبِ الَّذِي وَجَدْتُ بِهِ أَمِّنَ الْمَخَوْفِ وَنَجْدَةَ الْمَنْجُودِ (٢)
حَلَّتْ عَرَى أَثْقَالِهَا وَهَمُومِهَا أَبْنَاءَ إِسْمَاعِيلَ فِيهِ وَهُدًى

وهل من كانت هذه بعض صفاته أولى بالتسمية بملك العرب أم من
كان ديدنه أن يشن الإغارة على العرب ويغزوهم فيسبب حرمهم، ويقتل
فرسانهم ويطردهم ويبيعهم أسراهم ويغزونه أيضاً ويغيرون عليه
فيفعلون به مثل ذلك، حذو النعل بالنعل، وهل ملك القوم من كان معاشه
من غزوهم والإغارة عليهم ونهب أموالهم إذا أمكنه ذلك أو من معاشه من
عطائه ونائله وجوائزه ونوافله؟ وأين ملوك تركض عليهم رعاياهم في
أرضهم وتغزوهم في عقر دارهم، من ملك لا يطمئن من حوله من ملوك
الأرض في ديارهم لخيفته ولا يأمنون في أرضهم لهيبته فكل منهم يبذل
جهده ويستفرغ وسعه في الدخول له تحت شرائط الطاعة والانقياد في
إرسال التباعة حتى يعقد له بالأمان عقداً ويعطيه عهداً، يقطع من العراق
أقطاره ويعقد على الملوك حول أمصاره ويستخدمهم في أكفاه،
ويستعملهم على أطرافه. فصاحب البصرة لم يطمئن حتى وثق بحسن
(عَفْوِهِ) (٣) بعد أن علم أنه لا مهرب له في البر، فاستعد بعدة الهرب في
البحر، وصاحب البطيحة (٤) معدود في حشمه محسوب من جنده وخدمه
لم يخرج منها إلا إليه ولا رآه غيره من الملوك ماثلاً بين يديه، ومن ببغداد

(١) الديوان (عبد الحميد يونس وزميله) ص ٦٤.

(٢) في ن. م المروع بدلاً من المخوف.

(٣) الإضافة ليستقيم المعنى.

(٤) البطيحة: أرض واسعة بين واسط والبصرة كانت قرى متصلة، ياقوت «بطيحة».

من الترك إن سخط عليهم ناءوا وإن صفح عنهم دنوا لم يدخلوها إلا بالانعام منه عليهم ولا ولوها إلا بإحسان أسداه إليهم، ومن بواسط من الترك أيضاً فمن جملة خدمه يأمر فيهم حاجب من حجابهم ويسوسهم صاحب من أصحابه إن رضي عنهم أو أهام وأدناهم وإن نقم عليهم نفاهم وأقصاهم، ومن بإزائه بجبل بادرايا (١) من أمراء التركمان فلولا بذلهم له شرائط الخدمة ويمسكهم منه تأكيد الأذمة لما أقاموا بمكانهم لهيبته والخيفة من سطوته. ومراكز العرب ومناظر نجد كالمتهيب وجنين (٢) وصكاكة ودومة (٣) وغيرها تعرض عليه معاقل الفرات وقلاعها كالرحبة وغيرها في كل وقت تلقي مقاليدها إليه ويطلب لها صاحب من أصحابه ليقطعها، ويخطب لها بمولى من مواليه ليقرعها ويهاجر الخائف من أفاق الأرض لا يجد في رقعتها مأمناً إلا في جنبه، ولا يتخذ موطناً ولا مسكناً إلا حول أطنايه، فوفود العرب والعجم والبر والبحر له عامدون ويبابه مترافدون، فمن ركب تطيش بهم السراب أو سفن تشق الجنب، فبابه المعمور كما قال التهامي (٤) / ١٥٠.

ترى الملوك على أبوابه عُصباً وقدأ فدع غيرهم من سائر الأمم

وجنابه باختلاف الأجناس كما قال المهلبى:

ترى قراقيرهُ والعيسُ واقفهُ والنون والضبُّ والملاح والحادي

-
- (١) بادرايا: بليدة بالقرب من واسط ياقوت بادرايا.
(٢) في ياقوت: الجنينة تصغير جنة يقال أنها روضة نجدية بين ضربة وحزن بني يربوع مادة جنينة.
(٣) في ياقوت مادة «دومة» بالكوفة والنخف محلة منها ويقال اسمها دومة لأن عمر لما أجلى اكيدر صاحب دومة الجندل قدم الحيرة فبنى بها حصناً أسماه دومة.
(٤) الديوان ص ٤.

يجتمع فيه الأضداد، ويلتقي فيه الشتيتان من غير ميعاد، ويرى كل جنس أجناساً غيره يستطرفها، ويسمع لغات (١) لا يعرفها.

يزدحمُ الوفدُ على بابهِ والمنهلُ العذبُ كثيرُ الزحامِ
فإذا هم في أمر في بر أو بحر:

فما هو إلا أن يُشيرَ بلحظه فيمخر فلكاً أو تعدّ مقانيبُ

فهل تدل السيرة عند من تصفحها وتأملها على أن ملوك آل نصر فاتوا بعض هذا.

وقد مدح الأعشى النعمان مبالغاً للحد (٢) في القول على عادة الشعراء متجاوزاً، فذكر أن له خيمة مضروبة تقف بفنائها الإبل والخيل فقال (٣) :

له قُبَّةٌ مضروبةٌ بفنائِها عتاقُ المهاري والجياد الصوافنُ

ومدحه في كلمة له أخرى بأنه يعلف فرسه قتاً وشعيراً في كل ليلة فقال (٤) :

ويأمر لليحموم في كلِّ ليلةٍ بَقَتٍ وتعليقٍ فقد كاد يُسْنَقُ (٥)

وها هنا فصول ثلاثة تتضمن ذكر أفعال ثلاثة من أفعالهم المدونة المسطورة المروية الماثورة، فليعارضها من شك فيما ذكرناه بأمثالها من أفعاله المرئية المشهورة الحاضرة المذكورة، وليقس بعضها ببعض فإنها

(١) في الأصل: لغاتاً.

(٢) في الأصل: وللحد.

(٣) لم يرد في الديوان.

(٤) الديوان قصيدة رقم ٣٣ ص ٢٥٣، أسماء خيل العرب ص ٢٧٠.

(٥) في ن. م كل عشية بدلاً من كل ليلة. وفي الديوان قد بدلاً من فقد

تدل على فرق كثير وتباعد وتباين وتضاد إذ كان العلم بالجميع
حاصلاً (١) والخلف فيه زائلاً (٢) .

أحدها: أن ضرار بن عمرو الضبيّ أبا مرحب ربيعة بن حضية (٣) بن
أرتم بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع كان مرة بباب المنذر بن ماء السماء،
وكان أبو مرحب يُنْبِزُ (٤) أثيمة فاقتمرا فجعل ضرار إذا قمره أبو مرحب
يقول كذب أثيمة ويكرر ذلك فغاضه، فضرب أبو مرحب بالقداح وجه
ضرار، فضربه ضرار بالسيف فقطع زنده ونهض هارباً، فدخل على
المنذر فأخبره بما كان منه وسأله أن يجيره فعجز عن ذلك، وقال: لا أجير
على بني حضية. فقال: فادع لي شماخا أخا بني مالك بن مازن بن عمرو
ابن تميم ليجيرني، فدعاه فسأله أن يجيره فقال قد أجرته على الناس
أجمعين، فقال له: شمخت بأشماخ، قال: فلم سمتني أمي شماخا! فقال
ضرار: ما هذا بمجيرني فادع لي جُشَيْش (٥) بن نمران فدعا له جُشَيْش
ابن نمران بن سيف بن حميري بن رياح بن يربوع فسأله أن يجيره فقال:
أجرته على أن يخلص من قومي بقصاص أو دية. فحمل جُشَيْش ثقل
جيرة ضرار عن المنذر، وقام بها دونه حين ضعف عنها، وقد كان أكثرها
ما ينال المنذر في ذلك أن يحمل دية جرح أبي مرحب إلا أنه كان أعلم
بأمر نفسه، فهذا من جملة أحوالهم.

وفي مقابلة ذلك أن ذوي الإحن والترات من العرب يلقي بعضهم بعضاً

(١) في الأصل: حاصل.

(٢) في الأصل: زائل.

(٣) في جمهرة أنساب العرب «بنوحظي» ص ٢٢٨.

(٤) يَنْبِزُ يَقْب.

(٥) في جمهرة أنساب العرب: جشيش بن مالك بن حنظلة ص ٢٢٨.

بباب ملك العرب سيف الدولة وفي حَلَّتْهُ (١) فكأنهم تلاقوا في أيام الجاهلية بالحرم في الأشهر الحرم حين كانوا ينزعون أسنتهم ويضعون أسلحتهم، فيرى أحدهم قاتل أبيه وأخيه لا يقدر أن يملأ منه نظرة إلى أن ينأوا عن بابه ويبعدوا عن جانبه ثم له دار بمدينة السلام قد ضاقت على سعتها وخرجت على فسحتها بالمستجيرين بها اللاجئين إليها فهي معتصم الناس ببغداد لا يجد الخائف سواها معقلاً ومعاذاً، ولا الجاني غيرها موئلاً وملأناً، ولو كان قد جنى أعظم الجنايات وفات بالكثير من الأموال والألسن بينه وبين الاستطعام بحلاوة الأمن إلا أن يصل إلى الدرب الذي يسلك إليها فيه، وقد بلغ المأمن وقصرت عنه الأيدي والألسن من غير أن يكون بها من مواليه وخدمه وأعوانه وحشمه من ينادي عن المستجير بقول أو فعل أو يدافع دونه.

بل ما أنعم به عليه مولانا أمير المؤمنين المستظهر بالله (٢) عليه السلام (٣) من تملكه هذه الدار أولاً وما شرفه به ثانياً من أوامره العالية ومراسمه السامية باحترامها إظهاراً بذلك لمنزلته/ ١٥١ المنيفة ولطيف مكانه من الخدمة الشريفة، فعرف ما خصه به من الإنعام والمنة، فعاد ذلك لها كالسنة تهاب إعظاماً وتتحامى إجلالاً وإكراماً.

فَحَدَّثْتُ عَنْ بَعْضِ الْأَكَابِرِ بِبَغْدَادِ أَنَّهُ قَالَ: إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى مِنْ عَلَى النَّاسِ بِبَغْدَادِ أَوْ عَلَى أَهْلِ بَغْدَادِ بَدَارِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ وَلَوْلَاهَا لَهَلَكَ خَلْقٌ كَثِيرٌ مِمَّنْ يَقْصِدُهُ الْعَمْدَاءُ وَالشُّحْنُ.

(١) أي في مدينة الحلة.

(٢) المستظهر بالله هو أبو العباس أحمد بن المقتدي ولد سنة ٤٧٠هـ وبويع للخلافة سنة ٤٨٦

كان سخي النفس مؤثراً للأحسان حافظاً للقرآن محباً للعلم ت سنة ٥١٢.

انظر خلاصة الذهب المسبوك ص ٢٧٠ - ٢٧١.

(٣) هكذا وردت.

ومن جملة ذلك أن ثقة الملك أبا الغنائم بن ناكيرا صاحب الأمير نجم الدين أيلغازي بن أرتق حين خرج صاحبه إلى الجبل خاف فلجأ إليها، فكان مستجيراً بها وهو ينظر ببغداد وينوب عن صاحبه وينفذ أمره. ثم إن السلطان المعظم غياث الدنيا والدين لما أوقع بأيّاز التركي (١) ونقم على جماعة من أمراء الترك ببغداد في سنة ثمان وتسعين وأربعماية لجأ إليها قوم أمراء من كبار أمراء الترك، فعفا عمن لجأ إليها واستجار بها احتراماً له.

وحدثني جماعة من أهل بغداد ممن يخبر الأمور بها أن المستجيرين بهذه الدار - عمرها الله - يخرجون فيجلسون في شارعها ويمر طالبوهم بإزائهم مجتازون فيقولونهم ويهاثرونهم ويغشون بهم ثقة منهم بعض الملجأ الذي لجأوا إليه والمعقل الذي اعتصموا به، وتحصنوا فيه وينصرف أولئك عنهم بأيّد قصيرة وعيون حسيرة، ففي الوصول إليها نجاة الجاني وفكاك العاني.

حَمَّتْهَا مَهَابَتُهُ فِي الْقُلُوبِ فَصَارَتْ بِذَلِكَ حَرِيمُ الْحَرِيمِ
إِذَا مَا أَتَى بِأَبْهًا خَائِفٌ حُلٌّ مِنْهُ مَحَلُّ النُّجُومِ (٢)

هذه صفة دار له هو بعيد منها ونأى عنها فأما ربيعة الذين هو فيه ساكن وبه قاطن فهو عدة الوزراء وأصحاب المناصب والأكابر، وذوي المراتب مصور في أنفسهم أنهم متى نكبهم أمر أو نكبهم دهر كان ملجأهم ومفرزهم لا يأهلون لذلك غيره ولا تطمئن أنفسهم إلى سواء، فلو قصد قاصد إلى تعديد الأمائل وتسمية الأكابر الذين لجأوا إليه

(١) في تاريخ دولة سلجوق ص ١١٤ مغيث الدنيا والدين: أبي القاسم محمود بن محمد بن ملكشاه. انظر ابن الأثير ٢٢٦/٨.

(٢) في الأصل: إذا ما اتا.

واستجاروا به لطلب معوزاً ورام معجزاً. فمن المستحق للتسمية بملك العرب من عجز أن يجير جانباً على رجل من الأعراب قدر جنايته خدش أم تجير دار على الملوك والأمراء وأصحاب الأطراف الجناة المنسوب إليهم الجنايات العظيمة من القدح في الدول وما جرى مجرى ذلك، ومن المستحق أن يوصف بقول الشاعر :

مَتَى يُجَرِّ خَائِفاً تَأْمَنُ مَسَارِحُهُ وَإِنْ يَخْفُ أَمْنَا تَقْلُقُ بِهِ الدَارُ

[والثاني]

* فتكة البراض :

إن النعمان بن المنذر جهز لطيمة (١) على عكاظ، وقيل كانت لكسرى منفذة إلى اليمن، فطلب لها خفيراً يجيرها على العرب، فقال له البرّاض ابن قيس بن رافع الكناني أحد بني بكر بن عبدمناة بن كنانة ثم أحد بني جدي بن ضمرة بن بكر من رهط عمرو بن أمية الضمري الصحابي (٢) أحد العدائين - رحمه الله - وكان مقيماً عنده قد خلعه قومه لكثرة جناياته: أنا أجيّزها على بني كنانة. فقال النعمان: أريد من يجيّرنا على أهل نجد فقال له عروة الرحال بن عتبة بن جعفر بن كلاب: أنا أجيّزها. فقال له البرّاض أجيّزها على بني كنانة وأهل تهامة يا عروة؟ فقال: نعم، أجيّزها على الناس كلهم، أفكلب خليع يجيّرنا؟ يعني بذلك البرّاض ثم سار بها عروة وسار البرّاض معه، وهو لا يعلم بما في نفسه حتى إذا كانا بأرض أواره بالقرب من فذك ووادي تيمن وذي ظلال (٣) وثب

(١) انظر: الأغاني ٥٧/٢٢ (دار الكتب) العقد الفريد ٨٩/٦، نشوة الطرب ٣٨٠/١ وما بعدها.

(٢) انظر جمهرة أنساب العرب ص ١٨٥.

(٣) في ياقوت مادة ظلال: «إذا كان بتيمن ذي ظلال».

البرّاض بعُرْوَة فقتله واستاق العير إلى أرض كنانة، فأكلها هو وقومه،
وقال يفتخر بذلك (١) :

نَقَمْتُ عَلَى الْمَرْءِ الْكِلَابِيَّ فَخَرَّةً وَكُنْتُ قَدِيماً لَا أَقْرُ فَخَارَا (٢)
عَلَوْتُ بِحَدِّ السَّيْفِ مَفْرَقَ رَأْسِهِ فَاسْمَعِ أَهْلَ الْوَادِيَيْنِ خُورَا
جَشَشْتُ بِهِ ضِبَاعَ بَطْنِ أَوَارَةَ فَأُنْثِي عَلَيَّ مَا حَيَّيْتَ أَوَارَا (٣)

وقال في ذلك أيضا (٤) :

وَدَاهِيَةَ يُهَالِ النَّاسُ مِنْهَا شَدَدْتُ لَهَا بَنِي بَكْرِ ضُلُوعِي (٥)
هَتَكْتُ بِهَا بِيُوتَ بَنِي كِلَابٍ وَارْضَعْتُ الْمَوَالِي بِالضُّرُوعِ (٦) ١٥٢/
جَمَعْتُ لَهُ يَدِي بِنَصْلِ سَيْفٍ أَقْلَ فَخَرَ كَالْجَذْعِ الضَّرِيعِ (٧)

وقال لبيد بن ربيعة بن جعفر بن كلاب يرثي عروة ويحث قومه على
الطلب بدمه (٨) :

أَبْلُغْ إِنْ عَرَضْتَ بَنِي كِلَابٍ وَكَعْبٍ وَالْخَطُوبُ لَهَا مَوَالِي (٩)
وَأَبْلُغْ إِنْ عَرَضْتَ بَنِي ثُمَيْرٍ وَأَخْوَالِ الْقَتِيلِ بَنِي هِلَالٍ (١٠)
بِأَنَّ الْوَاقِدَ الرَّحَالَ أَمْسَى مَقِيماً عِنْدَ تَيْمَنَ ذِي ظِلَالٍ

(١) أنساب الأشراف ١٠٢/١ ابن هشام ١٨١/١، العقد الفريد ٩٠/٦ والأغاني ٥٧/٢٢ وياقوت
مادة ظلال.

(٢) في أنساب الأشراف فقامت بدلاً من نقت وفي الأغاني ٥٧/٢٢ نقت أيضاً.

(٣) لم يذكر في المصادر السابقة.

(٤) انظر العقد الفريد ٩٠/٦ وياقوت مادة ظلال.

(٥) في ياقوت: تهم بدلاً من يهال، قبلي بدلاً من منها.

(٦) في ن. م هدمت بدلاً من هتكت وفي الأصل بالضرعوي.

(٧) في ن. م

رفعت له يدي بذى ظلال فخر يميذ كالجذع الصريع

(٨) الديوان ص ٢٧٦ وياقوت مادة ظلال.

(٩) في ن. م فأبلغ بدلاً من أبلغ وعامر بدلاً من كعب.

(١٠) في الديوان، وياقوت ويبلغ بدلاً من فبلغ.

وكان عامر بن يزيد بن الملوح بن يعمر الشدّاخ سيد بني كنانة مجاوراً في أخواله بني نمير بن عامر بن بنجد، فهَمَّتْ بنو كلاب بقتله فمنعه أخواله وسيّروه إلى أرض قومه، فكانت إبله لا تزال تنزع إلى مراتعها بنجد فأتعبته فقال:

تَحِنْ بِأَعْلَى نَخْلَتَيْنِ كَانَتْهُمَا مَلَاوِيحُ لَمَّا هِيَجَتْ ذَكَرَتْ وَرْدَا
فَقُلْتُ لَهَا إِنَّ ابْنَ قَيْسٍ بِنِ رَافِعٍ أَبِي سَيْفُهُ أَنْ تَهْبِطِي أَبَدًا نَجْدَا (١)
حَرَامٌ عَلَيْكَ بَيْنَ غُرٍّ وَوَجْرَةٍ إِلَى حَائِلٍ لَوْ أَنْ هَلَكْتُ بِهِ وَجْدَا (٢)

وضرب المثل بفَتْكَةِ الْبَرَاضِ فقال أبو تمام (٣) :

وَالْفَتَى مِنْ تَعْرِقَتِهِ اللَّيَالِي وَالْفَيَافِي كَالْحَيَّةِ النَّضْنَضِ (٤)
صَلَتَانِ أَعْدَاؤُهُ حَيْثُ حَلَوَا فِي حَدِيثٍ مِنْ عَزْمِهِ مُسْتَفَاضِ (٥)
كُلُّ يَوْمٍ لَهُ بِصَرْفِ اللَّيَالِي فَتْكَةٌ مِثْلُ فَتْكَةِ الْبَرَاضِ
وَجَرَ ذَلِكَ الْفَجَارُ الْأَكْبَرُ بَيْنَ كِنَانَةٍ وَهَوَازِنٍ وَتَفَاقَمِ الْأَمْرِ بَيْنَهُمْ وَصَلِيَتْ
الْحَرْبُ قَرِيشَ وَقَبَائِلَ كِنَانَةَ كُلِّهَا، وَقَتْلُ فِي تِلْكَ الْحَرْبِ رِجَالٍ مِنْ أَشْرَافِ
قَرِيشٍ، وَسَأَلَتْ قَرِيشُ (وَقَبَائِلُ كِنَانَةٍ) (٦) أَبَا طَالِبَ بْنَ عَبْدِ الْمَطْلُبِ أَنْ يَخْرُجَ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ (وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ) (٧) مَعَهُمْ تَيْمَنًا بِهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَآلِهِ (وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ) (٨) وَاسْتَنْصَارًا عَلَى الْعَدُوِّ وَهُوَ يَوْمُنْذُ غَلَامٍ.

(١) في الأصل: بن قيس: وفي الأصل: أبا. بالآلف الممدودة بدلاً من أبي بالالف المقصورة.

(٢) غر: ماء لبني عقيل بنجد أحد مائتين يقال لهما الغران. وجرة: منزل لأهل البصرة إلى مكة، حائل: موضع باليمامة وحائل اليوم إحدى مدن السعودية.

(٣) الديوان: ٣١٠/٢ وما بعدها.

(٤) تعريقته الليالي: أخذت ما عليه من اللحم.

(٥) في الديوان: حبت بدلاً من حلوا.

(٦) الإضافة من الهامش.

(٧) الإضافة من الهامش.

(٨) الإضافة من الهامش.

فروي أن أبا طالب كان إذا خرج به معهم كانت الكرة لكنانة على هوازن، وإذا تأخر عنهم كانت لهوازن على كنانة، فقالوا لأبي طالب: لا يغيب عنها لا أبالك.

وإنما سمي فجار اللطيمة الفجار الأكبر لأن الحرب تكررت فيه بين كنانة وهوازن مراراً وترددت الوقائع بينهم سنيناً وتفاقم الأمر بينهم حتى استنجدت هوازن بقبائل قيس، فاستنجدت كنانة بقبائل خُذِف، ولم يُطفئ نار الحرب بينهم إلا الإسلام، ولم يكن بينهم في فجار الرجل وفجار الفرد وفجار المرأة إلا وقعة وقعة، فلأجل ذلك سمي فجار اللطيمة، الفجار الأكبر (١).

وكان سببه حاجة النعمان إلى من يخفر لطيمة من العرب فكان ذلك نتيجة خفارة عروة لها. وفي مقابلة ذلك أن الحاج اجتمعوا بمدينة السلام في سنة خمس وتسعين وأربعمائة وقد تعذر عليهم المسير إلى مكة - حرسها الله تعالى - لعوارض اتفقت فأمر مولانا أمير المؤمنين المستظهر بالله - غفر الله له - سيف الدولة بتسييرهم وبرز التوقيع الأسمى باليد العالية يأمره بذلك وعول فيه عليه، وألقى مقاليد أمورهم إليه، فندب الأمير المرهف أبا المقلد حميد بن المقلد الأسدي العمري، وأمره بإجارتهم على العرب أجمعين، فسار بهم حتى أوردتهم مكة حرسها الله تعالى. وصدر بهم حتى أناخوا بالكوفة، لم يرزأ أحد (٢) منهم بنكير، ولا لزم له خطام بعير، ولعله قد كان قطار من قطر بعض الأمائل من الحاج بعدة العير التي كانت تحمل لطيمة النعمان.

(١) انظر ابن هشام ١٨٤/١.

(٢) في الأصل: حد.

[الثالث]

* امرئ القيس والمعلّى السموأل :

أن امرأ (١) القيس بن حجر الكندي خاف المنذر بن ماء السماء ذا القرنين ملك العراق، والحارث بن أبي شمر ملك الشام فاستجار منهما بالمعلّى التغلبيّ أحد بني تيم بن غسان بن سعد بن زهير بن جُشم الأرقم، وقومه نافلة في جديلة طيء فطلبه الملكان معاً فمنعه المعلّى فأرسل المنذر جيشه إليه يطلبوه فردهم غير ظافرين، ثم أرسل الحارث بن أبي شمر أيضاً جيشه فردهم على مثل ذلك، فلم يكن لهما معاً قدرة على الوصول إليه في جوار المعلّى وفيه يقول امرؤ القيس (٢) :

كأنني إذ نزلتُ على المعلّى	نزلتُ على البواذخ من شمام (٣)/١٥٣
فما ملك العراق على المعلّى	بمقتدرٍ ولا ملك الشام
أسدٌ نشاص ذي القرنين عنيّ	وعدي عارض الملك الهمام (٤)
أقرّ حشا امرئ القيس بن حجرٍ	بنو تيم مصابيح الظلام

ثم خرج امرؤ القيس إلى قيصر مستنجداً به على بني أسد ليطلبهم بدم أبيه فأودع السموأل بن عادياء اليهودي دروعاً كانت له قيل إنها كانت مائة درع، وكان السموأل بتيماء في قصره المعروف بالأبلىق (٥) ،

(١) في الأصل: امرء.

(٢) شرح ديوان امرئ القيس ص ٢٠٣.

(٣) البواذخ من شمام: الشواحق من جبال شمام.

(٤) في الديوان: اصد بدلاً من أسد والنشاص السحاب المرتفع ويريد به الجيش هنا وفي الأصل وعدا بدلاً من عدي.

(٥) انظر الأغاني ٣١١/٦ (بيروت) نشوة الطرب ٨١٨/٢، ياقوت مادة ابلىق.

وخرج امرؤ القيس فهلك في وجهه ذلك فطلب الحارث بن أبي شمر الغساني ملك الشام الدروع من السموءل فأبى أن يسلمها إليه، ونزل بجيشه على قصره وسامه تسليمها، فامتنع من ذلك فظفر بابن له وهو راجع من الصيد، فأخذه وخيره بين تسليم الدروع إليه أو قتل ابنه وأقسم إن لم يعطه الدروع ليذبحه، فقال: إن لي فيه شريكاً أشاوره، ثم شاور أم الصبي فقالت له تجنب العار واحفظ حرمة الجار فإنما هو حيضة (١) أحيضها وقد جئتكم بمثله. فصاح به لست بمعطيك الدروع فاصنع بأسيرك ما شئت فذبحه والسموئل ينظر إليه من أعلى القصر، وانصرف عاجزاً عن افتتاح القصر.

وقد روي أن الحارث الذي جرى له هذا الحديث مع السموئل ليس بابن أبي شمر الغساني ملك الشام وأنه رجل من آل نصر بعثه المنذر بن ماء السماء أو ابنه عمرو بن هند لحصار السموئل ومطالبته بالدروع، فجرى له ذلك معه. وقيل بل هو الحارث بن ظالم المري بعثه عمرو بن هند الملك من الحيرة فتولى حصار السموئل وقتل ابنه وأوهم الرواة في ذلك لتواطؤ (٢) الأسماء. وهي رواية ضعيفة ولا فرق بين ذلك كله في غرضنا المقصود، وهو امتناع حصن السموئل على الكل وفي ذلك يقول السموئل (٣) :

وَفِيَّتْ بِأَدْرَعِ الْكَنْدِيِّ إِنِّي إِذَا عَاهَدْتُ أَقْوَاماً وَفِيَّتْ (٤)
بَنَى لِي عَادِيّاً حِصْناً حَصِيناً وَمَاءٌ كُلَّمَا شِئْتُ اسْتَقَيْتُ (٥)

(١) في الأصل: حيضة.

(٢) في الأصل: لتواطى.

(٣) انظر الأغاني ٣١١/١ (بيروت)، نشوة الطرب ٨١٨/٢، ياقوت مادة أبلق.

(٤) في الأغاني وياقوت: إذا ما خان بدلاً من إذا عاهدت.

(٥) في الأصل: بنا.

رفيعاً تزلقُ العُقْبَانُ عَنْهُ إذا ما نابني أُمْرُ ابْنَيْتُ (١)
 فإن الماءَ ماءً أبي وجدي وبيري ذو حَفَرْتُ وذو طَوَيْتُ (٢)
 وأوصى عاديأً قَدَمًا بأن لا تهْدِمَ يا سموءلُ ما بَنَيْتُ (٣)
 وضرب المثل بوفاء السموءل.

وفيه يقول الأعشى وقد أسره من بعد ذلك عمرو بن ثعلبة بن حصن ابن الحارث بن ضمضم بن عدي بن جناب بن هُبَل الكلبى، وقد كان يطلبه من قبل فأسره وهو لا يعرفه فجعله مع أسرى ودافعه في يده ثم مر بهم في طريقه على شُرَيْح بن عمران بن السموءل، وهو في قصر جده (الأبلق) (٤) بتيماء، فدس الأعشى إلى شُرَيْح بن عمران بن السموءل أن استوهبني من ضيفك قبل أن يعرفني. فقال شُرَيْح لعمرو بن ثعلبة هب لي رجلاً من أسراك، قال له: خذ أيُّهم شئت قال هذا الأعمى. قال: وما تصنع به؟ خذ رجلاً فِدْيَتُهُ مائة بغير أو مائتان. فقال: لا أخذ إلا هذا فقد رحمته. فقال هو لك فأطلقه من القَدِّ وأدخله قصره فهمهم بهجاء عمرو بن ثعلبة فبلغ ذلك عمراً فقال لشريح: أردد عليَّ هبتي فقال لا سبيل إلى ذلك خذ من مالي ما شئت عوضه، قال: فإنه يهجونى، قال: لا يهجوكم أبداً. ثم نهى شريح الأعشى عن هجائه فقال لا أهجوه ما حييت، ثم خاف شريحاً أن يرده إلى عمرو فقال (٥) :

-
- (١) في ياقوت ظيم بدلا من أمر.
 (٢) لم يرد هذا البيت في المصادر السابقة وورد لجد أبي تمام «جلهمة» انظر: محمد عبده.
 (٣) عزام، ليال خمس مع أبي تمام. دار الكاتب المصرى. القاهرة ب.ت.
 في الأغاني يوما بدلا من قدما وبالا بدلاً من بيان لا.
 (٤) الإضافة من الهامش.
 (٥) الديوان قصيدة رقم ٢٥ ص ٢١٥-٢١٧ ياقوت مادة ابلق.

- شُرِّيحُ لَا تَسْلَمْنِي بَعْدَمَا عَلِقْتُ
 حَبَالُكَ الْيَوْمَ بَعْدَ الْقَدِّ أَظْفَارِي (١)
 كُنْ كَالسَّمُوعِ إِذَا طَافَ الْهَمَامُ بِهِ
 فِي جَحْفَلٍ كَسَوَادِ اللَّيْلِ جَرَّارٍ (٢)
 بِالْأَبْلَقِ الْفَرْدِ مِنْ تِيَمَاءَ مَنْزِلُهُ
 حِصْنُ حَصِينٍ وَجَارٌ غَيْرُ خَتَارٍ (٣)
 خَيْرُهُ فِي خُطَّتِي خَسْفٍ فَقَالَ لَهُ
 أَعَرْضْتُهُمَا جَهْرَةً اسْمِعْهُمَا جَارٍ (٤)
 فَقَالَ ثُكُلٌ وَغَدْرٌ أَنْتَ بَيْنَهُمَا
 فَاخْتَرْتُمَا فِيهِمَا حَظًّا لُخْتَارٍ (٥)
 فَشَكُّ غَيْرِ بَعِيدٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ
 اقْتُلْ أَسِيرَكَ إِنِّي مَانِعٌ جَارِي (٦)
 فَسَوْفَ يُعْقِبُنِيهِ إِنْ فَتَكْتُ بِهِ
 رَبُّ غُفُورٍ وَبَيْضُ ذَاتِ أَخْدَارٍ (٧)

-
- (١) فِي ن. م لَا تَتْرَكْنِي بَدَلًا مِنْ لَا تَسْلَمْنِي.
 (٢) فِي ن. م إِذَا سَارَ بَدَلًا مِنْ إِذَا طَافَ وَلَهُ بَدَلًا مِنْ بِهِ وَفِي يَاقُوتَ كَهَزِيعَ بَدَلًا مِنْ كَسَوَادِ.
 (٣) فِي ن. م يَاقُوتَ غَدَارٍ بَدَلًا مِنْ خَتَارِ.
 (٤) فِي ن. م إِذْ سَامَهُ بَدَلًا مِنْ خَيْرِهِ وَعَجَزَ الْبَيْتُ: مَهْمَا ثَقَلَهُ فَإِنِّي سَامِعٌ حَارٍ، وَفِي يَاقُوتَ: قُلْ مَا تَشَاءُ فَإِنِّي سَامِعٌ حَارٍ.
 (٥) فِي ن. م وَمَا بَدَلًا مِنْ فَمَا.
 (٦) فِي ن. م قَلِيلٌ بَدَلًا مِنْ بَعِيدٍ وَفِي يَاقُوتَ طَوِيلٌ، أَذْبَحَ أَسِيرَكَ بَدَلًا مِنْ اقْتُلْ أَسِيرَكَ. وَفِي الْأَصْلُ: جَارٍ.
 (٧) فِي ن. م وَسَوْفَ بَدَلًا مِنْ فَسَوْفَ، ظَفَرْتُ بَدَلًا مِنْ فَتَكْتُ، كَرِيمٌ بَدَلًا مِنْ غُفُورٍ. وَإِضْهَارٌ بَدَلًا مِنْ أَخْدَارٍ.

فإن له خالفاً إن كنتَ قاتلهُ

وإن قتلْتَ كريماً غيّرَ غدارِ (١)

فقال مقتديراً إذ قام بذبحه

أشرفَ سموءل فانظرُ في الدّم الجاري (٢)

وذكر ابن (٣) قتيبة أن شريحاً هذا، هو شريح بن عمرو الكلبي وليس بابن السموءل، وإنما ضربه الأعشى مثلاً له، وفي قصة السموءل يقول الكمي/١٥٤ بن زيد الأسدي:

ولا السّمَوءلُ إذ قال الهمامُ له أيأ تَخِيرَ من ثُكلٍ واخْفار
فاختارَ مَكْرَمَةَ الدُّنْيَا بِوَاحِدَةٍ فِعْلُ المُبَايَعِ نَعِمْتُ صَفْقَةُ الشَّارِي

وقال محمد بن منذر اليربوعي ثم الصَّبِيرِي (٤) في ذلك:

فاعتبر يا بنَ عاديَا أخي الحِصْ بن بتيماء من سراةِ يهودِ
إذ أتاهُ الهمامُ يبتاعُ منه خِفْرَةَ الجارِ بابنهِ المولودِ
فشريْ بالوفاءِ مَكْرَمَةَ الدَّهْرِ ولم يَشْرَ باللقَاءِ الزُّهَيْدِ
أي عَقْدٍ شَدَّ السّمَمَـوئِلُ لو امتعَ حَيّاً وفاؤُهُ بالخُلُودِ

وقد أكثر الشعراء في وصف ذلك.

فهذا المنذر بن ماء السماء ذو القرنين ملك العراق بعث جيشه الذي شبهه امرؤ القيس لكثرتِه بالنشاص (٥) ، والحاترث بن أبي شمر بعث

(١) في ن. م إن له خلفاً بدلاً من فإن له خالفاً وعوار بدلاً من غدار.

(٢) في ن. م تقدمه بدلاً من مقتدراً وللدم بدلاً من في الدم.

(٣) في الأصل: بن.

(٤) نسبته إلى صبير بن يربوع. انظر جمهرة أنساب العرب ص ٤٢٥.

(٥) النشاص بالفتح، السحاب المرتفع اللسان نشص.

جيشه الذي شبهه امرؤ القيس أيضا بالعارض إلى المعلّى - وهو رجل من الأشراف - فلم يقدروا على افتتاح حصنه ولا الوصول إلى جاره، وهذا الملك الغساني أو اللخمي - وثابتة على اختلاف الرواية في ذلك - نزل بجيشه العظيم وجحفله الجرار على قصر السموءل اليهودي فلم يقدر على افتتاحه حتى شفى غيظه بذبح صبي اقتنصه من الصيد وانصرف غير ظافر بمراده، وحد حصن المعلّى وقصر السموءل وما يجري مجراهما من معاقل العرب في قرب مرامها وقلة امتناعها معروف.

وفي مقابلة ذلك أن ملك العرب سيف الدولة جهز سرية قليل عددها في جنده غير مؤثرة في عساكره في سنة سبع وتسعين وأربعمائة إلى عانة (١) - وهي مشحنة بالترك - مع ملك ابن أرتق (٢) ، ومن المعلوم أن الترك إذا كان منهم نفر في معقل لم يقدر من يروم فتحه على الدنو منه، ولا الإطافة به والفرات مع ذلك محيط بها، ومناره محيط بها وحائل دونها، ومن المعلوم أن الخندق المدير يمنع من الوصول إلى المعقل، فكيف الفرات الجاري؟! فقطعت خيله إليها اللجة وافتتحها عنوة على الفور لم تمتنع عليهم ساعة من نهار، وهلك بعض من كان فيها قتلاً وبعض غرقاً. وقد ذكرت ذلك في القصيدة فقلت:

ويومَ عانة لما أن غدا بلكُ في أمره لبك من شدة الرهبِ
إذ كان أصحابه الأشقون يومئذٍ لنارٍ فيلقه المنصور كالخطبِ
شابوا الفرات بقانٍ من دمانهم حتى بدا فيه لون من دم سربِ

فليتأمل السامع المنصف ما أوردناه ولينظر فيما شرحناه وليعارض

(١) عانة: بلدة مشهورة بين الرقة وهيت من أعمال الجزيرة وهي مشرفة على الفرات بها قلعة حصينة ياقوت مادة عانة.

(٢) انظر ابن الأثير ٢١٩/٨.

بعض هذه الأمور ببعض، وليقس ببعضها بعضاً ليعرف فضله على من تقدم من الملوك في عزه وسلطانه وكثرة جنده وأعوانه، وطول يده العالية إلى تناول كل مراد وبلوغ كل مرام فلو لم يستدل تفضيله عليهم إلا بما ذكرناه أنفاً من هذه الأقسام لكان في ذلك مقنع وقد نظم في هذه المعاني شيئاً :

أين الذي لم يحتمل عن جاره
حتى تحمله جُشيش دونه
ممن يجير دياره ورباعه
أم أين من سأل الإجارة عروة
فأباحها البرّاضُ نهباً قومه
وأذاق عروة حثفقه بمهند
فتوقدت في ذاك بين كنانة
ممن أجاز الوقد نافد أمره
وكلاهم منه بعزّ قاهر
من بعد أن سدّت عليهم سبلهم
أم أين من منع السموعل جاره
ممن رعى كتيبة من جيشه
قطع الفرات وموجه متلاطم
حتى رأى بلك غنيمته النجا
ما نالت الشهباء نيلهم ولا

ما جره يوماً..... (١) المسيرُ
كرماً وقصر (٢) المنذرُ
ما كان (٣) وما لا يحصرُ
للطيمة كانت تُحاط وتُخفرُ
بكرأ..... (٤) الفجار الأكبرُ
من حده ماء المنية يقطرُ
وهوازن نيران حرب تسعرُ
حتى تضمّنه منى والمُشعرُ
حتى أناخوا حيث كانوا ثوروا (٥)
لولم يجرد سيفه المستظهرُ
منه غداة به أطاف العسكرُ
لا زال ذا ظفر يعز ويتصرُ
متراكم من حول عانة يزخرُ
منهم وعاین ما يهول ويُبهر/ ١٥٥
كانت كذلك في المشاهدِ دوسرُ

(١) طمس في الأصل.

(٢) طمس في الأصل.

(٣) طمس في الأصل.

(٤) طمس في الأصل.

(٥) في الأصل: ثوروا.

ثم هاهنا فضل آخر: يقاس بفعل من هو أعظم منهم ملكاً وأعلى درجة وقدراً، ونحن ذاكروه ليتأمله المتأمل المنصف.

* خبر حصار تبع يثرب :

أخبرنا جماعة عن محمد بن الحسن بن علي عن أحمد بن عبدون عن أبي الفرج الأصفهاني (١) يرفعه عن هشام بن محمد بن شرقي بن القطامي عن رجل من قریش، عن أبي عبيدة بن محمد بن عمار بن ياسر رضي الله عنه في حديث طويل ذكره أخذنا موضع الحاجة منه: أن تبع الأخير وهو أبو كرب بن حسان بن تبع بن أسعد الحميري أقبل يريد المشرق فمر بالمدينة فخلف عليها ابناً له، ومضى حتى قدم الشام، ثم قدم منه العراق، ثم نزل المشقر (٢) ، فبلغه أن ابنه قتل بالمدينة غيلة فكر راجعاً وهو يقول:

يا ذا المعاهدِ ما تزالُ تروُدُ رمدٌ بعينِكَ عادَها أمْ عودُ (٣)
منعَ الرقادُ فما أغمض ساعةً نبطُ بيثربَ آمنون قُعودُ
لا تَسْقني بيديك إن لم تَلْقها حوراً كان أشاءها مجرودُ (٤)

ثم أقبل حتى أتى المدينة مجمعاً على إخراجها وقطع نخلها واستئصال أهلها وسبِّي الذرية فنزل بسفح أحد. وأرسل إلى أشراف أهل المدينة فأتاه منهم الأزياد وهم: زيد بن ضبيعة بن زيد بن عمرو بن عوف، وابنا

(١) انظر الأغاني ٣٣/١٥ (بيروت) مع بعض الاختلاف.

(٢) المشقر: حصن بين نجران والبحرين وقيل حصن بالبحرين لعبد القيس ياقوت «مشقر».

(٣) في الأصل: معاهد والتصحيح من الأغاني ٣٣/١٥ (بيروت).

(٤) في الأصل: لا تسقي والتصحيح من الهامش وفي ن. م حرياً بدلاً من حرراً والأشياء صفار النخل.

عميه زيد بن أمية بن زيد بن عبيد بن زيد، وأحيحة بن الجلاح ومعه قينة له اسمها مليكة وخباء وخمر فأجلسهم تبع على زربية كانت تحته وحادثهم، فخافه أحيحة فأنصرف إلى خبائه فشرب وقرض أبياتاً، وأمر القينة فغنته بها بقية نهاره وأكثر ليله. وقد جعل تبع عليه حرساً فناموا فذهب إلى أهله وقال للقينة سدي عليك الخباء فإذا جاء رسول الملك فقولني هو نائم، فإذا أبى (١) إلا أن يوقظني، فقولني إنه ذهب إلى أهله وقد حملني رسالة إلى الملك، فإذا ذهبوا بك إليه فقولني له يقول لك أحيحة أغدر بقينة أودع. وانطلق أحيحة فتحصن في أطم له يقال له الضحيان (٢) وغدر تبع بالأزياد فقتلهم وأرسل يدعو (٣) أحيحة ليقبله فقالت القينة: إنه راقد. فترددت الرسل مراراً، وهي تقول لهم ذلك، فلما هموا بالدخول، قالت: إنه ذهب إلى أهله وحملني رسالة إلى الملك، فذهبوا بها إلى تبع، فقالت له: ما قال. فجرد جنده وحصره في أطمه ثلاثاً يرميهم أحيحة بالحجارة نهاره والليل، فإذا أمسى (٤) ألقى إليهم التمر فرجعوا إلى تبع فأخبروه فأمر بتحريق نخله، وتحصن أهل المدينة أوسها وخزرجها ويهودها في الآطام وخرج رجل من أصحاب تبع فدخل حديقة لبني عدي بن النجار فرقى (٥) نخلة ليجد منها عذقاً، فخرج إليه رجل منهم يقال له صخر فضربه بمنجل معه حتى قتله، وقال إنما النخل لمن أبره، فازداد تبع حنقاً وجرّد جيوشه إلى بني النجار، فتحصنوا في أطمهم ورئيسهم يومئذ عمرو بن طلة أخو بني معاوية بن مالك بن النجار

(١) في الأصل: أبى.

(٢) انظر ياقوت «مادة ضحيان».

(٣) في الأصل: يدعوا.

(٤) في الأصل: امسا.

(٥) في الأصل: فرقا. والمعنى تَسَلَّقَ.

فحاربهم في أطمهم فكانوا يرمونهم بالنبل فيصيب جدار الأطم حتى صار على جداره كالشعر فسمي ذلك الأطم الأشعر. وأخذوا فرسا لتبع فجدعوه ثم لم يقدر عليهم، وطال مقامه فمرض، وقيل إنه احتقر بئراً يشرب منها ثم احتواها فجاءته امرأة فعلته ومرضته، وجاءه حبران من اليهود فقالوا له: أيها الملك، انصرف عن هذه البلدة فإنها محفوظة وهي مهاجر نبي من بني اسماعيل اسمه أحمد تكون داره وقراره. فانصرف وهو يقول لقد صنع بي أهل يثرب شيئاً ما صنعه أحد، قتلوا ابني وصاحبي، وجدعوا فرسي. وقال رجل من بني النجار (١) في ذلك شعراً منه قوله:

فيلقُ فيه أبو كربٍ	تبعُ أبدانُها ذفره (٢)
ثم قالوا من نام بها	ابنو عوفٍ أم النجره (٣)
يا بني النجارٍ ان لنا	فـيـكـمُ نحلاً وان تره
فتفلتهم مسايفة	مدّها كالغيبه النثره (٤)
فيهمُ عمرو بن طلة لا	همُ فامنعُ قومهُ عمره/ ١٥٦
سيدُ سامي الملوك ومن	يدعُ عمراً لا يجد قدره
وقال رجل من اليهود في ذلك:	

تكلفني من تكاليفها	نخيلُ الأساويِفِ والمصنعه
نخيل حميتها بنو مالكٍ	جنودُ أبي كَرَبِ المفضعه (٥)

(١) هو عمرو بن مالك بن النجار، انظر الأغاني ٣٦/١٥ (بيروت).

(٢) في ن. م أبدانه بدلاً من أبدانها.

(٣) في ن. م يؤم بنا بدلاً من نام بها.

(٤) في ن. م فتلقتهم بدلاً من فتلقتهم والغيبة السحابة التي فيها مطر وبرق ورعد.

(٥) في ن. م نخيلاً بدلاً من نخيل.

* من مناقب سيف الدولة :

وفي مقابلة ذلك إن إسماعيل التركي صاحب البصرة (١) ، وكان ينسب إلى دين الخرمية لما غره جهله وتعدى طوره ساقته المقادير وقاده سوء التدبير إلى جحود أيادي ملك العرب سيف الدولة عنده، من إحسانه إليه وإقراره ولاية البصرة عليه، وقد كان قادراً على منعه منها ودفعه عنها وإعسار أموره عند السلطان غياث الدنيا والدين، أعز الله نصره وحفظ جانبه وقرّر (٢) قواعده فهاجه ذلك على نفسه لمخالفته أمره وتركه طاعته ثقة منه بقلاع اتخذها في البصرة وما حولها وشحنها بالجند وجعل حولها الخنادق التي تحمل السفن فكانت قلاعه قلاعاته، ومعاقله عقالاته، فظن أنه قد حصن ثغوره وأحكم أموره، وقدر على الدفاع وتمكن من الامتناع، فسار إليه ملك العرب سيف الدولة في عسكر من عساكره بالعز مرفوقاً وبالنصر محفوقاً، فوجده قد أعد واستعد وبنى سور البصرة وضم أطرافه وجمع أعوانه واستعان بكل من أمكنه الاستعانة به، واحتشد بالترك والديلم وغيرهم، واستغوى أهل البصرة، ولعل شرذمة منهم مثل أهل يثرب في زمانهم ذلك. وعزم على الحرب ما استطاع في ظاهر مدينته، ثم الاعتصام إن عجز عن الحرب في قلعتة، وجعل لها باباً إلى المدينة لمسيرته، وباباً إلى البحر لهزيمته، وأعد السفن البصرية واتخذ المراكب البحرية وأعد للحرب عدته، وأخذ للفرار أهبطه فلم يكن بأسرع من أن وجهه (٣) الميمون النقيبة المنصور الكتبية، فسطا به وبمن

(١) انظر ابن الأثير ٢٣١/٨ وما بعدها. ابن الجوزي، المنتظم ٢٣٦/٩، ابن خلدون، تاريخ ٦٠٢/٤.

(٢) في الأصل: وتقرير.

(٣) في الأصل: أوجهه.

معه سطوة وافتتح المدينة بعون الله عنوة، وثلم سورها وهدمه، وفض الجمع وهزمه، كل ذلك في بعض نهار. وكانت غنيمة اسماعيل حشاشة نفسه فنجأ بها إلى قلعته التي كان لها وامقاً وبها واقفاً يظن أنها تأويه، وأن تلك الطرقات التي استظهر بها تنجيه فصف لها ملك العرب صفوفه، وعباً (١) للزحف إليها زحوفه فترجفت من وبئد الجيوش ومادت وزلزلت أو كادت وسدت على إسماعيل مسالكه، وضائق به مذهب، وعلم أنه لا طاقة له على الامتناع ولا قدرة له على الدفاع، وأن يده العالية لا تقصر عنه وأنه لا يجد سبيلاً إلى النجاة منه، فكان كاليربوع ما أجنه الدأماء ولا الرهطاء (٢)، ولا نجاة القصعاء ولا النافقاء (٣)، فلم يجد حيلة إلا أن بعث حرمة عائدات بحلم ملك العرب وكرمه ووفاء عهده وذممه، فأعطاه الأمان فسلم نفسه إليه وألقاها بين يديه، فوجد مشرب الحلم عنده صفواً وأبى (٤) إلا صفحاً عنه وعفواً، فكان قلعته التي اعتصم بها كانت ذات بصيرة وعلم وعقل وفهم، فعلمت أنها عن كثب مهدومة وبالذل بعد العز موسومة فأثرت بالسلامة نفسها لا أهلها، وكانت كالحامل التي ألقت من الجوف حملها، فإن أنصفها بابنها فهي عنده في أول الحال مكسورة وفي ثانيها معذورة حين أحاطت به جنود كالغمام وخفقت حولها بنود كأنها طير سوام.

(١) في الأصل: عبي.

(٢) الدأماء: البحر في «اللسان» مادة دام والرهطاء تراب حجر الضب.

(٣) القاصعاء: مخرج حجر الضب «اللسان» «قصع» النافقاء: مدخل حجر الضب أيضاً.

(٤) في الأصل: وأبا.

تَحْتَهَا خَنْدَقٌ وَخَيْلٌ تَسَامِي
فِي خَمِيسٍ إِذَا سَمَا لَكَ مِنْ تَحْتِ
مِثْلَ وَدَقِ الْجَمَالِ فَوْقَ ذُرَاهَا
قُلْتُ لَيْلٌ مَعَمُّ بَنَهَارٍ
رَاعَهَا هَيْبَةٌ فَالَقْتُ إِلَيْهِ
لَوْ أَجَنْتَ جَنِينَهَا بَقَرْتُ
فَصَلْتَهُ وَقْتُ الْوَلَادَةِ بِأَقْرَبِ وَلَادِ
فَمَضَى يَحْسِبُ الْأَمَارَةَ بِالنَّصْرِ
وَانْتَهَى الْمَلِكُ قَاهِرًا لِلْأَعَادِي
جَذْلًا مَجَّحَ الْمَسَامِي عَلَى رَغَمِ
انْصَفُوا هَلْ تَرَوْنَ تَبَعَ قَدَمًا
لَجَأَتْ عِنْدَ خَوْفَةِ الْأَوْسُ وَالْخِ
قَعْدَ ابْنِ الْجُلَاحِ فِي الْأَطْمِ الضَّحَى
وَعَدَا الْأَشْعَرَ الْأَرْنَ مِنَ الْإِ

حَوْلَ قَرَمٍ مَا إِنْ لَهُ مِنْ مُسَامٍ (١)
سَمَاءٍ مَبْنِيَّةٍ مِنْ قَتَامِي
أَزِيدَتْ لِلْعَيُونَ بَيضُ نَعَامِ
أَوْ نَهَارٍ مُؤَزَّرٍ بِظِلَامِ (٢)
حَمَلَهَا خَيْفَةً لَغَيْرِ تَمَامِ
عَنْهُ حَشَاهَا وَأَذْنَتْ بِأَنهَادِ
مُعْجَلٍ مِنْ فِطَامِ
رَءَا مَا رَأَى فِي الْأَحْلَامِ/١٥٧
ظَاهِرًا ظَافِرًا بِكُلِّ مَرَامِ
الْمُعَادِي لَهُ مَصِيبُ الْمَرَامِي (٣)
نَالَ هَذَا وَكَانَ عَيْنَ الْهَمَامِ
زَرْجٌ فِي يَثْرَبٍ إِلَى الْأَطَامِ
يَانِ عَنْ تَبَعٍ بَعِيدِ الْمَرَامِ
طَامَ عَنْهُ بَعْدًا مَكَانَ الْغَمَامِ
وَإِنَّمَا كَانَتْ صِفَةُ إِسْمَاعِيلَ مَعَ مَلِكِ الْعَرَبِ فِي ذَلِكَ كَمَا قَالَ

أَبُو تَمَامٍ (٤) :

إِذَا مَارِقُ بِالْغَدْرِ جَاوَزَ أَمْرَهُ
فَإِنْ بَاشَرَ الْأَصْحَارَ بِالذَّنْبِ فَالْقَنَا
وَإِنْ يَبِّنْ حَيْطَانًا عَلَيْهِ فَإِنَّمَا

فَذَاكَ حَرِيٍّ أَنْ تَتِمَّ حَالَتُهُ (٥)
قَرَاهُ وَأَحْوَاضُ الْمَنَايَا مَنَاهِلُهُ (٦)
أَوْلَاءُ عَقَالَاتِهِ لَا مَعَاقِلُهُ (٧)

(١) فِي الْأَصْلِ: مَسَامِي.

(٢) فِي الْأَصْلِ: مَأَزَّرَ.

(٣) مَجَّحَ: الْمَجَّحُ الْبَذْخُ وَالْفَخْرُ.

(٤) الدِّيَوَانُ ٢٨/٣.

(٥) فِي ن. م. حَاوَلَ غَدْرَهُ بَدَلًا مِنْ جَاوَزَ أَمْرَهُ.

(٦) فِي ن. م. قَالِيبُضٌ بَدَلًا مِنْ بِالذَّنْبِ، أَحْوَاضٌ بَدَلًا مِنْ وَأَحْوَاضُ.

(٧) الْعَقَالَاتُ، جَمْعُ عَقَالٍ وَهُوَ مَا تَرْتَبِطُ بِهِ الْإِبِلُ.

وقد ذكرت في القصيدة التي تقدم ذكرها أمره في أبيات منها فقلت :

والخرمي وقد وأفت كُتائبُهُ	أرضَ الخريبة منه انصاع كالحرِّبِ (١)
أذكرتنا وقعةَ الأفشين حين سطا	ببوابك قبله في نده كالجرِّبِ
ولى هزيماً ولم يعطف هنا على	أسرى تصفدُ في قد وفي عقَبِ
لجا فلم تُنَّجِه إذ ذاك قَلْعَتُهُ	فصارَ محتبساً في حال محتجبِ
باتت حلالتهُ والليل مُعْتَكِرُ	يعثرنَ بين سجوف الخيم والطَّنَبِ
يلذن بالعفور من ذي رافة شدك	بالحلم إن طاش حلم من أخي غضبِ

ومما يشابه هذا من مساعيه ما كان من فتح هيت (٢) بأيسر سعي وأهون تكلف، وما تلا ذلك من فتحه تكريت (٣) وهي البكر التي لم تخطب والدرة التي لم تثقب. إذ سار إليها فلم يكن بينه وبين افتتاحها إلا إطلالة عليها، فكيف يقاس من تقدم ذكره من أولئك الملوك.

بموفقٍ ما شاب صائبُ رأيهِ	عجزُ ولا وهنُ ولا تحنُّيتُ
شملَ الموالي في ذراه جامعُ	أبدأ وشمل ذوي الشنانِ شتيتُ
بيمينه اقليدُ كل منيعةٍ	حقاً وحاسدُ عزه مكبوتُ (٤)
لا البصرة اعتصمتُ غداةَ أرادها	منهُ ولا امتنعتُ عليه هيتُ

(١) الخرمي نسبة إلى ببابك الخرمي، والخريبة: موضع بالبصرة وعندها كانت وقعة الجمل بين علي وعائشة ولذلك قال بعضهم:

إني أدِين بما دان الوصي به يوم الخريبة من قتل المحلينا

ياقوت معجم، خريبة.

(٢) هيت: سميت بذلك لأنها في هوة من الأرض. بلدة على الفرات من نواحي بغداد فوق الأنبار ذات نخل كثيرة وخيرات واسعة، ياقوت مادة هيت، وانظر ابن الأثير ٢١٦/٨.

(٣) تكريت: بلدة بين بغداد والموصل وهي إلى بغداد أقرب، ياقوت: تكريت، وانظر ابن الأثير

٢٣٧/٨، أبو الفداء المختصر في تاريخ البشر (دار الكتاب اللبناني ١٣٩/١) ابن خلدون

٦٠٤/٤ الامارة المزيدي ١١٦.

(٤) الاقليد: شريط يشد به رأس الجمل، وناقة قلداء طويلة العنق اللسان اقليد.

وقد ذكرت في فتح هيت وتكريت في القصيدة المقدم ذكرها فقلت:

ويوم هيت وقد حنّت إليه فلم	تسكن إلى غيره نفساً ولم تطب
غداة أزجى إليها من عساكره	جيشاً يؤم به جيش من الرعب (١)
فأصبحت بيديه وهي مائسة	كالخود تختال في اثوابها القشْب
وأصبحت بعدها تكرت حاسرة	عن حر وجه أسيل غير مُتَقَب
عبري ينافسها في عدله حسداً	تأتى من شوقها كالدنف الوصب (٢)
شوساء لم تفتزع قهرا ولا نكحت	سبياً ولا لمستها كف مغتصب
بروجها مثل ثغر زانه رتل	موشى شرفاً من غير ما شنب (٣)
سما لها منه بالقب الضوامر والب	يض البـواتر والخطية السلب
كسوت أمثالها ما نالها امل	وهوتها وهي كالعنقاء في الهنب (٤)
فخلت اقليدها قد كان في يده	بسرعة الظفر الميمون بالارب

ولو أردنا استقصاء ذكر مساعيه وحصر أسباب مجده ومعاليه لكان ذلك مما يعجز اللسان عن ذكره والبيان عن سطره، وإنما ذكرنا بعض مساعيه الشريفة ليعارضها من نظر في كتابنا هذا بأمثالها من مساعيههم ويستدل بها على علو درجته عنهم والله سبحانه الموفق للصواب.

(١) في الأصل: يأم.

(٢) الوصب: شدة النصب «اللسان» «وصب». وفي الأصل: تأت.

(٣) شنب ماء ورقة يجري على الثغر وقيل رقة وبرد وعذوبة في الأسنان، اللسان مادة «شنْب».

(٤) الهنب: الحمقاء. اللسان مادة هنب.

[فضله عليهم في سعة الملك والثروة]

وفضله عليهم في سعة الملك والثروة ظاهر كظهور فضله عليهم فيما تقدم من خلال المذكورة لأئهم، وإن كانت العرب سمتهم ملوك العراق على مذهبهم في التعظيم وعاداتهم في التفخيم لم يكونوا ملاكاً له ولا لكثير نصيب منه، وإنما كانت الأكاسرة تقطعهم مواضع (١) منه مسماة تجعلها طعمة لهم، ومعونة على عملهم، وكانوا يجتوبون خراجها فيأكلونه، ويطعمون منه من شاءوا من أهلهم وأعوانهم ومن كانوا يصانعونه ويستميلونه من العرب.

وربما ١٥٨/ أقطعوهم أيضاً قرى من جملة إقطاعهم، ولم تكن الأكاسرة تقطعهم إلا ما كان في أطراف البلاد لقربه منهم وكونه فيما يليهم، وأمنحهم أيضاً على غيره مما هو أدنى إليهم منه. ولم يكن يمكنهم تعدي إقطاعهم إلى شبر من الأرض غيره، فإن البلاد حينئذ كانت للملاك والدهاقين يشجون على موضع الحجر منها، ويتنافسون فيه، وكان إقطاعهم قليلاً نزرأ بالإضافة إلى ما كانت عليه أحوال البلاد من العمارة، وفي جنب ما كانت عليه من الاستقامة. وكان قدر إقطاع النعمان من كسرى مائة ألف درهم.

وذكر في بعض كتب الحيرة أن الذي كان كسرى أقطع النعمان من البلاد رستاق السيلحين (٢) ، وقطائع بني طلحة (٣) وسام طباق كذا (٤)

(١) في الأصل: مواضع

(٢) السيلحون: بين الكوفة والقادسية، قرب الحيرة. ياقوت سيلحون.

(٣) لم نعثر على موقعها في ياقوت.

(٤) في الأصل: كذى.

رأيت في نسخة. وأما الآن فسمعت أنها طباق السالم (١) وأنها الآن معروفة - وذلك بأرض النجف في غرب فرات تستر - فكان خراج ذلك يجبي للنعمان في كل سنة مائة ألف درهم هذا على ما ذكر من عظيم ارتفاعه لأهله وكثرة مستغله لملاكه.

وذكر أنه لا يعرف في الأرض برية أكثر ريعاً ولا أخف خراجاً ولا أقل مؤونة منها، وأنها كانت تغال لأهلها في كل سنة ثلاثين ألف كر (٢) حنطة بالمعدل سوى غيرها من الغلات والثمرات وسائر الأشياء، وقد ذكر الأعشى في شعره السيلحين وأنه كان يجبي إلى النعمان فقال (٣) :

ولا الملكُ النُّعْمَانُ حينَ لقيتهُ بغبطتهِ يُعْطِي القُطُوطُ وَيَأْفُقُ (٤)
ويجبي إليه السيلحونَ وغيرهَ صريفونَ في أعمالها والخورنقُ (٥)

وحدثني بعض أهل المعرفة أن رستاق السيلحين هو النهران المعروفان بنهر برسف (٦) ، ونهر الصنين (٧) ، خاصة دون غيرها من أراضي غربي فرات تستر. وكان ممن أقطعه النعمان من جملة إقطاعه هذا سواد بن عدي، أقطعه هذه السوادية فغلب اسمه عليها وعرفت به (ونسبت إليه) (٨) . وأقطع رجلاً آخر من أصحابه يقال له عبد هند بن نجم من بني زُهر بن

-
- (١) لم ترد عند ياقوت، معجم البلدان.
 - (٢) الكر: مكيال لأهل العراق، وهو عندهم من قفيز والقفيز ثمانية مكابيل والمكوك صاع ونصف وهو ثلاث كيلجات. انظر اللسان مادة كر.
 - (٣) الديوان القصيدة ٣٣ ص ٢٥٣ - ٢٦١.
 - (٤) في ن. م يوم بدلاً من حين، بامته بدلاً من بغبطته، القطوط: الصك.
 - (٥) في الأصل ويجبا. وفي ن. م ودونها بدلاً من غير، انهاها بدلاً من اعمالها.
 - (٦) برسف: قرية في طريق خراسان من سواد بغداد بالجانب الشرقي. ياقوت «برسف».
 - (٧) بلد كان بظاهر الكوفة كان من منازل المنذر وبه نهر ومزارع ياقوت (السنين).
 - (٨) الإضافة من الهامش.

إياد، الخص وقيل الخصوص وهي قريبة من الفورة، والفورة قرية في بطن النجف معروفة إلى اليوم. وكان عبد هند خليلاً لعدي بن زيد فلما حبس النعمان عدياً كتب إلى عبد هند من الحبس يذكره ما كان فيه من رخاء العيش وطيبه معه (١) :

أَبْلَغُ خَلِيلِي عَبْدَ هِنْدٍ فَلَا زِلْتَ قَرِيباً مِنْ سَوَادِ الْخُصُوصِ
مُوَازِي الْفُورَةَ أَوْ دُونَهَا غَيْرُ بَعِيدٍ مِنْ عُمَيْرِ اللَّصُوصِ (٢)

والعمير معروف بالنجف إلى اليوم أيضاً.

ومن ولد عبد هند هذا أحمد بن أبي داؤد القاضي صاحب المعتصم (٣) رضي الله عنه ونسبه إليه موجود. وذكر أن أبرويز لما ولي إياس بن قبيصة الطائي الملك بالحيرة أطعمه عين التمر (٤) وثمانين قرية من أطراف السواد منها الأقساس فلما هلك إياس رثاه زيد الخيل (٥) فقال في مرثيته:

فَإِنْ يَكُ رَبِّ الْعَيْنِ خَلَى مَكَانَهُ فَكُلُّ نَعِيمٍ لَا مُحَالَةً زَانِلٌ (٦)

وكان إياس أقطع الأقساس رجلاً من قومه اسمه مالك بن قيس (٧) ، فعرفت بأقساس مالك إلى اليوم.

-
- (١) ديوان عدي بن زيد العبادي ص ٦٨.
 - (٢) في ياقوت مادة «عمير» الفرة بدلاً من الفورة وعمير اللصوص قرية من قرى الحيرة.
 - (٣) انظر وكيع أخبار القضاة ١٩١/٣، ٢٨٠ وما بعدها.
 - (٤) عين التمر: بلدة قريبة من الأنبار غربي الكوفة ياقوت «عين التمر».
 - (٥) زيد الخيل هو زيد بن مهلهل بن زيد الطائي، انظر الأغاني ١٧٢/١٧ بيروت.
 - (٦) انظر ديوان زيد الخيل ص ٨٢ ورب العين إياس بن قبيصة.
 - (٧) في ياقوت مادة أقساس: مالك بن عبد بن هند بن نجم بن منعة بن برجان، والقس في اللغة تتبع الشيء، وطلبه وجمعه مادة أقساس.

فهذا كان قدر نصيب القوم من العراق وإنما كان جل معاشهم وأكثر أموالهم ما كانوا يصيبونه من الأرباح في التجارات ويغنمونه من المغازي والإغارات على العرب وأطراف الشام وكل أرض يمكنهم غزوها ويجتبنون الأتاوة ممن دان لهم وظفروا بطاعته من العرب، فيجتمع لهم من ذلك الكثير من الأنعام فلذلك قيل في هجائهم:

جَمَعُوا مِنْ نَوَافِلِ النَّاسِ سَيِّئاً وَحَمِيراً مُوسِوْهُ وَخُيُولاً

فكيف يقاس قوم كان لهم من العراق قرى معدودة عن الحماية والخفرة بمن ملكه الله العراق بأسره ملكاً وأمره، فهو يقطع أجناده أمصاره بمنابرها، ومدنه بسوادها، ورساتقه بأنهارها، كما قال أبو الطيب المتنبي (١) :

فَتَى يَهْبُ الْإِقْلِيمُ ذَا النُّخْلِ وَالْقُرَى بِمَنْ فِيهِ مِنْ فُرْسَانِهِ وَكَرَائِمِهِ (٢)

وكيف يقاس ملك مدحه الأعشى مبالغاً بأنه يعلف فرسه قتيلاً/ ٥٩ وشعيراً بسيف الدولة في سعة ملكه.

وحدثني سهيل أحد مواليه أنه سمع سعيد بن حميد صاحب جيشه يقول: أطلقت من مال صاحبي في يوم واحد ألف كُرٍّ ما علم بها ولا استأذنته في شيء منها.

وسمعت عن كمال الملك أبي البدر سعد بن الحسين أنه كمل ما يخرج من أمواله إلى الوفاد والشعراء والندماء، وفي الرسوم الراتبة والصلوات العارضة والمطابخ والمضيف فكان في كل سنة ستين ألف دينار. ومن

(١) شرح ديوان المتنبي ٢/ ٢٨٥.

(٢) في ن. م بالمال بدلاً من «ذا النخل» ومن بدلاً بمن.

جملة مكارمه أن تاج الدولة تنش لما أوقع ببني عقيل (١) بالجزيرة في بعض سني بضع وثمانين (٢) ، وقتل إبراهيم بن قُرَيْش ومُقِيل بن بَدْران وجماعة من أمراء آل المسيب، وأجلى عقيلاً وكلاباً ونميراً وغيرها من قبائل عامر بن صعصعة عن ديارهم بالجزيرة والشاميين وغيرهما لم يبق أحد منهم إلا انتجع ندى سيف الدولة، فنزلوا بلاده بأهلهم وأصائلهم وفيهم العدة الكثيرة من أمراء آل المسيب، وغيرهم من أمراء عبادة وأمراء كلاب، كالشبل بن جامع وابنه المبارك بن الشبل وجماعتهم، ومحمد بن زائدة وغيره من آل زائدة وأمراء بني نمير فأنعم عليهم بالصلّات والخلع والجوائز على أقدارهم ومراتبهم (٣) .

وتلك الأحياء كلها صغيرهم وكبيرهم حتى لم يعلم أن أحداً منهم ابتاع حمل راحلة من غلة العراق. فسمعت القاضي الأرشد أبا الحسين أحمد ابن محمد الثقفي رحمه الله يتحدث بأنه حضر مجلسه في ذلك العام فجرى ذكر أسعار الغلات، قال فقلت له: ما تركت لأحد حاجة إلى شري غلة فيعلم السعر فضحك.

وروى الطبري (٤) أن جذيمة الأبرش الملك خرج في يوم من أيام الربيع إلى نزهة وصيد ومعه ابن (٥) أخته عمرو (٦) بن عدي الذي ملك بعده وهو

(١) بنو عقيل: كان لهم حماية سقّى الفرات منذ القرن الرابع الهجري وحماية بعض المدن من سواد العراق مثل قصر ابن هبيرة والجامعين والكوفة وظهرت قوتهم في القرن الرابع الهجري. انظر ابن الأثير ١٦٦/٨ - ١٦٧، الروزراوي، نيل تجارب الأمم ص ١٧٩ وما بعدها، الإمارة المزيديّة ٢٩ - ٣٥.

(٢) في ابن الأثير ١٦٦/٨ سنة ٤٨٦ هـ.

(٣) في الأصل: أمرائهم.

(٤) انظر تاريخ، ٦١٥/١ مع بعض الاختلاف.

(٥) في الأصل: بن.

(٦) في الأصل: عمر.

يومئذ صبي يلهو (١) ويلعب، فذهب مع الصبيان يجتنون الكمأة فكانوا يأكلون خير ما يجتنونه، ويجمع خير ما يجتنيه، ثم أتاه به فآلقاه بين يديه، وقال:

هذا جنائي وخياره فيه إذ كل جان يده إلى فسيه
فذهب قوله هذا مثلاً (٢) .

وأعجب به جذيمة وزاد حبه له فصاغ له طوقاً من فضة فكان أول عربي لبس طوقاً، ولذلك قيل له: عمرو ذو الطوق. فلما استطارته الجن وظفر به القضاعيان نديما جذيمة المقدم ذكرهما في هذا الكتاب وأتياه به، أنكره لسوء حاله. فقالا له: أيها الملك إن في دون ما أصابه من الضر ما يغير حاله، فقال: لقد ذهب يوم ذهب وعليه طوق فما تزال صورته عن عيني. ثم بعث به إلى أمه فتأملته فعرفته فأصلحت من حاله وألبسته طوقاً مثل طوقه الأول، فردته إليه فراه في الصورة الأولى التي فارقه عليها وعرف شمائله، وقد كان كبير وبلغ فقال شب عمرو عن الطوق، فذهبت مثلاً.

فكيف يقاس ملك لما زاد حبه لولده وأعجب به صاغ له طوقاً من فضة بملك له من الجند والموالي من لا يرضى بأن تكون حلية مراكبه من فضة حتى يتخذها ذهباً، وربما كللها جوهراً وفي الصبيان من مواليه من يتخذ لكلايه قلائد الفضة وحلّ (٣) الديباج.

(١) في الأصل: يلهوا.

(٢) في الطبري ٦١٦/١

هذا جنائي وخياري فيه إذ كل جان يده فيه

وفي مجمع الامثال ١٣٨/٢ رقم ٢٠١٧ خياره.

(٣) في الأصل: وأحلة.

وروى أبو الفرج الأصبهاني عن المفضل الضبي (١) في حديث طويل:
 أن عدي بن زيد العبادي لما قدم الحيرة لإشخاص ولد المنذر إلى باب
 كسرى ليولي أحدهم مكان ابنه كان هواه مع النعمان وميله إليه من
 بينهم، فوجده لا مال عنده ولا أثاث. فقال له: كيف أصنع بك ولا مال
 عندك يصلح به أمرك وتستعين به على باب كسرى. فقال ما أعرف
 لنفسي حيلة إلا ما تعرفه. فقال: قم بنا نمضي إلى قُردُوس (٢) ، وهو
 رجل من أهل الحيرة يستقرضان (٣) منه مالا، فأبى (٤) أن يقرضهما.
 فأتيا شمعون (٥) ابن أسقف الحيرة يومئذ وهو من بني الحارث بن كعب
 من ولد أوس بن قلام الذي كان ملكاً بالحيرة من قبل.

وفي غير رواية أبي الفرج أنه سَمَاعَة بن جابر بن الأوس بن عمرو بن
 عامر وأهل بيته ممن كان يعرف بالأحلاف من أهل الحيرة وأبوه جابر
 صاحب مُسْنَأَة جابر وعمه حيان الذي قيل/ ١٦٠ فيه:

شَتَانَا مَا يَوْمِي عَلَى كَوْرِيهَا وَيَوْمَ حِيَانِ أَخِي جَابِرِ (٦)

قال فأقام النعمان وعدي عنده ثلاثة أيام يذبح عليهما ويسقيهما، فلما
 كان في اليوم الرابع قال لهما: ما تريدان؟ فقال له عدي بن زيد: نريد أن
 تقرضنا أربعين ألف درهم يستعين بها النعمان على أمره بباب كسرى.

(١) انظر الأغاني ١١٢/٢. (الهيئة المصرية: مع بعض الاختلاف).

(٢) في الأغاني ابن فردوس.

(٣) في الأصل: يستقرضان والتصحيح من الأغاني.

(٤) في الأصل: فأبى.

(٥) في الأغاني ١١٢/٢ جابر بن شمعون.

(٦) البيت للأعشى، الديوان ص ١٨٣ القصيدة (١٨) البيت (٥٧). وانظر مجمع الأمثال ٣٥٦/٢

رقم ٤٣١٦.

فقال: لكما عندي ثمانون ألفاً فقال له النعمان لا جرم، لا جرى لي
(درهم) (١) إلا على يدك إن أنا ملكت.

فأين ثروة ملك يأتي بعض رعيته قاصداً إلى منزله ليستقرض منه
أربعين ألف درهم يستعين بها على الوصول إلى الملك فيدفعه ولا يقرضه
ويحترم قصده فيقصد آخر فيقيم عنده، ويتحرم بطعامه حتى أقرضه ما
أراد، من ثروة ملك تبلغ جوائز وفده وهباته وعطاؤه وصلاته وإقطاعه
وخلعه وقيمة الخيل التي يحمل عليها ومراكبها في كثير من الأيام أربعين
ألف دينار؟

هو البحرُ من أيِّ النواحي اتَّيَتْهُ فَلَجَّتْهُ المعروفُ والجودُ ساحِلُهُ (٢)
تجتني ثمار أنامله وتنتجعُ حباء فواضِلِه فويل كفه للراجين عام شامل
وسببها على العافين هاطل كما وصفت في مديحي إياه فقلت في قصيدة
امتدحت بها:

فما سار بأوسقَه مُكْتٌ	له فوق الرُّبى ذَيْلٌ سَحوبُ
تهادَتْهُ الرِّياحُ فهيجَتْهُ	عَشِيًّا واستثابتَه الجنوبُ
وأرسلت الصُّبا فاستقبلته	كما يستقبلُ الحبُّ الحبيبُ
تكركره وتمخضه رويداً	كما مَخَضَتْ وَكَرُكِرَتْ الوطوبُ
وحثته زَعازعُ ريحٍ غريبٍ	لها من خلف منساةُ هُبوبُ
وفرى جلده بسيوفٍ برقٍ	به منها إذا سُئِلَتْ نُدوبُ
فحار وعجُّ لما أنجبتَه	كا يرغو الكسير أو العيوبُ
وضاق بحمله ذَرعاً فأرخی	عزالى سَبْلُها سَبْلُ صَبِيبُ
اليس به الرُّعْساءُ وكلُّ فجٍّ	به من دره خَلْفٍ حُلوبُ

(١) طمس في الأصل والإضافة من الأغاني ١١٣/٢ (الهيئة المصرية).

(٢) البيت لأبي تمام، الديوان تحقيق محمد عبده، دار المعارف، مصر ١٩٥٧، ٢٩/٣ وفيه اليم
بدلاً من البحر.

وأحاديث القوم دالة على أنهم لم يخلصوا من عادات البداوة، ولم يخرجوا عن حدها، ولا زال عنهم أثرها، ولا انتقلوا إلى عادات الملوك، ولا غلبت عليهم، وليس ذلك إلا أنهم لم يبلغوا الدرجة في الثروة لأننا نعلم ضرورة أن أحداً لا يترك ذلك عن حدة وقدرة فكانوا... (١) بالألبان ويأكلون على الأنطاع (٢)، وفي الجفان (٣). ومن الشواهد على ذلك ما تقدم ذكره من نزول المنذر الأصغر بالحارث بن ضَمْصَم قافلاً من بعض غزواته في الشام، فضرب عليه قبة من آدم ونحر له جزوراً وبعث إليه أمته لتدهن رأسه، وملك يغزو (٤) الشام (٥) من العراق بغير مضرب، ينزل فيه، حتى ينزل برجل من أهل البادية فيضرب عليه قبة من آدم وينحر له جزوراً، فليس في التقدير أن يكون الدهن الذي بعث إليه به مع أمته لتدهن به رأسه إلا سمناً. فكيف يقاس (هذا الملك) (٦) بملك إذا خرج إلى وجه من الوجوه ولو كانت المسافة إليه يوماً أو دونه امتلأ البر بالسراذقات والمضارب والخيم والمطابخ.

ويشبه ما ذكر من حال المنذر، وما ذكر من هدية النعمان إلى كسرى لما عزم على العودة إليه بعد هربه منه، وأنه أهدى إليه هدية فيها أقط (٧) وسمن هذا على أنها هديته التي تحفل فيها وطلب بها رضاه وإزالة سخيّمته (٨) وعودِهِ إلى ملكه.

-
- (١) طمس في الأصل. لعلها يتغذون.
 - (٢) النطع: ما يؤخذ من الأدم ويوضع عليه الطعام اللسان مادة نطع.
 - (٣) الجفان: جمع جفنة والجفنة قصعة كبيرة اللسان مادة «جفن».
 - (٤) في الأصل: يغزوا.
 - (٥) في الأصل: الشام.
 - (٦) الإضافة من الهامش.
 - (٧) الأقط: اللبن المجفف، اللسان «أقط».
 - (٨) سخيّمته: السخيمة الحقد والضغينة والموجدة في النفس اللسان مادة سخم.

ولم يكن أيضاً كسرى ليقبل مثل هذا ولا يستطرفه إلا ممن عادات أهل
البدواة عليه غالبية، وأثارها عليه ظاهرة. ولو كان النعمان مشهوراً بعادات
الملوك وأثار ما عليهم من النعم ما قبل كسرى منه ذلك ولا استطرفه ولا
حملة أيضاً إليه إذ كان مثل هذا لا يستطرف إلا من الأعراب.

فأين ملك لم تبلغ سعة ملكه وثروته الحد الذي (١) ما يزول أثر البدواة
عنه من مَلِكٍ مُلْكُهُ ممهد وعزه موطد، يستعمل على رساتيق العراق الولاية
الأمراء ويرتب في أمصاره الدواوين والوزراء؟ وهل يقدر أحد أن يدعي
مثل هذا من القدرة وسعة الملك والثروة للنعمان إلا على سبيل الهت (٢).

ومن الإمارات أيضاً/١٦١ على مثل ما ذكرناه من أحوالهم قول عدي
ابن زيد للنعمان: إذا أكلت بين يدي كسرى فاجث على ركبتيك وعظم
لقمتك وكثر أكلك، فإن كسرى يعجبه ذلك من العرب، ويقول لا خير في
البدوي إذا لم يكن أكلأ شراً لاسيما إذا رأى من الطعام ما لا عهد له
بمثله.

وفي هذا دليل على أنهم كانوا يرونهم في حد أهل البدواة الذين لم
يبلغوا الدرجة التي يعرفون فيها طيب الطعام فهم يستطرفون (٣) إذا رأوه
فضلاً عما سوى ذلك وفوقه من الأشياء التي يتخذها الملوك.

ويدل على مثل هذا من أحوالهم أيضاً قول زيد بن عدي لكسرى حين
أمره بأن يخطب له بنات النعمان وأخواته إنهم مع شدة عيشهم يختارون
أرضهم على أرض الملك ويؤثرون العري والجوع على الرياش والخصب،
ومدح الأعشى للنعمان بأنه يعلف فرسه قتا وشعيراً، من هذا الفن.

(١) في الأصل: ما يزول والتصحيح من الهامش.

(٢) الهت: رجل هتات كثير الكلام، اللسان مادة هت.

(٣) في الأصل: يستطرفوا.

وذكر الطبري (١) أن قباد بن فيروز الملك أبا أنوشروان بلغه عن العرب فساد في أطراف العراق وكان ملكه قد اضطرب عليه بظهور مزدك الخرمي، فهو في ضعف من أمره فخرج بنفسه فنزل قصر مقاتل (٢) وأتاه المنذر بن ماء السماء، وهو يومئذ عامله على العرب، فكان عنده وعاشت العرب ليلاً في أطراف معسكر قباد، فاتهم المنذر في ذلك فلما أصبح دعا به فلامه وقال له: إنما نؤتي (٣) من قبلك فتنصل إليه من ذلك، وحضر طعامه فأراد أن يداعبه ويؤنسه لتطيب بذلك نفسه فأمر بأطباق من رطب فنزع منها النوى (٤)، وجعل فيها اللوز ووضعت بين أيدي الناس، ووضع بين يدي المنذر طبق من رطب على جهته فكانت الفرس تأكل الرطب باللوز الذي فيه، والمنذر (٥) يأكله ويرمي بالنوى (٦) منه. فقا له قباد: هلا أكلت كما نأكل ولم ترم من الرطب شيئاً؟ فقال (٧): عشت الدهر مخلداً إنما تأكل النوى (٨) أنعامنا فضحك.

ولم تكن هذه المداعبة من قباد للمنذر إلا لما كان يراه عليه من العادات البدوية وظهور آثارها عليه. وقد تقدم ذكر اجتماع خالد بن جعفر والحارث بن ظالم عند النعمان أو أخيه الأسود وهو يأكل تمرأ على نطع

(١) تاريخ ٩٥/٢ مع بعض الاختلاف.

(٢) قصر مقاتل كان ما بين عين التمر والشام قيل هو قرب القطقانة وهو منسوب إلى مقاتل بن حسان بن ثعلبة. انظر ياقوت مادة قصر.

(٣) في الأصل: نؤتا.

(٤) في الأصل: النوا.

(٥) في الطبري ٩٥/٢ الحارث بن عمرو الكندي.

(٦) في الأصل: النوا.

(٧) في الأصل: فقالت والتصحيح يقتضيه السياق.

(٨) في الأصل: النوا.

فأكلا معه. وذكر في الحكاية أن الحارث لما أغار على إبل النعمان تعلق الراعي بلقحة منها، وقال هذه لقحة لصبوح الملك.

* من أخبار الحارث بن عمرو الكندي وابن الهبولة :

وروي أن الحارث بن عمرو بن حجر الكندي نزل في بعض الأحيان بأهله على الفرات في موضع العباسية (١) اليوم - وإنما سميت العباسية في الإسلام لأنها كانت للعباس بن الوليد بن عبد الملك بن مروان - ثم إن الحارث غزا وخلف أهله في المكان، فخالفه النعمان بن الهبولة اللخمي رجل من أهل بيت الملك فنهب أمواله وأخذ امرأته هِنْدَ الهُنُود بنت ظالم بن وهب بن معاوية الكندي - وإنما سميت هند الهنود لجمالها - وهي أخت ماوية ذات القرطين يتمثل بهما، فيقال قرطا ماوية فدخل بها وبالمال الحيرة. وقفل الحارث من غزاته فمر بسدوس بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة في إناء (٢) غرله وقد نذَّ منها بعير، فوثب سدوس فأخذ بيده فاقتعده فبرك البعير فقال له الحارث: يا سدوس لو كنتم تقعدون الرجال كما تقعدون الجمال لكنتم الفرسان الأبطال. فأصَبَّها سدوس في نفسه، وأتى الحارث منزله فلم يجد فيه أحداً، فجمع جمعاً من بكر بن وائل، وسار إلى الحيرة يريد غزو النعمان بن الهبولة ومعه سدوس بن شيبان في ذلك الجمع، فلما دنا من الحيرة وقف وأرسل سدوساً في الليل ومعه ضليع بن عبدالله - رجل من بني عجل - فقال انطلقا فاتياني بخبره فأتيا الحيرة والنار تضرم فقال سدوس لضليع: إما أن تمسك عليّ فرسي لأتيك بالخبر أو أمسك عليك فرسك. فقال ضليع: بل أنا أمسك

(١) العباسية: محلة كانت ببغداد وقد ضربت، ياقوت «العباسية».

(٢) هكذا وردت لعلها ابل.

عليك فرسك. وأنت أت بالخبر. فأمسك ضليع فرس سدوس، ودخل سدوس الحيرة فوجد النار تضرم والمنادي ينادي: من جاء بجرزة من حطب له فلذة من لحم وقبضة من تمر، والناس يحتطبون ويلقون الحطب على النار ويأخذون ما جعل/١٦٢ لهم والنار تضرم، فرقا (١) من أن يبيتهم الحارث فذهب سدوس فاحتطب حطبا رطباً على عمد وجاء فحس (٢) به النار فناولوه فلذة لحم وقبضة تمر وخباء ضوء النار قليلاً لرطوبة ذلك الحطب. فنظر إلى النعمان بن الهبولة وهو جالس وهند إلى جنبه وهما يتحادثان، فأنصت يسمع حديثهما فسمعها تقول له كأنك به وقد أتاك كأنه كلب قد عض على ضلع جلف (٣) - أو جمل قد أكل مرارا فهو يقذف بالبُغام (٤) عيناه تنامان وقلبه يقظان. قال: وما يدريك بذلك في صفته قالت: إني كنت له فاركا - (أي مبغضة) (٥) - وكان ليلة نائماً مستلقياً على قفاه، وقد مطط يديه ورجليه فجاء الغلام بعسٍّ من لبن فوضعه عند رجله ليشر به إذا انتبه من نومه، وكان يشرب الخاثر (٦) به، فجاءت حية منكرة فقلت: لعلها تنهشه فأستريح منه، فدنت من رجله وهمت بلسبه (٧)، فكف رجله فدنت من الأخرى حتى قلت ها هي ناهشته فكفها: فدارت إلى (عند) (٨) يديه فدنت من إحداها فكفها، ثم دنت من الأخرى فكفها، فمالت إلى العُسِّ فعبَّتْ (٩) فيه حتى ثملت، ثم قاءت فيه

-
- (١) فرقا: خوفا للسان مادة فرق.
 - (٢) حسن به النار: أضاف به النار، اللسان مادة حسس.
 - (٣) جلف: بدن الشاة المسلوخة.
 - (٤) اللغام: زيد أقواه الإبل. اللسان مادة لغم.
 - (٥) الإضافة من الهامش.
 - (٦) الخاثر: الخثورة نقيض الرقة مصدره الخاثر فيقال خثر اللبن والعسل اللسان: خثر.
 - (٧) لسبته الحية: لدغته اللسان لسب.
 - (٨) الإضافة من الهامش.
 - (٩) عب: شرب من غير مص.

فقلت الآن يقوم فيشربه فيتفسخ، فأستريح منه فمد رجله فضربه فأراقه.

فسمع سدوس الحديث وعرف مكانهما، وانصرف يطلب رفيقه ضليعاً فوجده قد سبقه إلى الحارث فأخبره أن القوم حذرون مستعدون، وأن نارهم تضرم لأنه قد كان رأى النار. فلما جاء سدوس فقال له الحارث قد أتاني الخبر قبلك فقال سدوس :

اتاك المرجفونَ برَجْمٍ غيبٍ وجئتُكَ بعدُ بالخبرِ اليقينِ
فمن يكُ قد اتاك بأمرٍ لبسٍ فـقـد أتـي بأمرٍ مُستبينِ

ثم أخبره الخبر وأراه اللحم والتمر، فأكل من التمر وقال: هذا تمر كنت خلفته في أهلي، ثم هجموا على القوم فضرب سدوس النعمان بن الهبولة فقتله وسلبه الحارث فنازعه سدوس سلبه حتى كاد كل واحد منهما أن يقتل صاحبه وأخذ الحارث امرأته هنداً وأنشأ يقول (١) :

إِنَّ مَنْ غَرَّهُ النِّسَاءُ بِشَيْءٍ بعدَ هندٍ لجاهِلٍ مَغْرورٌ (٢)
حلوة الطَّرْفِ واللِّسَانِ وَمِنْ كلِّ شَيْءٍ يَجْنِي فِيهِ الضَّمِيرُ (٣)
كُلُّ أَنْثَى وَإِنْ بَدَأَ لَكَ مِنْهَا آيَةُ الْحُبِّ ذَاكَ مِنْهَا غُرورٌ (٤)

وقال سدوس للحارث كيف ترى اقتعادنا للرجال؟ يذكره كلمته الأولى.

وفي قتل سدوس بن شيبان لابن الهبولة يقول الكُمَيْتُ بن زيد في اقتخاره بنزار:

(١) انظر الأغاني ٨٥/١٥ (بيروت)، أخبار النساء ص ١٤٤.

(٢) في أخبار النساء: يود بدلاً من بشيء.

(٣) في الأغاني القوة وفي أخبار النساء العين بدلاً من الطرف.

(٤) في الأغاني خيثعور بدلاً من غرور.

ويوم ابن الهبولة قد أقمنا خدود الصُّعْر والأودِ المبينا (١)
هتكنّا بالأسنة بنت ملك وعفرنا خدود متوجيناً

وذكر الأصمعي أن ابن الهبولة رجل من قضاة ثم من سليح وأنه لما سبى هنداً صار إلى عين أباغ (٢) ، وذكر الحديث على وجه غير هذا.

فما أدري أي هذين الملكين أسوأ حالاً، ملك يُقصد عند ناره وأحراسه ومعه امرأة، ولا يقدر على الحطب إلا بجعل، وجعله فلذة من لحم وقطعة من تمر، أم ملك ينزع رجلاً من جيشه سلب آخر قد قتله في نصرته بعد أن كان قد وتره بنهب ماله وسبى أهله حتى كاد أن يقتل الرجل، وكاد الرجل أن يقتله ثم يعرف تمرأ كان عند أهله بعينه بعد نهبه مع شدة اشتباه التمر حتى أن من أمثالهم: «أشبه من التمرة بالتمر» (٣) .

ورأيت حكاية عن بعض الوزراء أنه أكل يوماً عند بعض ولده فذكر بعض من حضره الزيت، فقال صاحب الطعام لبعض غلمانه: إن لنا زيتاً في موضع كذا في إناء لونه كذا، فأتنا بشيء منه، فنهض الوزير مغضباً، وقال: لا أحب الرئيس يعرف موضع زيتي، فكيف بملك يعرف تمرأ كان في منزله بعينه حتى لا يشتبه عليه بغيره بعد نهبه، وليس ذلك إلا لأنه كان ممارساً له قد أكثر العناية به والطف النظر إليه حتى عرفه بعينه ولم يشتبه عليه بغيره؟ وليس هذا من عادات خدم الملوك في أنفسهم، فهذا كان حدّهم في سعة ملكهم وثروتهم أيضاً.

(١) في الأصل: بن.

(٢) انظر ياقوت مادة أباغ وعين أباغ: واد وراء الأنبار على طريق الفرات إلى الشام.

(٣) انظر مجمع الأمثال ٤٤/١ رقم ١٦٧

* أخبار متفرقة عن ملوك الحيرة وملوك الحلة ورؤساء القبائل:
هذا طرف من ذكر أحوالهم في أديانهم وأنسابهم ومبلغ/١٦٣ عزهم
وحد ملكهم وسعة ثروتهم.

وإنما روى من الأحاديث عنهم نادرها وعجيبها مقروناً ببعد العهد
وعظم اسم الملك في الأنفس فهال السامع، وبهره وظن أن المعنى على قدر
الاسم.

وتصفح أحاديثهم وتأمل أخبارهم يدل على صحة ما ذكرناه.

فمن أعظم ما روي ما كان من بطش عمرو بن هند ببني دارم وتحريقه
إياهم وقتلهم على ما جاء من الخلف في ذلك لقتل سويد بن ربيعة
الدارمي أخاه أسعد بن المنذر وفي ذلك يقول جرير مخاطباً الفرزدق:

أَيُّ الَّذِينَ بِسَيْفِ عَمْرٍو قُتِلُوا أَمْ أَيْنَ أَسْعَدُ فَيْكُمُ الْمُسْتَرْضِعُ (١)

وإذا تأمل متأمل ما جرت الحال عليه في ذاك لم يجد فيه ما يدل على
كبير قوة وعظيم بطش منه، فإن الذي روي في ذلك، أن المنذر بن ماء
السماء - وهو المنذر الأكبر - بعث إلى زُزارة بن عُدَس الدارمي بآبن له
اسمه أسعد وقيل بل اسمه مالك. وكان عنده مسترضعاً في بني دارم
وشبَّ فيهم فخرج يوماً في جماعة منهم إلى الصيد ورجع مخففاً، فمرَّ
ببابل لسويد بن ربيعة بن (٢) زيد بن عبدالله بن دارم فعقر منها بكرةً، وقال
لن معه كلوا فإنكم إن أخفقتم من الصيد لم تخفقوا من اللحم. فانطلق
راعي سويد فأخبره، فأخذ قوساً وأسهماً وركب فرساً ولحق بأسعد

(١) ديوان جرير (دار المعارف) ٩١٧/٢: والنقائض (الأوروبية) ٦٥٤/٢.

(٢) وردت في النص مكررة.

فرشقه بالنبل حتى قتله وكان زُرارة عند المنذر، فبعث بنوه إليه بالخبر فبعث إليهم أن اكنموا ذلك وأظهروا أنه مات ولا يفوتنكم سويد، فإنه خفر ذمتي وقتل جاري. ودخل زُرارة على المنذر فأخبره أن ابنه أسعد مات وأن بنيه أرسلوا إليه يخبرونه بذلك. فلم يشك المنذر في قول زُرارة، وطلب بنو زُرارة سويداً فهرب منهم إلى مكة، فحالف بني نوفل بن عبدمناف (١)، وتزوج فاختة بنت عامر بن نوفل بن عبدمناف فولده فيهم يعرفون بآل أبي إهاب. وهو أبو إهاب بن عمرو بن قيس بن سويد. ولم يظهر أمر أسعد بن المنذر مدة حياة أبيه، فلما هلك المنذر استعمل أنوشروان ابنه عمرو بن هند، فكان زُرارة من أكرم الناس عليه، وكانت بين زُرارة وبين طي عداوة، فأرسل عمرو بن هند خيلاً للإغارة على الحليفين أسد بن حزيمة وغطفان، وكانوا لا يدينون للملوك، فأخطأهم الجيش ولم يظفروا بما أرادوا منهم، فأقبلوا راجعين يريدون الحيرة بغير غنيمة فمروا بجديلة طي (٢) وهم نزول في حمى لعمرو بن هند، وكان قد كتب لهم بذلك كتاباً، وجعل لهم عهداً، فآغاروا عليهم فسيبوا وأسروا وساقوا الأموال، فقدموا بها على عمرو بن هند وعنده زُرارة فقال ما ترى فيهم؟ فقال تقتل هذه الأكلب - يعني الرجال - وتأخذ الأموال وتستخدم بالنسوان. فقال إني كنت كتبت لهم عهداً فقال له: إنما عاهدت أهل بيت واحد منهم لا كلهم وحسن له ذلك فأخذ فيهم برأيه. وخرج زُرارة إلى أهله وقدم قيس بن جرول الطائي (٣) على عمرو بن هند وزرارة غائب فخاصمه في الجدلين وأموالهم ونسائهم وقال لقد غدرت بهم وأنشد (٤) :

(١) انظر النقائض ١٠٨٤/٢ الأوروبية.

(٢) انظر يوم أواره النقائض ١٠٨١/٢.

(٣) في ن. م «قيس بن جروة الأجلي».

(٤) ن. م ١٠٨١/٢.

- تُخَبُّ بِصَحْرَاءِ الثَّرِيَّةِ نَاقَتِي لَعْدُو رِبَاعٍ قَدْ امْخَتْ نَوَاهِقُهُ (١)
إِلَى الْمَلِكِ الْخَيْرِ ابْنِ هَنْدٍ بِزُورَةٍ وَلَيْسَ مِنَ الْمَوْتِ الَّذِي هُوَ سَابِقُهُ (٢)
فَإِنْ نِسَاءً غَيْرَ مَا قِيلَ بِاطْلَأُ غَنِيمَةٌ سَوْءٌ قَدْ حَمَتْهَا نَمَارِقُهُ (٣)
وَلَوْ نِيلَ مِنْ عَهْدٍ لَنَا كَانَ عِنْدَهُ وَتَنَقَّى فَأَيَّنَ الْعَهْدَ أَنْتَ مُعَالِقُهُ (٤)
وَهَبَكَ ابْنُ هَنْدٍ لَمْ تَعْقُكَ مَلَامَةٌ وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا عَهْدُهُ وَخِلَانَتُهُ (٥)
أَكَلُ خَمِيسٍ أَخْطَأَ الْعَنَمَ مَرَّةً وَصَادَفَ حَيًّا دَانِيًّا فَهُوَ سَابِقُهُ (٦)
لَنْ لَمْ تَغْيِرْ بَعْضَ مَا قَدْ أَتَيْتَهُ لِأَنْتَحِينَ الْعِظَمَ ذُو أَنَا عَارِقُهُ (٧)

فَقِيلَ إِنَّ قَيْسَ بْنَ جَرُولَ سَمِيَ بِهَذَا الْبَيْتِ عَارِقًا (٨)، فَرَدَّ عَلَيْهِ عَمْرُو الْأَسْرَى وَالسَّبَايَا وَالْأَمْوَالَ. فَخَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ، وَقَدَّمَ عَلَيْهِ زُرَّارَةً فَقَالَ لَهُ: يَا أَبَا مَعْبُدٍ أَعْلَمْتَ أَنَّهُ أَتَانِي بِعَدِكَ رَجُلٌ مِنْ طَيٍّ فَكَلَّمَنِي فِي الْجَدَالَيْنِ وَخَاصَمَنِي وَأَنْشَدَنِي شِعْرًا يَحَاجُنِي فِيهِ، فَتَرَكْتَهُمْ لَهُ. فَقَالَ: اسْمَعْنِي الشَّعْرَ، فَدَعَا رَوَايَتَهُ فَأَنْشَدَهُ الْأَبْيَاتَ. فَقَالَ: لَقَدْ هَدَدَكَ بِأَخْرَجِ بَيْتَ، قَالَ صَدَقْتَ. / ١٤٦ ثم أُرْسِلَ خَيْلًا فِي آثَارِهِمْ، وَيُلْغَمُ اتِّبَاعَهُمْ إِيَاهُمْ الْخَيْلَ فَقَالَ قَيْسُ بْنُ جَرُولَ فِيهِ (٩):

- (١) فِي النَّقَائِضِ ١٠٨٢/٢ وَتَعْدُو بَدَلًا مِنْ تَخَبُّ.
(٢) فِي ن. م. الْفَوْتُ بَدَلًا مِنَ الْمَوْتِ وَابْنُ فِي الْأَصْلِ: بَن.
(٣) فِي ن. م.
(٤) فِي ن. م. وَإِنْ نِسَاءً غَيْرَ مَا قَالَ قَائِلُ غَنِيمَةٌ سَوْءٌ بَيْنَهُنَّ مَهَارِقُهُ
(٥) وَلَوْ نِيلَ فِي عَهْدٍ لَنَا لَحْمٌ أَرْتَبَ رَدَدْنَا وَهَذَا الْعَهْدُ أَنْتَ مُعَالِقُهُ
(٦) فِي ن. م. فَهَبَكَ بَدَلًا مِنْ وَهَبَكَ، وَمَوَاقِفُهُ بَدَلًا مِنْ خِلَانَتِهِ.
(٧) فِي ن. م. دَانِيًا بَدَلًا مِنْ دَانِيَا.
(٨) فِي الْأَصْلِ: لِأَنَّ بَدَلًا مِنْ لَنْ وَفِي ن. م. فَعَلْتُمْ بَدَلًا مِنْ أَتَيْتَهُ.
(٩) انْظُرِ النَّقَائِضَ ١٠٨٢/٢.
(٩) انْظُرِ النَّقَائِضَ ١٠٨٢/٢.

أَيُّوعِدُنِي وَالرَّمْلُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ
وَمَنْ أَجَاءَ دُونِي رِعَايَةً كَأَنَّهَا
غَدَرَتْ بَنَّا مِنْ حَيْثُ كُنْتُ اجْتَذَبْنَا
وَقَدْ يَتْرَكُ الْغَرُّ الْفَتَى وَطَعَامُهُ

تَبِينُ رُؤُوداً مَا أَمَامَكَ مِنْ نَجْدٍ (١)
كَرَادِيْسُ خَيْلٍ مِنْ كُمَيْتٍ وَمِنْ وَرْدٍ (٢)
إِلَيْكَ وَيُسُّ الشَّيْمَةُ الْغَدْرُ بِالْعَهْدِ (٣)
إِذَا هُوَ أَمْسَى جُلَّةً مِنْ دَمِ الْفِصْدِ (٤)

واستبان لطيء أن زُدارة هو الذي كادهم عند عمرو أولا وأخيراً، فحققوا ذلك عليه وجعلوا (٥) يطلبون عثراته. فمني إليهم حديث أسعد بن المنذر وقتله فقالوا: من لزارة يرفع إلى عمرو بن هند أن أخاه إنما هلك عنده قتلاً؟ فقال عمرو بن عتاب بن ملقط الطائي (٦) أنا، ورحل إلى عمرو ابن هند فدخل عليه وأنشده (٧) :

من مبلغُ عمرًا فإِ ن المرءَ لم يَخْلُقْ حَسْبَارَه (٨)

يقال بكسر الصاد وضمها، وهي الحجر وقيل الزبرة من الحديد.

وَحَدَّثَنَا وَادِثُ الْيَامِ لَا
هَـٰذَا إِنْ عَجَزَهُ أُمُّهُ
تَسْفَى الرِّيحُ بِفَضْلِ بَرِّ
تَبْقَى لَهَا إِلَّا الْحَجَارَةُ
بِالسَّفْحِ أَسْفَلَ مِنْ أَوَارِهِ (٩)
دِيهِ وَقَدْ سَكَبُوا إِزَارَهُ (١٠)

- (١) في ن. م عجز البيت: تأمل رويدا ما امامة من هند.
- (٢) في ن. م قبائل بدلا من كرايس.
- (٣) في ن. م صدر البيت: غدرت يأمر كنت أنت دعوتنا.
- (٤) في ن. م جلة بدلا من حلية.
- (٥) في الأصل: وجعلو.
- (٦) في ن. م ٦٥٣/٢ عمرو بن ملقط الطائي وفي ص ١٠٨٤ عمرو بن ثعلبة بن عتاب بن ثعلبة بن روماني الطائي.
- (٧) النقااض ١٠٨٤/٢.
- (٨) في ن. م بأن بدلاً من فأن.
- (٩) في ن. م أن ابن بدلاً من ها إن ويشب ياقوت هذا البيت للأعشى انظر مادة أواره.
- (١٠) في النقااض ١٠٨٤/٢ خلال كشحيه بدلاً من بفضل برديه.

فَسَاقَتْلُ زُرَّارَةَ لَا أَرَى فِي الْقَوْمِ أَوْفَى مِنْ زُرَّارَةَ (١)

فلما سمع عمرو ذلك، قال لزرارة: ما يقول هذا. قال: إنه عدوي. قال صدقت فأتني ببينة من أمر أخي، قال: نعم فلما كان الليل خرج زُرَّارَةُ فلحق بقومه وهم بالغرابة (٢): وهي ماء بالقرب من اليمامة. واستبان لعمرو أن أخاه قتل فجمع من أطاعه من ربيعة واليمن ورهائن مضر، وسار بكتائبه إلى بني دارم وأقسم ليقتلن منهم مائة. فنزل بأوارة على قوم من الغرابة وهاب الإقدام عليهم فأقام، وهابت بنو دارم الإقدام عليه، فأرسلوا إلى من كان بالقرب منهم من بني تميم أن أنجدونا لناخذه ونغنم عسكره، فلم ينجدوهم فأقام كل من الفريقين بمكانه.

وبلغ عمراً أن بني نهشل من دارم خلوف، فقصدهم مستفرداً لهم وبلغهم مسيره فظعنوا، فلحق في نواحي دارهم نساء وأطفالاً فجمعهم وحفر لهم أخدوداً وجعل يحرقهم، فأتى بالحمراء بنت ضمرة بن جابر فقال: إني أراك حمراء وإني لأحسبك أعجمية. فقالت: لا والذي أسأله أن يخفض جناحك، ويهد عمادك ويضع وسادك، ويسلبك ملكك، ما أنا بأعجمية، قال: فمن أنت؟ قالت أنا بنت ضمره بن جابر ساد معداً كبيراً عن كابر. قال: فمن زوجك؟ قالت هوذة بن جرول. قال وأين هو؟ قالت إنك لأحمق، لو علمت مكانه لحال بينك وبينني. قال: وأي رجل هو؟ قالت هذه أشد لحمقك من الأولى أعن هوذة بن جرول تسأل! هو طويل العماد رفيع الوساد طيب العرق سمين المعرق (٣) لا ينام ليله (٤)، ولا يشبع ليلة

(١) في ن. م امثل بدلاً من أوفى.

(٢) سميت بذلك لسواد جبالها. انظر ياقوت مادة غرابة.

(٣) في النقا ١٠٨٤/٢ المرق وفي مجمع الامثال ٣٩٤/٢ رقم ٢٠٩٢ سمين العرق.

(٤) في مجمع الامثال ٣٩٤/٢ لا ينام ليلة يخاف.

يضاف، يأكل ما وجد ولا يسأل (١) عما فقد. فقال لولا أنني أخاف أن تلدي مثل بعلك أو مثل أخيك لأطلقتك. قالت: أما والله ما أدركت ثأراً، ولا اكتسبت إلا عارا ولا قتلت إلا نساء أعاليهن ثدي وسافلهن دمي، وما من فعلت به هذا بغافل عنك والحرب سجال، ومع اليوم غد. فأمر بها فجرت إلى النار فقالت: ألا فتى مكان عجوز، فذهبت مثلاً (٢). ثم لبث لا يقدر على أحد منهم يومه أجمع وإذا راكب توضع فأناخ إليه، فقال من أنت؟ قال رجل من البراجم. فقال ما الذي جاء بك؟ قال سطع الدخان وشممت القطار وكنت قد أقويت منذ أيام فظننت وليمة. فحرقه فقال بعض أصحابه إن الشقي وافد البراجم، فذهبت مثلاً (٣). وروي أنه لم يحرق من بني تميم رجلاً غيره، وأن عامة من حرقه النساء، وسمى بذلك محرقاً ونادى له به الشعراء فقال الطرماع مفتخر (٤).

ودارمٌ قد قَذَفْنَا مِنْهُمْ مِائَةً فِي جَاهِ النَّارِ إِذِ يَنْزُونَ بِالْخُدَدِ (٥)
يَنْزُونَ بِالْمُسْتَوَى مِنْهَا وَيُوقِدُهَا عَمَرُوا وَلَوْ لَا شَحُومُ الْقَوْمِ لَمْ تَقْدِرْ (٦)

وقال ابن دريد (٧) :

ثم ابنُ هندٍ باشرتْ نيرانَهُ يوماً وأارات تميم بالصَّلا ١٦٥/
وقال لقيط بن زُرارة ما كان من خذلان قبائل تميم لهم وتأخرهم عن نصرتهم ويلومهم على ذلك ويعيبهم قبيلة قبيلة:

-
- (١) في الأصل: يسئل.
 - (٢) انظر ن. م.
 - (٣) انظر مجمع الأمثال ٩/١ رقم ٦.
 - (٤) انظر ديوان الطرماع ص ١٦٣.
 - (٥) في النقااض ١٠٨٧/٢ ودارم بدلاً من دارماً ويلقون بدلاً من ينزون.
 - (٦) في ن. م شحوم بدلاً من لحوم.
 - (٧) انظر ياقوت مادة أواره. وفي الأصل: بن بدلاً من ابن وأواره بدلاً من أوارات.

مَرَّاجِفْنَا كَمَا عَتَبَ الْكَسِيرُ
لَهُمْ عَسَدٌ إِذَا نُسَبُّوا كَثِيرُ
وَأَبْرَامُ مِنَ الْجَعْرَاءِ عَسَدُ
بِطْنِ السَّعْدِ لَيْسَ لَهُمْ ظَهْرُ
وَقَوْفًا مَا تَحُلُّ وَلَا تَسِيرُ (١)
تَجْدُهَا الْعَمَى لَيْسَ لَهَا بَصِيرُ
كَرْحَلِ الذَّبُعِ لَيْسَ لَهَا جُبُورُ
بَأْرَضٍ حِينَ تُتَجَدُّ أَوْ تَغُورُ
وَالْأَمْرُ إِذَا غَلَّتِ الْقُدُورُ
غَنَاءُ فِي الْأُمُورِ وَلَا نَكِيرُ
تَرَاهَا وَهِيَ بِالْإِدْمَانِ نُسُورُ
وَضَبَةٌ إِذْ تَقْسَمُتِ الْأُمُورُ
إِذَا مَا الْحَيُّ صَبَّحَهُمْ نَذِيرُ

أَنَا بِالْغُرَابَةِ قَدِ أَقْمْنَا
وَأَسْلَمْنَا قَبَائِلَ مِنْ تَمِيمٍ
أَسِيدُ وَالْهَجِيمُ لَهُمْ رُعَاءُ
وَإِنْ تَطْلُبْ رِيَانَهُمْ تَجِدْهَا
وَيَرْبُوعُ بِأَسْفَلِ ذِي طَلُوحٍ
وَإِنْ تَطْلُبْ طَهْيَهُ فِي تَمِيمٍ
وَأَحْيَاءُ الْبَرَّاجِمِ حَوْلَ كَيْلٍ
وَسَعْدُ شَرٌّ مِنْ رَكِبِ الْمَطَايَا
وَعَوْفُ أَخْبَثُ الْأَحْيَاءِ حَيًّا
وَحِمَانُ بْنُ كَعْبٍ لَيْسَ فِيهَا
وَمَنْقَرُهَا وَعَبْشَمُسُ وَعَمْرُو
وَالْأُمُّ مَنْ عَلِمَتْ بَنُو عَدِيٍّ
فَلَمْ نَعْلَمَهُمْ فَتِيَّانُ حَرْبٍ

وقال الأسود بن يعفر يلوم بني دارم على طاعتهم عمرو بن هند ورويت
للقيط أيضاً (٢):

مُغْلَقَةٌ وَسِرَاةُ الرِّيَابِ (٣)
تَحْفُونَ قَبَيْتَهُ بِالْقَبَابِ (٤)
وَيَقْتُلُكُمْ مِثْلَ قَتْلِ الْكَلَابِ
لَقَدْ نَزَعْتَ لِلْمِيَاهِ الْعَذَابِ
وَيَتْرُكُ سَنَانِهَا لِلذَّنَابِ

أَبْلَغُ لَدَيْكَ مَسَالِكُ
بَانَ أَمْرًا أَنْتُمْ حَوْلُهُ
يُهَيِّنُ سِرَاتَكُمْ عَامَرًا
فَلَوْ كُنْتُمْ إِبْلًا أَمْلَحَتْ
وَلَوْ كُنْتُمْ غَنَمٌ تَصْطَفَى

(١) مكان في حزن بني يربوع بين الكوفة وفيد ياقوت «طلوح».

(٢) في النقا ١٠٨٧/٢ «اللقيط».

(٣) في ن. م فابليغ بدلاً من ابليغ.

(٤) فبان بدلاً من بان.

فلا وأبيك أبي الشرُّ ما أتيت بقتلهم من صواب
ولا منة إن خير الملو ك أعظمهم منة في الرقاب (١)

فعادت لبنو دارم لقاحاً لعمر بن هند بقية أيام ملكه إلى أن هلك.
وليس في هذه الحكاية ما يدل على عظم جيوشه وقوة جنوده، بل فيها ما
يدل على ضد ذلك لأن بني دارم قبيلة واحدة من بني تميم، أقاموا بإزائه
بالغربة وقد تجهز اليهم محتشداً بكتائبه ومن استنجد به من العرب
الذين كانوا في طاعته ولم يبق خلفه بقية، يريد أن يبر قسمه ويقتل منهم
مائة بأخيه بزعمه فلم يقدر على الإقدام عليهم مع هذه الحال. وأقاموا
بإزائه لا يقدمون عليه، واستنجدوا قومهم طمعاً بقهره فلم يجدوهم،
وهذه مماثلة منهم له ومقاواة، وعلى هذا القياس إذ كانت بنو دارم خاصة
واقفوه وامتنعوا عليه، وضعف عن الإقدام عليهم، فلو أن قومهم أنجدوهم
أو بعضهم لاصطلموه، وليس في التقاطه نساء منقطعات عن فريق مرتحل
وتحريقهم ما يقضي على القطع على طول يده إلى الحد الذي يسبق إليه
ظن الظان إنه لو طمع بالظفر بالرجال ما احتمل العار بتحريق النساء،
لأن هذا من أذم الأفعال عند العرب.

ثم في حديث أسعد بن المنذر وقتله على الوجه الذي قتل عليه، وعمما
خبره عن ابنه وأخيه أوضح دليل على ما أردنا من الغرض المقصود في
إيضاح كونهم دون الطبقة التي تدعى (٢) لهم في كل أحوال ملكهم عن
شأن الملوك بكثير.

(١) في النقااض ١٠٨٧/٢ ولا نعمة بدلاً من منه، ونعمة بدلاً من منه أيضاً.

(٢) في الأصل: تدعا.

هذا أسعد بن المنذر يشتد به الجوع ويحمله الضرّ على عقر بكرة لأعرابي سيء الحال ليأكله هو ومن كان ممن خرج للصيد، ويقول لهم إن أخفقتم من الصيد لم تخفّقوا من اللحم. وهذا يدل على أنه إنما خرج يطلب الصيد ليسد به جوعته، ولم يخرج إليه متنزهاً ولا متفرجاً.

ثم إنه لفعله ذلك حمل سويداً لفقره وضرّه وسوء حاله على الهجوم عليه وقتله بالبكر الذي عقره له فنكأ بعقره قلبه، وأخرجه حتى هجم عليه بالقتل، ثم تكتّم قتله ولا يظهر ويدعي (١) أنه مات، ومضى عليه السنون ويهلك أبوه ويملك أخوه ثم لا يظهر أمر قتله إلا من جهة عدو لبني دارم نُميَ إليه خبره فرفعه إلى ١٦٦/ أخيه يريد كيدهم عنده لا للتقرب إليه.

فلينظر ناظر في أحوال هذا الملك ابن الملك أخي الملوك الثلاثة كيف حمله الجوع على ما أتلّف به نفسه، فأين كانت مطابخه وصناديق طعامه التي يجد مثلها أمثال الناس وسوقتهم ويستصحبونها في متصيداتهم وأسفارهم فكيف الملوك! ثم يرشقه أعرابي وحده بالنبل حتى يقتله، فأين كان خواصه وجنده ومواليه وحشمه المحدثون به الممانعون عنه حتى تتلف أنفسهم دونه؟ ثم أين كانت أمواله التي يهب منها لسويد أمثال بكرة فيرضيه بما (٢) قد قتل؟ أين البريد الذي يركض إلى أبيه بقتله؟ وأين النجب والمهاري التي تذهب إليه مسرعة مبادرة بذكر مصابه؟ وأين الخدم والموالي والحشم الذي ينصرفون إلى أهله بعد هلاكه؟ وأين الخيول التي تحرق لأجله؟ وأين المها الإبل التي تعقر على قبره كما كان يفعل أكثر سوق العرب؟ فكيف الملوك وأين لداته وأترابه الذين يؤنسونه ويصحبونه

(١) في الأصل: يدعا.

(٢) في الأصل: بم.

كما يكون مع ولد رؤساء الناس وأماثلهم؟ فكيف ملوكهم فيوضح أحدهم كيفية الحال في هلاكه. وقد قنعنا من هذا كله بمولى كان يكون معه يأتي أباه بخبر قتله محققاً على جليته ويستغنى به عن الشك والتهمة ولا يمكن قتاليه ستر أمره وطى خبره وادعاء موته حتى يظهر ذلك من قبل أعدائهم بعد دهر طويل، فإن خبر هذا الملك الوحيد المنفرد المسكين المقتول ضيعه بكر قيمته عشرون درهماً إنما انطوى عن أبيه وأهل بيته لوحده وانفراده وصنيعته وكونه في (بني) (١) دارم منفرداً بغير ثان، فلذلك أمكنهم ستر جنايتهم واتفقوا على تغطية فعلتهم ولو كان معه شخص واحد من كل ما (٢) ذكرنا ما تم لهم ذلك، ولا قدروا على ستر أمره وطى خبره، فلولا عدوهم الذي وشى بهم إلى أخيه بعد هلاك أبيه لما ظهر له خبر أبداً. وإذا كان أخوه مبسوط اليد عظيم القدرة فلم لم يطلب سويداً الجاني، ويبعث كتائبه وعساكره لأخذه ويشفي غيظه بقتله وإتلاف نفسه، لا بنساء لا ذنوب لهن ولا علم عندهن، فبالله ألا أنصفتن أيها السامعون، فإنكم إن فعلتم وتأملت صورة هذا الملك بقلوبكم وأفكاركم وصورتكم حاله في أنفسكم وأوهامكم علمتم حقيقة أحوال القوم واستدللتكم بهذا الحديث وحده على صحة ما تقدم ذكره.

ويشبه هذا من أحوالهم ما روي من حديث إياس بن قبيصة ملك العرب بعد النعمان، وكان يوم ذي قار (٣) على جنود كسرى كلها من العرب والعجم. فروي أنه لما أراد السير إلى بكر بن وائل يومئذ طلب من أبي ثوب التيمي من بني تيم الله بن ثعلبة وكان بينهما رحمة فرساً كانت

(١) الإضافة من الهامش.

(٢) في الأصل: كلما.

(٣) انظر الأغاني ٧٤/٢ (الهيئة).

لأبي ثوب اسمها الحمامة (١). فقالت بنو تيم الله بن ثعلبة لأبي ثوب لا تعطه (٢) الفرس فإنه إنما يريد غزونا عليها، فقال ما كنت لأقطع له رحماً ولا أمنعه فرساً، فدفعها إليه، فلما ظهرت بكر بن وائل على جنود كسرى انهزم إياس على الحمامة وكانت لا تلحق، وفيها يقول إياس بن قبيصة:

غَذاها أَبــــو ثوبٍ فَلَمَّا رَأَيْتُهَا دَخِيساً تَفَوْتُ الْعَيْنَ حِينَ تَرَاهَا (٣)

فأتى كسرى يخبره خبر الجيش، وكان من عادة كسرى إذا جاءه من يخبره بهزيمة جيش من جنوده أن يخلع كتفه. فلما كان بباب كسرى ذكر ذلك من عادته، فخاف أن يخلع كتفه إن هو صدقه. فدخل عليه فقال له: قتلنا بكر بن وائل وأتيناك بطلبتك فقال زه، فلما خرج من عنده قعد على فرسه فلاحق بعين التمر. ثم جاء بعده رجل من الفرس قد نجا على فرس له جواد، فقال: هل قدم على الملك قبلي أحد بخبر الجيش؟ قيل نعم إياس ابن قبيصة. فظن أن إياساً قد صدق كسرى فخلع كتفه، فقال بالفارسية ثكلت إياساً أمه، ودخل مطمئناً يظن أن الأمر قد وقع بغيره. فأخبر كسرى بهزيمة الجيش. فأمر بخلع كتفه، ونجا إياس بكتمان الخبر.

فليتأمل متأمل أيضاً حال هذا الملك كيف كان يريد نفسه لم يكن له من يقدم بالخبر عن الجيش الذي كان هو زعيمه، والمقدم عليه غيره، فجاء معرضاً نفسه لهذا الأمر مغرراً كما /١٦٧ يفعل الرسل والفُيُوج لا الملوك، ثم ينظر في مكانه عند كسرى وحده عند في سقوط المنزلة وعلم

(١) انظر الغندجاي أسماء خيل العرب ص ٧٣ رقم ١٤٤.

(٢) في الأصل: لا تعطيه.

(٣) في الأغاني ٧٤/٢٤ (الهيئة) عجز البيت: دحيس دواء لا اضيع غذاؤها. والدحيس المكتنز.

هو بذلك من أمر نفسه مخافة أن يخلع كتفه كما يفعل بالعبد الآبق واللص السارق وعلم أنه ليس له عنده هودة ولا مزية عن غيره بحيث يحمد عن فعل ذلك به، فلولا ما فطن له من ستر الأمر عنه وتعجيل الهرب منه لما نجا من ذلك الفعل الشنيع والأمر الفظيع، وتلك المثلة القبيحة والسيرة السيئة التي كان يسار بها في أراذل الناس وأدوانهم، وهذا يدل على منزلة دون هذه المنازل كلها. وكيف يقاس ملوك هذه صفاتهم بملك يغترف من بحر جوده فقير العرب والغني. ويعم فضله قريبهم والقصي كما يعم الأرض من صوب المزن، ويجود سهلها والحزن، كما وصفت في أبيات في مثل هذا المعنى من قصيدة امتدحت بها فقلت:

أَقْضُ وَسَادِي مُوهِنًا وَشَجَانِي
بِنَجْدٍ عَرَانِي حُبُّهَا وَعَنَانِي
يَسَابِقُهُ قَلْبِي إِلَى الْخَفَقَانِ
فَوَادٍ مَشْقُوقٍ دَائِمِ الرَّجْفَانِ
أَوْ انْشَقَّتْ رَضْوَى وَهَضْبِ أَبَانِ
بِمَا أَذْهَبَا مِنْ كُلِّ وَجْرَانِ
رَعَابِيلُهُ فَوْقَ الْإِكَامِ دَوَانِي
ضِيَاءِ ضُرَامٍ فِي ظِلَامِ دُخَانِ
صَوَارِمُ لُجَّتْ فِيهِ بِاللُّمَعَانِ
وَفَاضَتْ عُيُونُهُ بِالْهَمَلَانِ
وَأَقْطَارُهَا مَا ضَمَّهُ الْإِفْقَانِ
جَادَهُمْ مِنْ سَبِيلِهِ الْمَتَدَانِي
وَيَذُلُّ يَدِ تَهْمِي بِهِ وَيَنَانِ
وَقَاصِ بَعِيدِ فِي الْبِلَادِ وَدَانِ
بِفَضْلٍ عَلَى الشُّؤْبِ ذِي النَّقْبَانِ

أَرِقْتُ لِـبِرْقِ دَائِمِ اللَّمَعَانِ
يَكَادُ يَرِينِي بِالْغَرِيِّ مَعَالِمَا
فَبِتُّ أَجَافِي الْجَنْبِ مَنِ اسْمُهُ
إِذَا نَبَضَتْ أَوَلَاهُ أَنْبَضَ عِنْدَهَا
كَأَنَّ النِّعَامِي حَمَلَتْ مِنْهُ بَدِيلًا
فَجَاءَتْ بِهِ كَاللَّيْلِ يُدْلِجُ تَحْتَهُ
يَجْرُ عَلَى الْآفَاقِ أَذْيَالُ هَيْدِبِ
إِذَا مَا بَدَأَ فِيهِ حَسِبْتَ سَنَاءَهُ
يَشُقُّ الذَّرَى مِنْهُ وَيُقَرِّى أَدِيمَهُ
إِذَا اثْخَنَتْهُ عَجٌّ بِالرُّعْدِ صَارِحَا
فَعَمَّ جَدَاهُ سَهْلَهَا وَجِبَالَهَا
كَمَا عِمَّ مِنْ فِيهَا نَوَالُ ابْنِ مَزِيدِ
وَفَاضَ عَلَيْهِمْ مِنْ هَنِي نَوَالِهِ
تَسَاوَى الْوَرَى فِيهِ فَقِيرٌ وَذُو غِنَى
فَمَا النُّصْفُ إِنْ أَفْكَرْتَ يُفْضِي لَجُودِهِ

لأنني رأيتُ السَّيِّئَ يَحْيَى نُؤْيَلَهُ جماداً ويحيي أشرفَ الحيوانِ
وللغَيْثِ وقتٌ يُرتجى فيه صَوْبُهُ وجــــودك مَرْجُوٌّ بِكُلِّ أَوَانٍ
فليس إذا ما ألقَ الغَيْثُ مَقْلَعاً ولا إذا اختصاصُ مثله بِزَمانٍ

أما ملوك آل جفنة الغسانيون الذين كانت القياصرة تستعملهم بالشام، فإنهم كانوا على الذهب والفضة أقدر من آل نصر، وأظهر منهم سعة وترفاً، وأكثر ملوكاً. روي أن عدتهم بالشام تسعة وثلاثون ملكاً، إلا أن صيت آل نصر أبعد وشرفهم أذهب على أن ... (١) مع القياصرة دون حد ملوك العراق مع الأكاسرة، لأن كسرى لما بعث جنوده إلى بكر بن وائل بذى قار جعل إياس بن قبيصة الملك على كل من بعثه من العرب والعجم، وبعث هرقل جنوده لحرب المسلمين باليرموك، وكان ممن بعثه فيهم جبلة بن الأيهم الملك الغساني ملك العرب بالشام يومئذ، فجعله في طاعة صِقْلَابَ البَطْرِيق وتحت يده، وصقلاب خصيَّ كان لهرقل جعله على جنوده يومئذ من الروم وغيرهم، ولم ير جبلة بن الأيهم فضلاً للتقدم عليه. وكانت حالهم وحال ملوك كندة وحمير مع (٢) حال فقتلوهم كل مقتل على كل وجه، وفي كل مكان، وإن كانت أخبارهم بذلك شائعة موجودة، فلا بد من الإلمام بذكر طرف منها:

قتل حشيش بن نمران اليربوعي ثم الرِّياحيّ معاوية الكندي الملك، وهو ابن (٣) كَبْشَةَ يوم ذي نُجُب (٤) ففي ذلك يقول جرير مفتخراً (٥).

(١) طمس في الأصل. ولعلها حذم.

(٢) طمس في الأصل.

(٣) في الأصل: بن.

(٤) موضع كانت فيه وقعة لبني تميم على بني عامر بن صعصعة دعت بنو عامر حسان بن

معاوية الكندي وهو ابن كبشة انظر ياقوت مادة نجب.

(٥) الديوان ص ٢٤٣.

لَقَدْ ضَرَبَ ابْنُ كَبْشَةَ إِذْ لَحِقْنَا حُشَيْشٌ حَيْثُ تَقْلِيهِ الْفَوَالِي (١)

فأسر حبيش بن دلف الضبيّ عمرو بن الحارث بن أبي شمر الغساني، فجزّ ناصيته وشرط عليه حباءً يحمله إليه في كل سنة ما عاش، وفي ذلك يقول الفرزدق (٢): / ١٦٨

خَالِي الَّذِي غَضَبَ الْمُلُوكَ نُفُوسَهُمْ وَاللَّهِ كَانَ حَبَاءً بِنُ جَفَنَةً يَحْمَلُ

وقد تقدم ذكر ذلك. وأغار ابن ظبية ملك من ملوك غسان على بني نَهْشَل يوم الترويح (٣) فقتلوه وهزموا جيشه، وفيه يقول الفرزدق (٤):

وَنَحْنُ جَعَلْنَا لابْنَ ظُبِيَّةٍ حُكْمَهُ مِنَ الرُّمْحِ إِذْ نَقَعَ السَّنَابِكُ سَاطِعُ

وأوثق قيس بن معد يكرب الكندي أبو الأشعث بن قيس قوماً من العرب - وكان يهودياً - فوافق آخر الميثاق يوم جمعة وهو مدة الميثاق وسار إليهم فقتلوا ابنين له وهزموه ولذلك شهر بالغدر هو وبنوه بعده. وقيل أعرق الناس في الغدر عبدالرحمن بن محمد بن الأشعث بن قيس، غدر قيس بهؤلاء، وغدر الأشعث بأمرير المؤمنين علي صلوات الله عليه وآله، وغدر محمد بن الأشعث بمسلم بن عقيل رضي الله عنه، وغدر عبدالرحمن بن محمد بالحجاج بن يوسف. واقتتل سلمة الغلفاء (٥) وأخوه شريحيل ابنا الحارث بن عمرو بن حجر الكندي يوم الكلاب الأول (٦)،

(١) في ن. م وقد بدلاً من لقد وتفرقه بدلاً من تقليه.

(٢) الديوان ص ٥٠.

(٣) يوم الترويح يوم من أيام العرب ياقوت / معجم.

(٤) الديوان ١/ ٤٢٠.

(٥) في النقااض ١٠٧٣/٢ الغلف أخ ثالث لسلمة وشريحيل وهو معدى كرب.

(٦) الكلاب، ماء بين الكوفة والبصرة، جبل في ديار بني نمير وقيل هو ماء وسمي بذلك لما لقوا فيه من الشر ياقوت، وانظر النقااض ١٠٧٣/٢.

ومع سلمة بنو تغلب والنمر بن قاسط وبنو سعد بن زيد مناة بن تميم،
ومع شرحبيل بكر بن وائل وبنو عمرو بن تميم والرباب، وجعل كل واحد
من الملكين لمن جاءه برأس الآخر مائة بعير. فانهزمت بكر بن وائل ومن
كان معها وقتل شرحبيل، قتله أبو حنَّش عَصِمُ بن النعمان بن مالك بن
عتَّاب بن سعد بن زُهَيْر بن جُشْم الأرقم التغلبي، قيل إنه حمل عليه
والناس يقتتلون حوله فطعنه فقتله، ونزل فاحتز رأسه، وقيل بل تبعه عند
هزيمته ومع أبي حنش ذو السنينة - وهو حبيب بن عتبة بن بَعَج بن عتبة
بن سَعْد بن زُهَيْر بن جُشْم الأرقم (١) - وكان أخاه لأمه، أمهما جميعا
سلمى بنت عدي أخي كَلَيْب ومهلل، فعطف شرحبيل حين أُرْهقاه على
ذي السنينة فضربه فقطع رجله فنأدى ذو السنينة أبا حنش قتلني
الرجل، فقال أبو حنش: قتلني الله إن لم أقتله. ومات ذو السنينة. وجدُّ
أبو حنش في الركض يطلب شرحبيل فلما أدركه، قال: يا أبا حنش اللب
اللب. قال قد هرقت لبنا كثيرا، فقال: يا أبا حنش أملك بسوقه؟ قال إنه
كان ملكي، ثم طعنه فصرعه، ثم نزل فاحتز رأسه وأتى (٢) به أخاه سَلَمَةَ
فألقاه بين يديه، فقال هلا ألقىته إلقاءً رقيقاً! قال إن الذي ناله وهو حيُّ
شر من هذا، فمن لي بهنيده. قال قتلت أخي وتطلبها مني فخرج مغضباً
وهو يقول:

قَتَلْتُ شَرْحَبِيلَ بْنَ عَمْرِو بْنِ حَارِثٍ	هَمَاماً عَلَيْهِ التَّاجُ وَابْنُ هُمَامٍ
فَلَا تَرْجُونَ يَا بَنَ الْوَرَارِ نَصِيحَتِي	وَلَا وَدُّ قَوْمٍ مُغْضَبِينَ رَغَامٍ
قَتَلْتُ لَكَ السَّاعِي عَلَيْكَ وَحَوْلَهُ	تَمِيمٌ وَرَامِيْتُ الَّذِينَ تُرَامُ

(١) في النقااض ٤٥٥/١ حبيب بن بَعَج بن عتبة.

(٢) في الاصل: وَاَتَا.

فما بلغ سلمة شعره قال (١) :

ألا أبلغُ أبا حنشٍ رسـُـولاً
ومالك لا تجيءُ إلى هـِجـانٍ
تَعْلَمُ أنَّ خَـيـراً الناسِ طُـراً
تلاعبُ حولهَ عمراً فراراً
فـمـالَكَ لا تـجـيءُ إلى الثـوابِ
منـصـبـةِ الغـواربِ كالـهـضابِ (٢)
قـتـيلُ بـينِ أحـجارِ الكـلابِ
واسـلـمـةُ جـعـاسـيسُ الرِّبابِ (٣)

فبلغ أبا حنش شعره فقال (٤):

أخافُ أجـيءُ نـحـوكَ ثم تـحـبـو
وتـلـكـمُ خـزـيـمـةً عـظـمـتُ وجـلـتُ
حـبـاءُ أبـيـكَ يـومَ صـنـيـعاتِ (٥)
تـقـلـدُها أبـوكَ إلى المـمـاتِ (٦)

فبلغت هذه الأشعار معد يكره بن عكب التغلبي فقال:

قـل لـذي الأكل المـرارِ خُذْ المـلـا
قـد قـتـلنا لك ابـن أـمـك والمـلـا
ك ولا تـبـكـين قـتـيل الكـلابِ (٧)
ك عـقـيم مـقـطـع الأـنـسابِ
القـصـد ولا يـغـرُّرُكَ تـيـه الشـبابِ
سُ وحرَبٍ تحرُّ بردَ الشـرَّابِ
فـاعـتـدل يا بن ذـي المـرارِ عـلى
واخـتـرنُ بـين ما يـقـول لك النـا

ثم اجتمع مع أبي حنش جماعة من بني تغلب، فأتوا سلمة فقالوا له:
إن الغدر لا يحسن بالملوك، فإن أنصفتنا من نفسك، وإلا أنصفنا أنفسنا

(١) انظر النقائض ١/٤٥٥، ٢/١٠٧٦، والأغاني ١٢/١٢٠ (بيروت).

(٢) لم يذكر في النقائض والأغاني.

(٣) في النقائض صدر البيت: تداعت حوله جشم بن بكر.

(٤) انظر الأغاني ١٢/١٢٠ (بيروت).

(٥) في الأصل: تحبوا: وفي النقائض ١/٤٥٦، ٢/١٠٧٦، أحاذر أن أجيتك ثم تحبوا، وفي الأغاني فتحبوا بدلا من ثم تحبوا.

(٦) في النقائض ٢/١٠٧٦، وكانت غدرة شنعاء تهفو والأغاني ١٢/١٢٠ فكانت غدرة شنعاء تهفو.

(٧) في الأصل: لذا.

منك، وقد ضمننت في قتل أخيك ما تعلم، فقتله صاحبنا، فأعطه ما ضمننت وإلاً أخذناه منك غصباً. فقال أفعل وأمر له به. ثم استوحشت / ١٦٩ تغلب بعد ذلك منه لهذا السبب، ورأوا أنهم قد وتروه بقتل أخيه وأخذ ماله، فصاروا له لقاحاً وطردوه عنهم فنزل في بكر بن وائل. ثم أنهم أسروه بعد ذلك في بعض حروبيهم، أسرهم عبيد بن فرعص التغلبي فذهب به يقوده، فلقيه عمر بن دوس التغلبي فضربه فقتله. ففيه يقول امرؤ القيس:

إلا إنما أبكي العيونَ وشقها قتيلُ بن دوسٍ في حبال ابنِ فرعصِ (١)
فألحقت بنو تغلب سلمة بأخيه شرحبيل. وفي ذلك يقول الكميت مفتخراً على اليمن بنزار:

ونحنُ على شرحبيلَ بن عمرو شَهَرْنَا البَيْضَ غَيْرَ مُحَلِّينَا
أَرَادَ لَكِي يَذُوقَ ابْنِي نِزَارِ وَلَمْ يَسْأَلْ فَيُخْبِرِ عَالَمِينَا (٢)
فَصَادَفَ تَغْلِبَ الْعَلِيَا مَا تَمَطَّقَ فَوهُ شَرِيَّةَ ذَائِقِينَا
أَطَارُوا قُحْفَ هَامَتِهِ بِغَضَبِ كَانَ سَنَاهُ شُعْلَةً قَابَسِينَا
وَقَالُوا خُذْ تَحِيَّتَكَ ابْنَ عَمْرِو كَمَا حَيَّا أَبَاكَ بَنُو أَبِيْنَا
أَبَيْتَ اللَّعْنَ دُونَكُمَْا فإِنَا كَذَاكَ تَحِيَّةُ الْأَمْلَاكِ فِينَا
وقال أيضاً:

ونحنُ حصينا من شرحبيلَ أَعْجَبَا مِنَ الذُّيْلِ الْخَطِيِّ مِثْلَ نَوَى الْقَسْبِ (٣)
فَظَلَّ صَرِيْعَاً وَالْكَتَائِبُ حَوْلَهُ بِأَسَدٍ مِنَ الْعِلْيَاءِ اتْلَفْنَهُ غَلَبَ

(١) لم نهتد لهذا البيت.

(٢) في الأصل: يستل.

(٣) القسب التمر اليابس.

وقال عمرو بن حُني رجل من بني تغلب يذكر قتل أبي حنش شرحبيل
وقلت عمرو بن كلثوم عمرو بن هند (١) :

نُعَاطِي الْمُلُوكَ الْحَقَّ مَا قَصَدُوا لَنَا وَلَيْسَ عَلَيْنَا قَتْلُهُمْ بِمُحَرَّمٍ (٢)
وَيَوْمَ الْكِلَابِ اسْتَنْزَلَتْ أَسِلَاتُنَا شَرْحُبَيْلَ إِذْ إِلَى الْيَةِ مُقْسِمٍ
لَيْسَتَلِبُنْ أَفْرَاسِنَا فَاسْتَنْزَلَهُ أَبُو حَنْشٍ عَنْ ظَهْرِ شِقَاءٍ صَلَدَمٍ (٣)
تَنَاوَلَهُ بِالرَّمَحِ ثُمَّ ثَنَى لَهُ فَخَرَّ صَرِيحاً لِلْيَدَيْنِ وَلِلْفَمِ (٤)
وَعَمْرُو بْنُ هَنْدٍ قَدْ صَقَعْنَا جَبِينَهُ بِشَنْعَاءٍ تُشْفِي سُورَةَ الْمُتَظَلِّمِ (٥)

وقتل عامر بن ضامر الضبي يوم بزاخة (٦) الحارث بن مزريقاء،
وأسرت بنو ضبة ابنه زياداً وعمراً. فروي أن زيد الفوارس بن حصين
الضبي قتلها، وقيل بل باعهما أنفسهما، ففي ذلك يقول الفرزدق
مفتخراً ببني ضبة (٧):

وَهُمْ عَلَى ابْنِ مُزْرِيقِيَاءَ تَنَازَلُوا وَالْخَيْلُ بَيْنَ عَجَاجَتَيْهَا الْقَسَطَلُ (٨)
وَمَحْرَقاً صَفَدُوا إِلَيْهِ يَمِينَهُ بِصَفَادٍ مَقْتَسِرٍ أَخُوهُ مَكْبَلُ (٩)
مَلَكَانَ يَوْمَ بَزَاخَةَ أَخَذُوهُمَا وَكِلَاهُمَا تَاجٌ عَلَيْهِ مُكَلَّلُ
وَذَكَرَ الْكَمِيتَ أَيْضاً ذَلِكَ فَقَالَ:

(١) في النقاظ ٤٥٨/١، ٨٨٧/٢ جابر بن حني وليس عمرو بن حني.

(٢) في ن. م بنا بدلاً من لنا.

(٣) في ن. م سرج بدلاً من ظهر.

(٤) في الأصل: ثنا.

(٥) في ن. م صورة بدلاً من سورة.

(٦) بزاخة ماء لطبي بأرض نجد وقيل ماء لبني أسد ياقوت بزاخة.

(٧) الديوان ١٥٧/٢ وما بعدها.

(٨) في الأصل: بن.

(٩) في الأصل: بصفاد مقتسراً والتصحيح من ن. م

وَأَلْ مَزِيْقِيَاءَ غَدَاةَ لَأَقْوَا بَنِي سَعْدَ بْنَ ضَبَّةَ مَوْلَانَا
أَتَوْهُمْ يَحْسِبُونَهُمْ جُنَاةً فَأَقْلَصَ أَيْدِيَّ مَا يَجْتَنُونَا

ورحلت بنو عبس عن أرضهم بعد قتلهم بني بدر، وخوفهم من اجتماع كلمة غطفان عليهم، فجاوروا ربيعة في البحرين، ثم رحلوا عنهم فجاوروا بني سعد بن زيد مناة بن تميم بهجر، فأنت بنو سعد الجون الكندي ملك هجر (١) فقالوا له: هل لك في مهرة شقراء - وناقاة حمراء وجارية عذراء. قال: وما ذاك؟ قالوا بنو عبس تسير معنا أو ترسل جندك معنا فتغير عليهم ففعل ذلك. فأغاروا عليهم بالفروق (٢) فهزمتهم بنو عبس جميعاً، وجمعوا أموالهم وذراريهم منهم ولم يكن للملك وجنده وبني سعد يد بهم مع غرتهم وكونهم في غير أرضهم ومع مجاورتهم فيهم وضعفهم عقيب ما كانوا فيه من الحروب المتواترة وهم يومئذ بصفة الفلّ المهزوم، ففي ذلك يقول عنترة (٣):

وَنَحْنُ مَنَعْنَا بِالْفُرُوقِ نِسْأَنَا نُدِيتَ عَنْهَا مُسْبِلَاتٍ غَوَاشِيَا (٤)
تَفَادِيهِمْ أَسْتَاهُ نَيْبٍ تَجْمَعَتْ عَلَى رِمَةٍ مِثْلَ الرَّمَاحِ تَفَادِيَا (٥)

وبعث الجون ابنه حساناً ومعاوية، وقيل عمرواً ومعاوية في جيوشه مع لقيط بن زُرارة على بني عامر يوم جبلة (٦)، وقد جمع لهم لقيط

-
- (١) في الأصل: هجرة، وهجر بلغة حمير القرية وهناك هجر البحرين وهجر نجران وهجر جازان وهجر حصنة، وهجر هذه مدينة وهي قاعدة البحرين ياقوت «هجر».
 - (٢) الفروق: عقبة دون هجر إلى نجد.
 - (٣) الديوان ص ٨٠ - ٨١ (دار صادر) والنقائض ١٠٧٢/٢.
 - (٤) في الديوان والنقائض عجز البيت: نظرت عنها مسبيلات غواشيا.
 - (٥) في الديوان تفاديتم بدلاً من تفاديهم.
 - (٦) جبلة اسم لعدة مواضع وشعب جبلة الموضع الذي كانت فيه الوقعة المشهورة بين بني عامر وتمر وعبس وذبيان وفزارة.

الجموع وصار أيضاً إلى النعمان بن المنذر، فبعث معه جيشه وعليهم ابن أخيه لأمه حسان بن وبره بن رومانس الكلبي، فهزمتهم بنو عامر، وأسر عوف بن الأحوص حسان بن الجون، وأسر طفيل بن / ١٧٠ مالك بن جعفر معاوية بن الجون، ثم إن عوفاً جزأ ناصية أسيره حسان بن الجون، وأطلقه فكان يسير فيهم أمناً ، فلقيه رجل من بني عبس فقتله لما كان من غزو أبيه لهم يوم الفُروق مع بني سَعْد بن زَيْد مَنَاة فنارعتهم فيه عوف. وقال قتلتم جاري، وكادت الحرب أن تقع بينهم، فاشترى قيس بن زهير أخاه معاوية بن الجون من طفيل بن مالك بألف بغير، ودفعه إلى عوف عوضاً عن حسان. فروي أن عوفاً أطلقه، وقيل بل قدمه. فقتله وفي ذلك يقول جرير (١) :

وهم أنزلوا الجَوْنين في حومة الوغى ولمْ يَمْنَعْ الجَوْنين عَقْدُ التمانمِ
وقال الكميّت بن زيد :

وال الجون قد وجدوا العبس أفاعي لا تجير إذا رُقِينَا
هم تركوا أسارتهم حَثِيثاً ومن دون الســـــــراةِ مُزْمِلِينَا
وقتل قبائل نزار يوم خزاز (٢) صَهْبَان بن أبي حَرْب الملك الرُّعَيْنِي، وهو أحد التبابعة وتسعة أخوة له (٣) كلهم قد لبس التاج، وأسروا من الملوك يومئذ خمسين رجلاً فقليل إن ملك حمير يومئذ افترق، فلم يسبقهم ولم يجتمع من بعد، وقد تقدم ذكر أدواء (٤) اليمن، وأن أحدهم إنما كان

(١) الديوان ص ٤٦٢.

(٢) خزاز جبل بطخفه بين البصرة إلى مكة وهو أعظم يوم التفقه العرب في الجاهلية «ياقوت» «خزاز».

(٣) في الأصل: لهم.

(٤) في الأصل: ذو.

رئيساً على مخالفه. فلما قصدهم أرباط الحبشي صاحب النجاشي إلى بلادهم بشرذمة من الحبشة لم يكن فيهم مدافعة له، فملكها عليهم وقتلهم وأذلهم، ثم قتله أبرهة صاحب الفيل، وملك مكانه وانتزع رِيحانة بنت علقمة من بعليها أبي مرة بن ذي يزن. وقيل إن أبا مرة هو ذو جَدَن. فأخذها منه لنفسه، وكانت قد ولدت لأبي مرة معدي كرب، وولدت لأبرهة مسروقاً، فهو أخو معدي كرب لأمه، وسار فيهم بأقبح سيرة فتشرد ذو يَزَن في البلاد، ومعه ابنه سيف سبع سنين يطلب النصرة عليهم. فوفد على هرقل فلم ينصره لكان الحبشة من يطلب النصرة عليهم. فوفد على هرقل فلم ينصره لكان الحبشة من النصرانية، فأتى النعمان بن المنذر ليوصله إلى كسرى وقيل بل أتى (١) أباه المنذر فقال (٢) .

(١) في الأصل: أتا.

(٢) طمس ولا يعرف عدد الصفحات المفقودة من المخطوط.

الفهارس العامة

٥٤٤	١- فهرس القرآن
٥٤٦	٢- فهرس الحديث
٥٤٨	٣- فهرس الأمثال
٥٥١	٤- فهرس الأشعار
٥٧١	٥- فهرس الأرجاز
٥٧٦	٦- فهارس الأعلام
٦٣٣	٧- فهرس القبائل والجماعات
٦٤٩	٨- فهرس البلدان والمواضع
٦٦٤	٩- فهرس الأيام
٦٦٩	١٠- مصادر ومراجع التحقيق
٦٩٣	١١- فهرس موضوعات الكتاب

١ - فهرس القرآن

الآية ورقمها واسم السورة	الصفحة
(أنتوني به...) - يوسف/٥٠	٤١
(أنتوني به استخلصه لنفسه...) - يوسف/٥٤	٤٢
(اجعلني على خزان الأرض...) - يوسف/٥٥	٤٢
(اذكرني عند ربك...) - يوسف/٤٢	٤١
(ارجع إلى ربك فأسأله...) - يوسف/٥٠	٤١
(أكرمي مثواه عسى...) - يوسف/٢١	٤٠
(يا أيها العزيز مسنا وأهلنا الضر) - يوسف/٨٨	٤٢
(أم حسب الذين اجترحوا...) - الجاثية/٢١	٢٧٢
(أم نجعل الذين آمنوا...) - «ص»/٢٨	٢٧٣
(إنما النسيء زيادة...) - التوبة/٣٧	٣٢٣
(ان يا إبراهيم قد صدقت الرؤيا) - الصافات/ ١٠٤-١٠٥ ٢٩٦-٢٩٢-٢٩١	
(الحمد لله الذي وهب...) - إبراهيم/٣٩	٣٠٠
(أيحسبون أنما نمدهم به...) - المؤمنون/٥٥-٥٦	٤١٨
(ربنا اني اسكنت من ذريتي) - إبراهيم/٣٧	٣٠٠-٢٩٤
(فأوجس منهم خيفة) - الذاريات/٢٨-٢٩	٣٠٠
(فان تولوا فإنما عليك) - الرعد/٤٠	٤١٧
(فبشرناه بغلام حليم) - الصافات/١٠١	٢٩٩
(قال عما قليل ليصبحن نادمين) - المؤمنون/٤٠	٤١٩

- ٢٩٩ (قالوا ابنوا له بنيانا فألقوه) - الصافات/٩٧-١١٢
- ٤٢٣ (قل إنما حرم ربي الفواحش) - الأعراف/٣٣
- ٤٢٢ (قل تعالوا اتلوا ما حرم ربكم عليكم) - الأنعام/١٥١-١٥٣
- ٣٠٣ (وإذا يرفع إبراهيم القواعد) - البقرة/١٢٧-١٢٨
- ٢٨١ (وإلى عاد أخاهم هودا) - الأعراف/٦٥
- ٣٠٠ (وامراته قائمة) - هود/٧١-٧٢
- ٤١٨ (وان كذبوك فقل لي عملي ولكم عملكم) - يونس/٤١
- ٣٣٧ (وقروناً بين ذلك كثيراً) - الفرقان/٣٨
- ٤١٨ (وياقوم اعملوا على مكانتكم..) - هود/٩٣
- ٢٩١ (ياأبت افعل ما تؤمر) - الصافات/١٠٢
- (يا أيها النبي إنا أرسلناك شاهداً ومبشراً ونذيراً) -
- ٤٢٤ الأحزاب/٤٥-٤٦

٢- فهرس الحديث

الصفحة

الحديث

- ١٤٦ - أجدت لا يفضض الله فاك
- ٤٢٥ - احمدا الله على ما نصر به العرب من يومكم هذا، فالיום أول يوم انتصفت فيه العرب من العجم وبني نصر
- ٣٥١ - اذا اختلف الناس فالحق في مضر
- ٣٣٤ - اذا افتتحت مصر، فاستوصوا بأهلها خيراً، فان لهم ذمة ورحما
- ٢٧٩ - إرموا بني اسماعيل فان أباكم كان رامياً وأنا مع بني الأدرع
- ٢٧٩ - إرموا وأنا معكم
- ٦٥ - اللهم اشد وطأتك على مضر وابعث عليهم سنين كسني يوسف
- ٣٣٣-٣٠١ - أنا ابن الذبيحين
- ٢٧٩ - أنتم مهاجرة اليمن من بني إسماعيل
- ٢٩٤ - رحم الله أم إسماعيل لولا أنها عجلت لكانت زمزم عينا معينا
- ٣١٣ - رأيت عمرو بن لحي أبا هذا الحي من خزاعة شيخاً قصيراً دحداحاً ضخماً البطن يجر قصبه في النار أشبه به أكثم بن الجون

- كانت الخيل وحوشا لا تركب، فأول من ركبها إسماعيل بن إبراهيم عليه السلام ٣٠٤
- كانت الخيل الغراب وحوشا بأرض العرب ٣٠٤
- لا تسبوا معد فإنه كان على حنيفة إبراهيم ٣٣٧
- لا تسبوا مضر ولا ربيعة ولا تسبوا قيسا فإنه كان مسلما ٣٥٠
- لا تسبوا مضر فإنه قد أسلم، ولا تسبوا ربيعة فإنه قد أسلم ٣٦٢
- لا تسبوا أسد بن خزيمة ولا تميم بن مر ٣٦٢
- ما افترق الناس فرقتين من لدن آدم عليه السلام إلا كنت في خيرهما حتى انتهت ٣٦١
- نقلت من الاصلاب الطاهرة إلى الأرحام الطاهرة نكاحا لا سفاحا ٣٦١
- أنا صفوة من صفوة وخيرة من خيرة ٣٦١

٣- فهرس الأمثال

الصفحة	المثال
٣٨٢	أبعد من عقاب الجو
٣٢٥	أجيزي صوفه
٤٦٠	است البائن أعلم
٥١٩	أشبه من التمرة بالتمرّة
٣٢٥	أصح من حمار أبي سيارة
٤٩٨	أغدر بقينة أودع
٨٩	أكذب من ماذح أو نائح
٥٢٥	الا فتى مكان عجوز
٢٩٢	أوفى من السموئل (وفاء السموئل)
٤١٤	انظري عما يفرح البيض
٥٢٥	إن الشقي وافد البراجم
٤٩٨	إنما النخل لمن أبره
٣٧٧	إنى أرى أمرا ليس بالخسا ولا الزكا
٤٦٧	بسنّتك يستن بك
٣٨٤	بيدي ولا بيدك يا عمرو
٣٧٩	تركت الرأي ببقة
٩٥	تفرقوا أيدي سبأ وأيادي
١٨٧	ثكل أرامها ولدا

١١٧	جزاه جزاء سنمار
٤٦٩	حال الجريض دون القريض
٣٧٩	خطر يسير يراد به خطب كبير
٣٨٢	خل عني وخالك ذم
٣٧٩	خير ما جاءت به العصا
٣٧٧	رأي فاتر وعدو حاضر
٤٤١	سال قضيب بماء أو حديد
١٨٩	سقط العشاء به على بسطام
٥١٠	شب عمرو عن الطوق
٤٧٢	شر الملوك من خافه البريء
١٦٩	طعان نميري
٤٨٦	فتكة البراض
٨١	فخذ من جذع ما أعطاك
٤٧٢	القدرة تذهب الحفيظة
١٠١	كندمانني جذيمة
٣٨٢	لأمر ما جدع قصير أنفه
٤٤٦	لئن تسمع بالمعيدي خير من أن تراه
٢٨٧	لعقة أرى مقطوبة بشرى
١٨٧	لو خيرت لاخترت
١٨٨	مكره أخوك لا بطل
٤٤١	نامي غيري
٤١٤	هذا آخر البر على القلوص

- ٥١٠ هذا جنائي وخياره فيه إذ كل جان يده إلى فيه
وصر الجندب
- ٣٧٧ ولكنك رجل رأيك في الكن لا في الضح
ويل أمه حزما على ظهر العصا
- ١٨٧ يا حبذا الترات لولا الذلة
- ١٠١ يعطي العبد الكراع فيطمع
في الذراع
- ٣٢١ أخسر من صفقة أبي غبشان

٤ - فهرس الأشعار

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
[الهمزة]			
١٠٧	الأحوص بن جعفر بن كلاب	الكامل	علاء
٢٨٣-٢٨٠	سويد بن الصامت	الوافر	السماء
٢٨٣	الحارث بن حلزة اليشكري	الخفيف	السماء
٢٣٤	حذيفة بن بدر	المتقارب	الصماء
١٣٣	الحارث بن حلزة اليشكري	المتقارب	الثواء
١٧٨	ابن المكعب	الطويل	سواء
٤٧٦	عبدالله بن قيس الرقيات	الخفيف	كبرياء
[الباء]			
٥٧	أبو البقاء هبة الله	الوافر	القلوب
٦٧	الفرزدق	الوافر	التهابا
٨٨	عبدالله بن قيس الرقيات	المتسرح	الذهب
١٠٨	جرير	الوافر	النهابا
١١٧	جرير	الطويل	ذنب
١٢٩	النابغة الذبياني	الطويل	التجارب
١٣٢	أبو نواس	الطويل	للضب
١٥٧	النابغة الذبياني	الطويل	وأكذب
١٧٤	معوذ الحكام (معاوية بن مالك)	الوافر	ثابا

١٨٠	الفرزدق	الطويل	المهلب
١٩٠	ذو الغلصمة العجلي	الطويل	شهاب
١٩١	الحارث بن ظالم	الوافر	القبابا
٢٢٨	عنتر بن شداد	الكامل	تخضبي
٢٤٩	أمرأه	المتقارب	العرب
٢٥٣	أعرابي	الكامل	قلب
٢٧٢	النابعة الذبياني	بسيط	منصوب
٣٠٤	كليب بن ربيعة	المتقارب	العرب
٣٠٥	رجل من خثعم	الطويل	أكلب
٣٠٥	أنمر بن مدرك الخثعمي	الطويل	والأب
٣١٦	حبي بنت حليل	المتقارب	الضرب
٣٥٤	-	الطويل	تندب
٣٥٥	الفرزدق	الوافر	التراب
٣٦٥	أبو البقاء هبة الله	البسيط	النسب
٣٩١	عدي بن زيد	الوافر	بالمغيب
٤٠٤	هانيء بن قبيصة الشيباني	الخفيف	الرقوب
٤٠٧	قيس بن مسعود	الطويل	ومشارب
٤٢١	-	البسيط	عبد المطلب
٤٣١	أبو البقاء هبة الله	البسيط	يجب
٢٨٤	رجل من بكر من وائل	--	يصب
٤٣٨	جرير	الوافر	الكلابا
٤٥٥	أبو البقاء هبة الله	البسيط	الكتب

٤٦٣	الحارث بن ظالم	الوافر	الرقابا
٤٧٥	البحثري	البسيط	تستلب
٤٧٤	البحثري	الطويل	أصحابا
٤٧٥	أبو البقاء هبة الله	البسيط	مكتسب
٤٧٦	أبو البقاء هبة الله	البسيط	ومنقلب
٤٧٦	أبو البقاء هبة الله	الوافر	القلوب
٤٨٢	أبو البقاء هبة الله	الطويل	مقانيب
٤٩٥	أبو البقاء هبة الله	البسيط	الرهب
٥٠٣	أبو البقاء هبة الله	البسيط	كالجرب
٥٠٤	أبو البقاء هبة الله	البسيط	تطب
٥١٢	أبو البقاء هبة الله	الوافر	سحوب
٥٢٦	الأسود بن يعفر	المتقارب	الرباب
٥٣٥	سلمة الكندي «الغلفا»	الوافر	الثواب
٥٣٥	معد يكرب بن عكب التغلبي	الخفيف	الكلاب
٥٣٦	الكميت بن زيد	الطويل	القسب

[التاء]

١٦٨	يزيد بن ابي سفيان	الطويل	تولت
٢٠٧	يزيد بن ابي سفيان	الطويل	علت
٢٤٧	محمد بن عبدالله بن نمير الثقفي	الطويل	حذرات
٣٢٠	رزاح بن ربيعة القضاعي	الوافر	أبيت
٣٢٠	قصي بن كلاب	الوافر	ربيت
٣٢٦	جزء بن ربيعة العدوي	الوافر	لاشتفيت
٥٠٣	أبو البقاء هبة الله	الكامل	تحتيث
٤٩١	السموئل بن عاديا	الوافر	وفيت
٥٣٥	أبو حنش عصم بن النعمان	-	صنيعات

[الثاء]

٢٣٥	الشريف الرضي	الطويل	عابث
-----	--------------	--------	------

[الحاء]

١٠٠	أبو نواس	الرمل	وضح
١١٣	جرير	الطويل	أملح
٣٦٩	عمرو بن حوط	الوافر	رياح
٤٣٠	الشريف الرضي	البسيط	سمحا

[الخاء]

١٣٠	طرفه بن العبد	البسيط	بذاح
٢٧٨-١٣٩	طرفه بن العبد	البسيط	أجباخ

[د]

٦٤	حسان بن ثابت	الوافر	نجد
٧٣	أبو أحيحة	-	سعيدا
٧٥	--	الطويل	أنجد
٧٦	شديد بن شداد	الطويل	صدود
٧٩	السكوني	الطويل	الأجداد
٩٦	محمد بن منذر اليربوعي	الخفيف	المسدود
١١٥	الأسود بن يعفر	الكامل	إياد
١٣٧	المتملس	الكامل	معضد
١٤٨	النابغة الذبياني	البسيط	الأسد
١٥٢	النعماني بن المنذر	الكامل	اليد
١٥٤	النابغة الذبياني	البسيط	جسد
١٨٣	عنبره بن أبي سفيان	الطويل	هند
١٨٤	حسان بن ثابت	الطويل	لا يعدو
٢٢٥	عمرو بن العاص	الخفيف	أسودا
٢٣٣	قيس بن زهير	الخفيف	بعيدا
٢٥٦	البحثري	الطويل	غمد
٢٦٥	-	الطويل	عاد

٢٨١	أبو تمام	الكامل	المحمود
٣١٠	رجل من خزاعة	الطويل	حاسد
٣٢٢	-	البسيط	وأذواد
٣٤٤	جميل بن معمر	الطويل	وليد
٣٥٣	ابن أبي عاصية	الوافر	مودي
٣٦٦	أبو تمام	الكامل	عمودا
٤٠٦	الأعشى	الطويل	جامدا
٤٠٩	الأعشى	الكامل	شردا
	الناموس سلمة بن مره	الوافر	شهود
٤٦٩	عبيد بن الابرص	البسيط	يعيد
٤٧١	المتنبي	الطويل	الندي
٤٨٠	أبو تمام	الكامل	المنجود
٤٨١	المهلبى	البسيط	الحادي
٤٨٨	عامر بن يزيد الملوحي	الطويل	وردا
٤٩٤	محمد بن مناذر اليربوعي	الخفيف	يهود
٤٩٧	تبع	الكامل	أم عود
٥٢٣	قيس بن جرويل	الطويل	نجد
٥٢٥	الطرماح	البسيط	بالحدذ

٦٤	أنس بن عباس السلمي	الطويل	الأعاصر
٧١	رجل من نصارى العرب	الطويل	ناصر
٧١	أبو أحيحة	الكامل	الأعصار
٧٦	خالد بن يزيد بن معاوية	الطويل	بكثير
٨٠	السكوني	الخفيف	القتير
٨٦	أسماء بن خارجة	الطويل	الشبر
٨٨	البحثري	السريع	والدر
١٠٧	رجل من نهشل	الطويل	نصر
١١٧	-	البسيط	سنمار
١٢٠	عدي بن زيد العبادي	الخفيف	الموفور
١٢٧	الكيس النمري	الوافر	عمر
١٢٨	أوس بن حجر	الكامل	المنذر
١٤٠	طرفة بن العبد	الطويل	عزيز
١٤١	طرفة بن العبد	الوافر	تدور
١٤٣	الخرنق بنت هفان	الطويل	يدر
١٤٥	النابعة الجعدي	الطويل	يتذكرا
١٥٢	المنخل الإشكري	مجزوء الكامل	الأسير
١٤٨	عبد المسيح بن بقيقة	الوافر	مطير
١٦١	عبد المسيح بن بقيقة	الوافر	السدير
١٦٤	-	السريع	عار

١٧٨	ابن المكعب	البسيط	المور
١٧٩	سبيع بن الخطيم	البسيط	مكفور
١٨١	السليك بن السلكة	الوافر	عوار
١٨٥	صفية بنت عبد المطلب	الوافر	والأمار
٢٠٦	خالد بن سعيد بن العاص	الكامل	الصفير
٢٠٢	ربيعة بن مكرم	—	كالدينار
٢٠٩	بشر بن ربيعة	الطويل	عسير
٢٣٢	مهلهل بن ربيعة	الوافر	مدير
٢٣٦	مهلهل بن ربيعة	الوافر	زير
٢٤٨	عروة بن زيد الخيل	الطويل	الدوائر
٢٦٧	عدي بن زيد	الرمل	للخسار
٣٠٧	مضاض بن عمرو الجرهمي	الطويل	الأصاهر
٣٠٨	مضاض بن عمرو الجرهمي	الطويل	طاهر
٣١١	مضاض بن عمرو الجرهمي	الطويل	سامر
٣٢٢	—	الوافر	الخمور
٣٣٥	الأفوه الأودي	الرمل	تجاروا
٣٣٥	الفند الشكري	الرمل	كبار
٣٣٦	—	البسيط	مضر
٣٤٣	عمرو بن مرة الجهني	الطويل	عمرو
٣٤٤	الكميت بن زيد الاسدي	الطويل	حمير
٣٤٧	الحمار	الوافر	بالحمار
٣٦٣	المرار بن سعيد الفقعي	البسيط	مفتخر

٣٦٣	الضحاك بن قيس	الكامل	يتمرم
٣٧٨	الحارث الغساني	الوافر	الغرور
٣٧٨	نهشل بن جري بن ضمرة	الطويل	قصير
٣٨٣	عدي بن زيد	الخفيف	قصير
٣٩٢	عدي بن زيد	الرمـل	وانتظاري
٤٠١	الأخطل	الوافر	الأمور
٤١٣	هند بنت النعمان	الوافر	بعنقير
٤١٤	الأعرج الطائي	الطويل	يدرـي
٤٢٠	حذافة بن غانم	الطويل	فهر
٤٤٢	عمرو بن أمامة	مجزوء الكامل	والسدير
٤٩٨	ذو الرمة	الطويل	ومنذر
٤٧٢	—	الرمـل	قدرا
٤٨٦	—	البسيط	الدار
٤٨٧	—	الطويل	فخارا
٤٩٣	الأعشى	البسيط	اظفاري
٤٩٦	أبو البقاء هبة الله	الكامل	المسير
٥١١	الأعشى	السريع	جابر
٥١٨	الحارث بن عمرو الكندي	الخفيف	مغرور
٥٢٦	لقيط بن زرارة	الوافر	الكسير

٥٩	الأعشى	البسيط	وضعا
٦٠	الأعشى	الكامل	أروعا
١٠٢	متمم بن نويرة	الطويل	يتصدعا
١٠٨	يزيد بن الصعق	الطويل	الصنائعا
١٣٢	جرير	الكامل	المسترضع
١٤٨	النابعة الذبياني	الطويل	فالضواجع
١٥٤	النابعة الذبياني	الطويل	ظالم
٢٠٨	رجل من المسلمين	الطويل	أذرع
٢٢٨	عنتر بن شداد	الطويل	أصنع
٢٦٣	-	السريع	الساعي
٢٨٣	قيس بن زهير	المتقارب	تبع
٢٨٦	-	الطويل	فأوجعا
٣١٨	قصي بن كلاب	البسيط	بجعجاء
٣٣٣	قيس بن زهير	المتقارب	أجمع
٣٣٤	ورقاء بن زهير	المتقارب	ولا يرفع
٣٣٤	حذيفة بن بدر	المتقارب	ومنجم
٤٤٤	جعيل بن الحارث	السريع	الجزع
٤٥١	يزيد بن الصعق	الطويل	ضوايعا
٤٧٧	البحثري	الوافر	واتضاع
٤٨٧	البراض الكناني	الوافر	ضلوعي

٥٢٠	جريد	الكامل	المسترضع
٥٣٣	الفرزدق	المتقارب	ساطع

[ف]

١٤٩	أعشى بن قيس بن ثعلبة	الخفيف	كالسيوف
١٥١	جلم بن الصهباء	المنسرح	السلف
٣١٧	قصي بن كلاب	البسيط	أسياف
٣٢٣	-	الطويل	لمردف
٤١٦	الأعشى	البسيط	الشرف
٤٢١	عبدالله بن الزبيري	الكامل	عجاف

[ق]

٧٧	-	الطويل	تختفق
١٠٠	ابن حبناء	البسيط	العوق
٢٠٦	يزيد بن أبي سفيان	الطويل	خوافق
٢٣٦	مهلهل بن ربيعة	الخفيف	حلاق
٢٧٦	الأعور بن عمرو	البسيط	تختفق
٢٨٥	عدي بن زيد	الكامل	انفاق
٤٠٣	الأعشى	الطويل	مسردق
٥٠٦	الأعشى	الطويل	ويأفق
	أفيون التغلبي	الطويل	بموفق
٤٨٢	الأعشى	الطويل	يسنق

[ك]

٢٨٧	أبو حوط الحارث بن وهب	الطويل	مالك
٣٩٠	عدي بن أوس	الوافر	قواكا

[ل]

١٠٢	أبو خراش الهذلي	الطويل	لقليل
١١٧	الكميت بن زيد	البسيط	أول
١٢٣	-	الوافر	مليل
١٢٥	المنذر بن المنذر	الكامل	معجل
١٣٥	المتلمس	الطويل	مضلل
١٣٨	المتلمس	الكامل	لا تتل
١٤٧	-	الخفيف	الجهولا
١٥٥	النابعة الذبياني	الوافر	تبال
١٥٩	المنخل اليشكري	الخفيف	السخالا
١٧٣	الفرزدق	الكامل	يحمل
٢١١	الأشتر النخعي	المتقارب	الجدل
٢١٩	ابن نباته	الخفيف	القتال
٢٢٠	علي بن أبي طالب	الطويل	قليل
٢٣١	عامر بن الطفيل	الطويل	وائل
٢٣٤	أحيحة بن الجلاح	الطويل	والحمل
٢٦٨	عدي بن زيد	الرملي	الزلال
٢٨٢	عمرو بن الهذيل	الطويل	البقل

٢٩٠	النابعة الذبياني	الخفيف	يزولا
٢٩٧	أمية بن أبي الصلت	الخفيف	أثقال
٣١٤	كعب بن مالك	الرمّل	سيل
٣١٧	حبي بنت حليل	الرمّل	بسل
٣١٩	رزاح بن ربيعة	المتقارب	الخليلا
٢٣١	عامر بن الطفيل	الطويل	وائل
٣٦٤	المرار بن سعيد	البسيط	وينتعل
٣٦٤	أبو البقاء هبة الله	المتقارب	الذليل
٣٦٧	-	الخفيف	وخيولا
٣٧٤	الربيع بن زياد	البسيط	طولا
٣٧٥	النعمان بن المنذر	البسيط	الأباطيلا
٣٨٧	الأعشى	الخفيف	النوال
٣٩١	عدي بن زيد	الخفيف	السؤال
٤٠٣	هانيء بن قبيصة الشيباني	الخفيف	الفيول
٤٠٨	الأعشى	الطويل	وائل
٤٠٩	قيس بن مسعود	الطويل	قائل
٤٣١	أبو البقاء	الوافر	الزميل
٤٤١	قوم من اليهود	الكامل	المتدلل
٤٤٢	المنذر بن ماء السماء	الكامل	معجل
٤٧٧	أبو تمام	الطويل	تتطولا
٤٨٧	لبيد بن ربيعة	الوافر	موالي
٣٢٥	أبو طالب	الطويل	وائل

٥٠٧	زيد الخيل	الطويل	زائل
٥٣٣	جرير	الوافر	الفوالي
٥٣٣	الفرزدق	الكامل	يحمل
٥٣٧	الفرزدق	الكامل	القسطل

[م]

٩٥	الأعشى	المتقارب	تدم
٩٦	النابعة الجعدي	المنسرح	العрма
١٠٥	عمرو بن عدي	الطويل	وكلسما
١٠٥	عمرو بن عبد الجن	الطويل	عندما
١٠٧	مضر بن ربيعي	الكامل	أمم
١٢٥	الفرزدق	الكامل	بضرام
١٢٧	رجل من تغلب	المنسرح	حوامي
١٣٤	المرقش	الطويل	حرم
١٤٢	طرفة بن العبد	الطويل	أهضما
١٤٣	طرفة بن العبد	الوافر	فأنعما
١٤٦	النابعة الذبياني	الوافر	للتمام
١٦٠	النابعة الذبياني	البسيط	الهمام
١٦٤	زهير بن أبي سلمي	الطويل	كرموا
١٦٤	أبو الطيب المتنبي	الطويل	المكارم
١٦٨	الفرزدق	الطويل	الذمانم
١٨٥	صفية بنت عبد المطلب	الطويل	أيم

١٩٦	العوام بن شوذب	الكامل	والأما
١٩٧	الفرزدق	الكامل	بسظام
١٩٩	عنتره بن شداد	الوافر	ضمضم
٢٠٢	رجل من كنانة	الطويل	تراما
٢٣١	أبودؤاد الرؤاسي	البسيط	علم
	شقيق بن ثور	السريع	الحكم
٢٦٠	-	المنسرح	عندما
٣١٠	أمية بن أبي الصلت	البسيط	أضم
٣١٦	حبي بنت حليل	الوافر	والحرم
٣٢٤	عمير بن قيس	الطويل	لجاما
٣٢٤	-	الطويل	ويحرم
٣٣٠	خويلد بن أسد	الطويل	زمزم
٣٤٠	عمرو بن جرير	الطويل	يجمعم
٣٥٠	الفرزدق	البسيط	الذمائم
٣٧٧	قصير بن سعد	الطويل	الوذم
٤٠٦	علي بن أبي طالب	المتقارب	تقدما
٣٩٢	عدي بن زيد	الhezج	علم
٤١٢	الأعشى	الكامل	قسما
٤١٥	بكر بن سودة	الخفيف	العجرم
٤٤١	المنخل اليشكري	الطويل	الضراما
٤٤٦	جابر بن حبناء	الطويل	المتظلم
٤٦٢	الحارث بن ظالم	الطويل	العظامم

٤٦٩	الحسين بن مطير	الطول	أنعم
٤٧٤	التهامي	الوافر	الطعام
٤٧٨	أبو تمام	الكامل	همام
٤٧٩	زهير بن أبي سلمى	البسيط	سأم
٤٧٩	النجاشي	الخفيف	قويم
٤٨١	التهامي	البسيط	الأمم
٤٨٢	التهامي	السريع	الزحام
٤٨٥	التهامي	المتقارب	الحريم
٤٩٠	امرؤ القيس	الوافر	شمام
٥٠٢	أبو البقاء هبة الله	الخفيف	مُسام
٥٣٤	أبو حنش عصم بن النعمان	الطويل	همام
٥٣٧	عمرو بن جني	الطويل	بمحرم
٥٣٩	جرير	الطويل	التمائم

[ن]

٣٩	أبو تمام	الكامل	افريدون
٤٦	امرؤ القيس	الوافر	الذاهبين
٨٤	النجاشي	الرمل	كلانا
١٠٤	جذيمة الأبرش	الخفيف	بهجين
١٠٤	رقاش	الخفيف	للتزين
١١٠	الأعشى	الطويل	الصوافن
١٣١	عمرو بن كلثوم	الوافر	اليقين

١٤٨	النابعة الذبياني	الوافر	هوان
١٥٧	النابعة الذبياني	الوافر	والحصون
١٦٥	الشريف الرضي	الكامل	الباني
٢٨١	حسان بن ثابت	البسيط	غسان
٣٠٥	الكميت بن زيد	الوافر	وفينا
٣٢٤	أوس بن مغراء	البسيط	صوفانا
٣٥٢	الحارث بن جديلة	الوافر	أبونا
٣٦٣	ردي بن منظور	المتقارب	الفتن
٣٥٥	المرار بن منقذ	الوافر	ورينا
٤٠٨	قيس بن مسعود	الوافر	الأوان
٣٧٨	عدي بن زيد	الوافر	ثبينا
٣٧٩	عدي بن زيد	الوافر	هجيناً
٣٨٠	عدي بن زيد	الوافر	المبينا
٣٨٣	عدي بن زيد	الوافر	منينا
٣٨٥	عدي بن زيد	الوافر	أميناً
٤٢٨	النابعة الذبياني	الوافر	الظنون
٤٤٦	عمرو بن كلثوم	الوافر	وتزدينا
٤٤٧	الفززدق	الكامل	البحران
٤٥١	—	الوافر	طحونا
٤٥٦	أبو البقاء هبة الله	البسيط	اليمن
٤٥٧	النابعة الجعدي	الوافر	أرونان
٤٦٣	الكميت بن زيد	الوافر	الردينا

٤٧٢	قعنّب بن أمّ صاحب	البسيط	والجبن
٤٨٢	الأعشى	الطويل	الصوافن
٥١٨	سدوس بن شيبان	الوافر	اليقين
٥١٩	الكميت بن زيد	الوافر	المبينا
٥٣١	أبو البقاء هبة الله	الطويل	وشجاني
٥٣٦	الكميت بن زيد	الوافر	محلينا
٥٣٨	الكميت بن زيد	الوافر	مؤلفينا
٥٣٩	الكميت بن زيد	الوافر	رقينا

[ه]

٣٩	أبو نواس	المنسرح	مساربها
٧٤	—	المتقارب	نضلة
٨٤	علي بن أبي طالب	الوافر	وليعة
٨٩	البحثري	الطويل	واتقادها
١١١	رجل من ربيّ	الوافر	مخافة
١١٨	أبونواس	المنسرح	مرازبها
١٦٣	التهامي	الكامل	قعوده
١٦٤	التهامي	الكامل	بحديده
٢٠٧	يزيد بن أبي سفيان	الطويل	يكونها
٢٢٦	المنذر بن أبي جهضه	المتقارب	البثينة
٢٤٢	أبو نواس	المنسرح	وداهبها
٢٤٩	أبن الأعرابي	الطويل	مكونها

٢٨٩	الزبرقان بن بدر	الطويل	محاصله
٣٢٢	حبي بنت خليل	الوافر	خزاعة
٣٧٠	زهير بن أبي سلمى	الطويل	وصواوله
٤١١	إياس بن قبيصة	الطويل	اتباعها
٤٤٠	الناموس سلمة بن مرة	الطويل	قصيرها
٤٤١	باعث بن صريم	الكامل	بلبالها
٤٤٧	الأعشى	الطويل	غمراتها
٤٤٩	صخرة بن جابر	الطويل	جيدها
٤٧٣	النعمان بن المنذر	الكامل	لفضلها
٤٧٥	أبو البقاء هبة الله	السريع	من سطوته
٤٧٧	أبو تمام	المنسرح	مكتسبة
٤٧٧	البحثري	الطويل	اتضاعه
٤٧٧	التهامي	الكامل	عليائه
٤٧٨	أبو البقاء هبة الله	الكامل	يغنيه
٤٩٩	رجل من بني النجار	المنسرح	ذفره
٤٩٩	رجل من اليهود	المتقارب	المصنعة
٥٠٢	أبو تمام	الطويل	حلائله
٥٠٨	المتنبي	الطويل	كرائمه
٥١٢	أبو تمام	الطويل	ساحله
٥٢٢	قيس بن جرول	الطويل	نواهقه
٥٢٣	الكامل عمرو بن عتاب	مجزوء	صباره
٥٣٠	إياس بن قبيصة	الطويل	تراها

[ي]

١١٥	-	الطويل	باقيا
١٥٨	المنخل اليشكري	الوافر	أبيا
١٩٢	الحارث بن ظالم	الوافر	لؤي
٣٥٣	أبن أبي عاصية	الطويل	شفانيا
٣٩٩	زهير بن أبي سلمى	الطويل	ناجيا
٥٣٨	عنترة بن شداد	الطويل	غواشيا

٥- فهرس الأرجاز

الصفحة

[قافية الباء]

٤٦٠-١٧٩	الحارث ظالم	معلوب
٢١٥	الأشتر النخعي	معجبا
٣٥٥	-	نزبي

[ج]

٢١٨	زامل بن عتيك	مدحج
-----	--------------	------

[د]

٢١٦	الأشتر النخعي	الفؤاد
٢١٧	الأشتر النخعي	الحديدا
٢٢٤	رجل من همدان	جالدوا
٣٨٤	الزباء	حديدا

[ر]

٣٤١	عطاف بن شعفره	الأزهر
٤٦٦	الحماس بن حارث	لانفر
٤٦٦	الحماس بن حارث	الحدرد
٤٦٨	الحماس بن حارث	بكر

[ز]

٢١٧	إبراهيم بن الوضاح	اعتزاز
-----	-------------------	--------

[س]

٤٦٦	الحماس بن الحارث	ناهس
٤٦٨	الحماس بن الحارث	تمارس

[ع]

١٧٩	عياض بن دهيث	الوقوع
٢١٣	الحارث بن همام	الفرع
٤٦٠	الحارث بن ظالم	اللفاع

[ف]

٩٩	طريف بن سوداة	أكلف
١٩٣	-	تخلف

[ق]

١٠٠	-	البهق
٣٢٨	-	صدق

[ك]

٢١٢	الأشتر النخعي	ماحك
٢١٨	الأشتر النخعي	قبلكا
٢٢٢	رجل من عك	تبكي
٢٢٤	رجل من عك	عكا
٢٤٠	-	حيالكا
٣١٠	مضاض بن عمرو	تلادكا
	-	دونكا

[ل]

٩٩	-	خصيلي
٢١٢	زهير بن قيس	الجمال
٢١٨	الأجلح بن منصور	الحنظل
٥٢٧	ابن دريد	بالصلا

[م]

٢١٠	امراة	دعاهم
٢١٢	عدي بن حاتم	أثم
٢١٥	صالح بن فيروز	أقدم
٢٤٦	جرير	السلم
٣٢٨	-	شحما
٣٣٢	عبد المطلب بن هاشم	تقسم
٣٦٦	الميدان بن صخر	معمي

[ن]

١١٠	-	الرحمن
٢١٦	الأشتر النخعي	قحطانا
٢١٩	محمد بن روضة	المؤتمن
٢٦٨	عدي بن زيد	يجدون
٤٤٤	جعيل بن الحارث	تراني

[هـ]

٨٢	-	المغيرة
٨٣	-	أبضعه
١٢٩	لبيد بن ربيعة	معه
١٤٣	طرفة بن العبد	شنفاه
١٥٧	النابعة الذبياني	القبه
١٩٥-١٦٦	عتيبة بن الحارث	حزره
٢٢٩	السندري بن علياء	حنظلة
٣١١	رجل من خزاعة	نعشة
٣٢٥	-	فزازه
٣٣٢	عبد المطلب بن هاشم	وعده
٣٥٤	سلمى الغسانية	أخاها
٤٦٧	الحماس بن حارث	علانيه
٣٧٢	لبيد بن ربيعة	دعه
٤٢٠	دغفل بن حنظلة	نحمله

ذوقه
بطانة
عمرو بن هند
رجل من مراد

[بي]

دعانيا
جني
مالك بن ادهم
الحماس بن حارث
٢١٥
٤٦٧

٦ - فهارس الأعلام

[١]

٣٢٨	أبان بن عثمان
٥٥ ، ٥٣	أبا نويه بن هرمز
٢٧٣ ، ٢٨١ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٨ ، ٢٩٣ ،	إبراهيم عليه السلام
٣٦١ ، ٣٣٧ ، ٣٣٢ ، ٣٣١ ، ٣٣٠ ، ٣٠٦ ، ٣٠٢ ، ٣٠١	
٥١١ ، ٤٢٩	إبراهيم بن قريش
٤٣٨ ، ٣٠٣ ، ٢٧٩	إبراهيم بن المنذر
٣٦٠	إبراهيم بن محمد بن شطن
٢١٦ ، ٢١٤	إبراهيم بن الوضاح
٣٣٤	الأبرش
٨٣	أبضعة «من ملوك كندة»
٥٤٢ ، ٣٣٤	أبرهة الحبشي
٣٩٨ ، ٣٩٧ ، ٣٩٦ ، ٢٦٢ ، ٢٤٥ ، ١٦٢ ، ١٦٠ ، ١٠٦ ، ٥٤	أبرويز بن هرمز
٣٩٣ ، ٣٩٢	أبي بن زيد
٢٤٨	أبي بن كعب
٥٣١	أبي ثوب التيمي
٤٩٩	أبي عبيدة بن محمد بن عمار
٢٥ ، ٢٢ ، ٢١	ابن الأثير
٢١٨ ، ٢١٥	الأجلح بن منصور الكندي
٣٠١	أحمد بن أبان

٢٩٨، ٣٠١، ٣٣٩، ٣٤٥، ٣٥٠، ٣٦٢، ٣٦٢	أحمد بن إبراهيم العمي
٢٨٢، ٥٠٩	أحمد بن أبي دؤاد
٢٧٩، ٣٠٣، ٣٠٨، ٣٣٩، ٣٥٨	أحمد بن جمهور
٢٩٩	أحمد بن عبد الجبار العطاردي
٣٥٨	أحمد بن الحسين بن سعيد
٢٩٩، ٣٠٢	أحمد بن زهير
٦٩، ٢٧٧، ٢٨٠	أحمد بن سليم الطوسي
٢٦٧، ٢٩٨، ٣٣٦، ٣٤٥، ٣٥٠، ٣٦٢، ٤٩٩	أحمد بن عبدون
٢٤٨	أحمد بن عبيد
١٠، ٢٦، ٢٥٢، ٢٥٦	أحمد بن علي بن قدامة
٢٩٨، ٣٥٠	أحمد بن عمرو
٩، ١٠، ٥١١	أحمد بن محمد الثقفي «القاضي الأرشد»
١٢	أحمد بن محمد بن جعفر بن هبة الله
٢٥٥	أبو الحسن أحمد بن محمد العبيدي
٣٠٠	أحمد بن يحيى الصوفي
٣٥٩	الأحنف بن قيس
١٠٦، ١٧٣	الأحوص بن جعفر بن كلاب
٢٣٣، ٢٣٤، ٥٠٠، ٥٠٤	أحيحة بن الجلاح
	أبو أحيحة = سعيد بن العاص
١٩٨	الأحيمر
٤٠٠	الأخطل
٩٩، ١٠٠	الأخفش

٣٤٨	أدد
٣٦١، ٣٣٠	أدم
٤٩٧، ٤٥٧	أرتق
٣٨٩، ٣٣٩، ١١٤، ١١١، ١٠٥، ٤٩	أردشير بن بابك
١٠٦	أردوان الأشغاني
٣٤٥، ٣٣٧	أرميا عليه السلام
٥٤٢	أرباط الحبشي
٢٤٩	إبن أزدان
٣٧	الازدهاق
١٩٧	أزنم بن عبيد
١٨٢	أبا أزيهر الزهراني
٢٨٩	أسامة بن زيد
٣٣٤، ٢٩٩، ٢٩١	إسحق عليه السلام
٢٤٩	إسحق بن إبراهيم الموصللي
٦٨، ٦٣، ٥٤، ٥٢، ٥١	ابن اسحق
٢٢٣	أبي اسحق
٣٦٢، ٣٦١، ١٧٣	أسد بن خزيمة
٤٣٠	أسعد بن محمد
٥٢٩، ٥٢٢، ١٣٢	أسعد بن المنذر
١٨٥	أبوسفيان
٩٧	الاسكندر
١٨٤	أسماء بنت أبي بكر
٢٤٨، ٨٦	أسماء بن خارجة

إسماعيل عليه السلام

٩٧، ٢٧٣، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٢،
٣٠٤، ٣٢٠، ٣٢٣، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٥٠، ٣٥٢، ٣٥٥،
٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٥، ٣٧١.

إسماعيل بن أبان

٣٠١

إسماعيل التركي

٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤

إسماعيل بن عبيد

٣٠١

إسماعيل بن محمد

٢٤٩

إسماعيل بن أويس

٣٠٥

الأسود بن شريك

١٨٣

الأسود بن عبد يغوث

١٢٢، ٣٨٧، ٣٩٠، ٤٦٢، ٤٦٤، ٤٦٩، ٥١٧

الأسود بن المنذر

١١٥، ٥٢٨

الأسود بن يعفر

٦٩

أسيد بن حضير

٤٣

آسية

٢١٣، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨

الأشتر النخعي

٧٧، ٧٨، ٨٠، ٨٢، ٨٤، ٨٥، ١٨٩، ٢١٤، ٢٧٢، ٣٣٥

الأشعث بن قيس

٢٠٤

ابن الأشعث

٥٠

أشيوان «ملك الهياطله»

٢٦٦

أبو جعفر الأصفهاني

٤٣٤، ٤٩٩، ٥١٣

أبو الفرج الأصفهاني

٢٤٠، ٢٥٢، ٥٢١

الأصمعي

أبو الصهباء = بسطام بن قيس

٢٤٩، ٣٤٣

ابن الاعرابي

الأعرج الطائي

٤١٤

الأعشى

١٠٩، ٤٠٣، ٤٠٦، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٢، ٤١٦،

٤٤٧، ٤٨٤، ٤٩٤، ٤٩٩، ٥١٠، ٥١٣، ٥١٦

١٧٠

أعصر بن سعد

الأعور بن عمرو بن هناة

٢٤١

الأعور الكلبي حكيم بن عياش

٤٣

أفرايم

٣٩

أفريدون بن أنفيان

٣٩، ٥٠٥

الأفشين

٢٨٣

أفصى بن دعى

٣٤٧، ٣٤٨

الأفعى الجرهمي

٣٣٥

الأفوه الأودي

٤٤٦

أفيون التغلبي

٤٤٩

أق سنقر

٣٣٤، ٤١٨

الأقرع بن حابس

٣٦١

الأقيشر الأسدي الشاعر

٣١٤

أكثم بن الجون

٣٥٩

أكثم بن صيفي

٢٨٥، ٤٨٣

أكيدر دومة الجندل

٣٥١، ٣٥٢

إلياس عليه السلام

٧٥

أمامة بنت أبي أحيحة

٧٤

أمامة بنت حميري

٤٤٢

أمامة بنت قلان بن الحارث

٤٦، ٩٠، ١٠٦، ١٠٧، ١١٣، ١١٥، ١٧٥، ٢٨٣،

٤٣٨، ٤٤٠، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٧، ٥٣٨

أبو أميمة الأزدي

٨٢

أمية بن عبد شمس

٧٢، ٧٥

أمية بن أبي الصلت

٢٩٦، ٣١٠

أبو أمية بن المغيرة

٢٤٧

أنس الحفاظ

١٨٦، ٣٧١

أنس بن عباس السلمي

٦٤

أنس بن مدرك الخثعمي

٢٣٠

أنمار

٣٤٧

أنمر بن مدرك

٣٠٤

أنوشروان

٩١، ١٢٢، ١٢٤، ٣٠٢، ١٤٤، ١٤٧

أبو إهاب بن عمرو

٥٢٣

أوس بن صامت

٢٨٠

أوس بن قلام

١١٤، ١٢٣، ٢٧٤، ٤٤٠، ٥١٣

أوس بن مغراء الأسدي

٣٢٤

أوفى بن مطر المازني

١٧١

إياد

٣٤٧

إياز التركي

٤٣٣، ٤٨٠

إياس بن قبيصة

١١٢، ١٦٢، ٤٠٤، ٤١٠، ٤١٣، ٥٠٩، ٥٣١،

٥٣٢، ٥٣٤

إيشوع بت

٢٧٠، ٢٧١

إيلغازي بن ارتق

٤٧٦، ٤٨٧

٥٠٥ ، ٣٩	بابك الحزمي
	بابويه = أبانويه
٤٤١	باعث بن صريم
٢٣٨	باهان
٤٧٠ ، ١٩٨	بجير بن جابر
٢٥٩	البحثري أبو عبادة
٣٣٨ ، ١٠٥	بخت نصر
	باذام = باذان
٥٥ ، ٥٣ ، ٥٢	باذان
٤٩٨ ، ٤٩٠ ، ٤٨٨ ، ١٦١ ، ١٦	البراض بن قيس الكناني
	برزان
٤٣٣ ، ٤٣٠ ، ٤٢٨	بركياروق بن ملكشاه
٢٦	البرمكي
٥	بروكلمان
٢٠	الساسيري
١٩٩ ، ١٩٥ ، ١٩٠ ، ١٨٩ ، ١٧٧ ، ١٧٦ ، ١٦٦	بسطام بن قيس الشيباني
٤٠٥ ، ٢٢٨	
	ابن بشران الواسطي = محمد بن سهل
٢٥٥	أبو المغيث بشر بن علي العجلي
	أبو بشر العمي = أحمد بن إبراهيم
٤١٤	بشير بن سودة التغلبي
٢٣	ابن بطوطة

أبو البقاء = هبة الله

بكر بن سودة

٤١٥

بكر

٤٦٨

أبو بكر الصديق

٨١، ١٥٩، ٢٠٦، ٤١٧، ٤١٩، ٤٢١

بكر بن عبد الملك

٣٥٢

أبو بكر الهذلي

٢٣٠

بلاش بن فيروز

١٢٢

بلك

بلعاء بن قيس

١٠١

بندويه

أم البنين

١٧٤، ١٨٦، ٦٤، ٤٠١

بهاء الدولة

١٨، ٢١

بهراء بن عمرو

١٧٠

بهرام جور بن يزديجرد

١١٦، ١١٨، ١٢١

بهرام شوبين

٣٩٦، ٣٩٧

بوران بنت الحسن

٢٤٥

بيحره بن عامر

٤١٩

بيهس الفزاري

١٨٨

أم بيهس

١٨٧

بيوراسب

٣٧

[ت]

١٧١	تأبط شرا الفهمي
٥٠٠ ، ٤٩٩ ، ٣٤٤ ، ٣٣٤ ، ٣٠٤ ، ٢٨٣ ، ٩٠ ، ٢٧٤	تاج الدولة = تتش بن الب ارسلان
٢٧٤	تبع أسعد
٥١١ ، ٤٢٩ ، ٤٢٧	تتش بن الب ارسلان
٢٠٥	تذراق
٧٤	تزنا اليهودية
٢١	ابن تغري بردي
٣٩ ، ١٤٨ ، ٢٨١ ، ٣٦٦ ، ٤٧٢ ، ٤٧٥ ، ٤٧٩ ،	أبو تمام
٥١٤ ، ٥٠٤ ، ٤٩٠ ، ٤٨٢ ، ٤٨٠	
٨٢	تميم بن أوس الداري
٣٦٢ ، ١٧٢	تميم بن مر
٢٤٥ ، ٦٠	التنوشي
٤٧٩ ، ٤٧٦ ، ١٦٤ ، ١٦٣	التهامي أبو الحسن
٣٧٤	ابن توفيل

[ث]

٢٠ ، ١٩	ثابت «أبو قوام»
٢٤٩	ثعلب
١٩٢	ثعلب بن سعد
١١٥ ، ٩٣	ثعلبة بن عمرو بن عامر بن مزيقيا
	ثعلبة بن معاوية بن ثعلبة بن جذيمة بن
١٧٧	عوف

ثقة الملك = أبو طالب محمد بن

عبدالله بن حبشي

أبو ثمامة = جنادة بن عوف بن أمية

[ج]

٥١٣ ، ٢٢٢ ، ٢١٤

جابر

٤٤٦

جابر بن حبناء

٤٦٩

جانية

الجادر = عامر بن عمرو بن جعثمة

٣٣٤ ، ٣٣٠ ، ٢٩٤ ، ٢٩١ ، ١٨٣

جبريل عليه السلام

جبلة بن الأيهم

٣١٤

جبر بن حماله

٢٧٧

جبير بن مطعم

٢٣

أبن جبير

٤٣٤ ، ١١٤

جحجا بن عتيك اللخمي

٢٣٧ ، ٢٠١ ، ٢٠٠

جحدر بن ضبيعه

٤٨

جديس

جذل الطعان = علقمة بن فراس

الكناني

، ٢٦٤ ، ٢٤٢ ، ١٨٧ ، ١٧٧ ، ١٠٣ ، ١٠١ ، ٩٨ ، ٩٢

جذيمة الأبرش

، ٣٨٠ ، ٣٧٩ ، ٣٧٨ ، ٣٧٦ ، ٢٧٤ ، ٢٧٣ ، ٢٦٥

٣٨١

٢٨٠

جرهم بن عابر

جرير الشاعر

١٠٨، ١١٣، ١٣٢، ٢٤٦، ٤٣٨، ٤٤٧، ٥٢٢،

٥٣٤، ٥٤١

جرير بن بيهس

٢٤٦

جرير بن عبدالله البجلي

٨٠، ٢٠٨

جرير بن عبد المسيح

١٣٣

جزء بن ربيعة

٣١٩، ٣٢٥

جساس بن مره

٢٠٠

جشيش بن نمران

٤٨٥، ٤٩٨، ٥٣٤

جعفر بن أبي البقاء

١٢، ١٣، ٢٧

أبو جعفر الطوسي

١٥

جعفر بن محمد

١٢

جعيل بن الحارث

٤٤٣

ابن جفنه

٦٧، ٧٠، ٧٢

جلال الدولة أبا الفتح = ملك شاه بن

الب ارسلان

جلم بن الضهياء أو الضحياء

١٤٩

جلهمة بن ربيعة

٣١٩

جم الشيد

٣٨

جماعة بنت عوف بن محلم الشيباني

١٨٠

جمدا «من ملوك كندة»

٨٣

جميل بن معمر العذري

٣٤٤

أم جميل الدوسية

١٧٩، ١٨١

جنادة بن عوف بن أمية

٣٢٣

جني

جهجاه بن سعد الغفاري

٦٨

ابن الجوزي

١٥

جوشن بن جلهمة

٣٣٨

جوهر بن فكر بوقا

٤٣١

جيومرت بن يافث

٣٨

[ج]

حاتم الطائي

١٧٠

أبي حاتم

٣٦٠ ، ٣٥٦ ، ٢٤٥

حاجب بن زرة

٤٣٨ ، ٤٣٧ ، ٣٥٨ ، ١٨٥ ، ١٧٥ ، ٦٧ ، ٦٦ ، ٦١

حاجز بن عوف الأزدي

١٧٠

الحارث الأصغر

٢٤١

الحارث الأكبر

٢٤١

الحارث الأعرج الفساني

١٢٥ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٤٦ ، ٢٦٥ ، ٣٧٨ ، ٤٩٢ ،

٤٩٩ ، ٤٩٣

أبو أيوب الحارث بن أيوب العنبري

٣٦٢

الحارث بن جديلة بن أسد

٣٥٢

الحارث بن حصن

١٨٩ ، ٢٠١ ، ٢٨٩ ، ٤٥٨

الحارث بن حلزة

١٣١ ، ١٧٦ ، ٢٨٣

الحارث الرقاش «الحارث بن وعلة»

٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧

أبو الحارث بن زرارہ

٣٥٨

أبو فراس الحارث بن سعيد الحمдاني

٢٣٥

١٩٠	الحارث بن شهاب
٣٢٦	الحارث بن صفوان
١٧٠، ١٧٨، ١٧٩، ١٩١، ٢٠١، ٣٧٠، ٤٥٩	الحارث بن ظالم
٤٦١، ٤٦٧، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٩٣، ٥١٧	
٢٠٠	الحارث بن عباد
٣٣١	الحارث بن عبد المطلب
	الحارث بن عدسي
٦٧، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٦، ٣٦٨، ٥١٨، ٥٢٠	الحارث بن عمرو الكندي
٢١٢	الحارث بن كعب
٥٣٩	الحارث بن مزيقيا
٣٣٨	الحارث بن مضاض
٢١٣	الحارث بن همام النخعي
	الحارث بن وعله = الحارث الرقاشي
٢٨٣، ٢٨٤	أبو حوط الحارث بن وهب
٦٧، ١٢٦، ١٢٧، ٤١٩	حارثة بن عمرو المزدلف
٣١٦، ٣١٨، ٣٢١	حبي بنت حليل
	حبيب بن عتبة
١٠٠	ابن حبناء
١٧٣، ١٧٦، ٤٥١، ٤٥٣، ٥٣٥	حبيش بن الدلف الضبي
٣٣٩	الحجاج بن أרטاه
٨٥، ٨٦، ٢٠٤، ٢٤٣، ٢٤٥، ٥٣٥	الحجاج بن يوسف الثقفي
٢٤٣	حجر القرذ
٣٣٤، ٢٨٣، ٣٧٠	حذيفة بن بدر

١١	الحر العاملي
٧٥	حرب بن أمية
٣٣٥	أبو الهيجاء بن سعد التغلبي
	الحرشا = الحارث بن حصن
٤٠٢	حرقة بنت النعمان
	حرملة بن عبدالله العجلي =
	ذو الغلصمة
٦١	حزام بن ملحان
١٩٥ ، ١٦٦	حزره بن عتيبه بن الحارث
٢٨٠ ، ٢٧٩	ابن حزم
١٨٤ ، ١٥٦ ، ١٥٠ ، ٦٤	حسان بن ثابت الأنصاري
٥٤٠ ، ٢٣٠ ، ٢٩٩	حسان بن الجون
٣٩٨ ، ٣٩٧	حسان بن حنظلة
٤٢٠ ، ٢٢٥	حسان بن مره
٤٤٧ ، ٤٣٧	حسان بن المنذر
٥٤١ ، ٢٢٩	حسان بن وبرة رومانس
	أبو الحسن = علي بن أبي طالب
	جلال الدين الحسن بن أحمد بن
١٣	نجيب الدين بن محمد
١٨	أبو الحسن بن بويه
٢٤٥	الحسن بن رجاء
٣٦٢ ، ٣٥٠ ، ٣٤٥ ، ٣٣٦	الحسن بن محمد
٢٠٥ ، ١٢	الحسين بن علي بن نما

٢٢٨	أبو عبدالله الحسين بن محمد النصيبي
	الحسين بن مطير الأسدي
١١	الحسين بن نما
٣٧٠	حصن بن حذيفة بن بدر
١٩٩	حصين بن ضمضم
٣٠١	الحصين بن نمير
	الحصين بن يزيد = ذو الغصه الحارث
٤٠٦	أبو ساسان الحصين بن المنذر بن الحارث
٢٤٦، ٢٤٥	الحكم بن أيوب الثقفي
٦٤	حكم بن سعد
١٩٨، ١٦٦	الحكم بن الطفيل
١٨٩	الحكم بن المنذر
٣٢١، ٣١٨، ٣١٦، ٣١٥	حليل بن حبشيه
١٢٨	حليمة بنت الحارث
٢٣٠	حماد الراوية
٥١٨	الحماس بن الحارث بن ضيغم
٥٢٦	الحمراء بنت ضمرة
٦٣	حمزة عليه السلام
٢٣٢، ٢٣٣، ٢٠١	حمل بن بدر الفزاري
٢٤٠	حميد بن حريث الكلبي
٤٩١	أبو المقلد حميد بن المقلد الأسدي
	أبو حنش = عصم بن النعمان
٢٦٧	أبو طالب الأنباري

٤٢٠ ، ٢٠١ ، ١٧٣	الحوفزان بن شريك
٢٠٦	أم الحويرث
٩٠	حيي بن أخطب

[خ]

١٨٦	خالد الأصينغ
	الخاتون
٥١٧ ، ٤٦٤ ، ٤٦١ ، ٤٦٠ ، ١٧٢ ، ١٤٩	خالد بن جعفر بن كلاب
٢٠٦	خالد بن سعيد بن العاص
٣٤١	خالد بن عبدالله القسري
٢٠٥ ، ٢٠٢ ، ١٦١ ، ١٥٩	خالد بن الوليد
	خالد بن يزيد القضاعي
٣٤٠ ، ٧٦ ، ٧٥	خالد بن يزيد بن معاوية
١٨٦	خبية بنت رياح الغنوية
٤٦١	خراش من بني محارب
١٠٢	أبو خراش الهذلي
٥٥	خرخسرو
١٤٢	خرنق بن هفان
١٨٣	أبو خزاعة
٣٥٦	خزيمة بن زرارہ
٣٦١ ، ٣٦٠ ، ٣٥٩ ، ٣٥٨	خزيمة بن مدرکہ
٢٤١	ابنة الخس
٣٩٩	خشيش بن مراد المري

١٧١	خفاف بن ندية السلمي
٤١٢	خلا برزين «مرزيان»
١٩٧	خليفة الضبي
٤٦٣	الخمس الثقلي
	ابن الخمس = عمرو بن الخمس
٢٢١	الخندفي
٣٢٩	خويلد بن أسد بن عبد العزى
٣٣٤	ابن الخير

[د]

٢٣١	أبو داود الرؤاسي
٩٧	دارا بن دارا ملك فارس
١٤٥	داود بن رشيد
٣٠٣	داود بن أبي حصين
٣٥١	داود بن أبي هند
٢٥ ، ٢٤ ، ٢٠ ، ١٩	دبيس بن صدقة
٣٨٣ ، ٣٧٤ ، ٣٥٦ ، ٣٣٣ ، ١٩٠ ، ١٦٩ ، ١٤٨	أبو بكر بن دريد
٥٢٧ ، ٣٨٥ ، ٣٨٠ ، ٣٧١	
٤٢١ ، ٤٢٠ ، ٣٥٠ ، ١٨٦	دغفل بن حنظلة البكري
٥٧	دنوفا التركي
٣١٨	ديان بن عبد المدان
	ابن دينار = علي بن عبد الرحيم.

١٩٥ ، ١٦٦	ذؤاب بن ربعة الأسدي
٣٥٨	أبو ذر الغفاري
٢٧٤	ذو الأذغار
٢٧٦ ، ٢٤٢	ذو أصبح
٢٤٢	ذو أهناث
٢٤٢	ذو جدن
٢٤٢	ذو الجناح
٢٤٨	ذو الرمه
٢٤٢	ذو رعين
	ذو السنينة = حبيب بن عتبة.
	ذو الطوق = عمرو بن عدي.
٢٣٠	ذو الغصة الحارثي
١٩٠	ذو الغلصمة العجلي
٢٤٢ ، ٢٢٢ ، ٢١٩	ذو الكلاع
	ذو القرنين = المنذر الأكبر
٢٤٢	ذو مناره
٢٤٢	ذو نواس
٢٧٦ ، ٢٤٢	ذو يزن

٤٢	راعيل
٣٧٣	ربيع الحفاظ
١٤٤ ، ١٣٦ ، ١٣٤	الربيع بن حوثره العبدي
٣٧٣ ، ٣٧٠ ، ١٢٩	الربيع بن زياد العبسي
٣٠٦	الربيع بن قرين
١٨٦	الربيع الكامل
	أبو ربيعة
١٨٧	ربيعة الأحوص
٢٠١	ربيعة بن أيمن
٣١٢	ربيعة بن حارثه
٣١٥	ربيعة بن حرام
٤٨٥	أبو مرحب ربيعة بن حضية
٢٩٠	ربيعة بن قريع
٢٠٢ ، ٢٠١	ربيعة بن مكرم
٦٤	ربيعة بن ملاعب الأسنه
٣٦٢ ، ٣٥٧ ، ٣٤٩ ، ٣٤٧	ربيعة بن نزار
٢٧٥	ربيعة بن نصر
٣٤٥ ، ٣٣٨ ، ٣٣٧	رخيا
٣٦٣	ردي بن منظور
٤٥١	الرديم الكلبي
٣٢٧ ، ٣٢٥ ، ٣٢٠ ، ٣١٩	رزاح بن ربيعة
٢٤٠	الرشيدي

٤٣٢ ، ٢٣٥ ، ١٦٤	الشريف الرضي
٣٠٦	رعدة بنت مضاض
٢٨٢ ، ٢٧٤ ، ١٠٤ ، ١٠٣	رقاش بنت مالك
	ابن الرقيات
	ركن الدنيا والدين أبو المظفر =
	بركياروق بن ملكشاه.
٧٥	روح بن زنباع الجذامي
٤٥٣ ، ٢٨٩	رومانس بن معقل
٢١٦ ، ٢١٤	رياح بن عبيدة الغساني
٣٣٣ ، ١٥٩ ، ١٥٧	أبورياش أحمد بن أبي هاشم
٢٩	الريان بن الوليد بن ثروان
٥٤٢	ريحانة بنت علقمة

[ز]

٢٣٤	زاد فروخ
٢١٧ ، ٢١٥	زامل بن عتيك
٣٨٢ ، ٣٧٩ ، ٣٧٦ ، ١٠٤ ، ١٠٣	الزباء - نائلة بنت عمرو بن ظرب
١٥٦	زبان بن سيار
٤١٤ ، ٤١٣	زبان بن المجالد الذهلي
٢٩٠	الزبرقان بن بدر
٣٦٢ ، ٢٧٩ ، ٢٧٧	الزبير بن بكار
٣٤٠ ، ٣٠٧ ، ٢٩٧ ، ٢٤٤ ، ٢٠٤	ابن الزبير
٢١٢ ، ٢٠٩ ، ٧٨ ، ٧٧	الزبير بن العوام

١٧١	زبيبة «أم عنتر»
٥٢٦ ، ٥٢٢ ، ١٣٢	زراره بن عدس
٣٥٦	أبو زراره بجال بن حاجب
٨٣	زرعه بنت مشرح
٢٤٦	زمنه بن الأوس
٣٦٩ ، ٧٠	أبو زمنه بن الأسود
	زنباع «من مراد»
٧٢	زنباع بن روح الجذمي
٣١٧ ، ٣١٥	زهره بن كلاب
٤٦٠ ، ٣٧٠	زهير بن جذيمة
٣٩٩ ، ٣٦٩ ، ١٧٤ ، ١٦٣	زهير بن أبي سلمى
٢١٢	زهير بن قيس
٥٣٩	زياد بن الحارث
٣٥٢	زياد بن عبدالله بن عبد الحكم
٧٨ ، ٧٧	زياد بن كعب بن مرحب الهمداني
٨١	زياد بن لبيد
٦٨	زيد بن الأرقم
٢٧٩	زيد بن أسلم
٥٠٠	زيد بن أمية
٣١٦	زيد الجولان
٤٣٥ ، ٤٣٤ ، ٣٨٧	زيد بن حمار
٣٠٣	زيد بن الخليل
٥٠٩	زيد الخيل

٤٩٩	زيد بن ضبيعة
٤١٣، ٤٠٢، ٣٩٤، ٣٨٦	زيد بن عدي بن زيد
٥٣٩، ١٧٨	زيد الفوارس بن حصين
٤٠٦	زيد مناة بن شيبان
	زيد بن مهلهل = زيد الخيل
١٩٩	زينب أوس بن حارثة
٢٤٠	زينب بنت يوسف الثقفي

[س]

١١٥، ١١٤	سابور ذي الاكتاف
١٢٠، ١١٤، ١٠٧، ١٠٦	سابور بن اردشير
٢٧٧	سابور بن يهمن
١١٥	سابور بن سابور
٣٠٠، ٢٩٦، ٢٩٣، ٢٩٥	ساره
٤٨	سام بن نوح
٢٧١	سبر يشوع
١٧٨	سبيع بن الخطيم التيمي
٥٢٠، ٥١٩، ٥١٨	سدوس بن شيبان
	سرجون بن توفيل
٢٢	سرخاب الديلمي
٣٢٣	سرير بن ثعلبة
٢٧٦، ٢٧٥، ٩٣، ٧٢	سطيح الكاهن
٥١٠	كمال الملك أبو البدر سعد بن الحسين

٦٢	سعد بن خيثمة
	سعد بن ذبيان
٢٢٩	سعد بن زيد مناة
٣١٤	سعد بن سيل
٣٥٨	سعد بن عبدالله
٢٩٨	سعد بن عبد الحميد
٣٧٧	سعد بن عمرو
٥١٠، ١٠	سعيد بن حميد
٧٥، ٧٢، ٧١	سعيد بن العاص، أبو أحيحة
٤١١	السفاح بن خالد
٤١١	السفاح بن عامر
٢٢٣	أبو السفر
١٨٣، ١٨٢	أبوسفيان بن حرب
١٢٥	سفيان بن مجاشع بن دارم
٧٩	السكوني
٤٦٣	سلمى بنت ربيعة
٤٦٣	سلمى بنت ظالم
٥٣٦	سلمى بنت عدي
٣٥٤	سلمى الغسانية
٦٤	سلمى بن مالك الأحرم
٤٥٨، ٢٨٩، ١٤٦	سلمى بنت وائل بن عطية
١٧١	السلكة أم السليك
١٧١	سلكة أم أبي عمير

١٨١ ، ١٧١	السليك بن عمير اليثربي السعدي
٨١	أم سلمة - أم المؤمنين
	أم سلمة بنت عبد الرحمن بن عمرو
٨٥	العامري
٥٣٦ ، ٥٣٥	سلمة الغلفاء
٤٣٩	سلمة بن مرة بن ذهل بن شيبان
٥١٣	سماعة بن جابر
١١	سليم بن قيس الهلالي
٣٤٥	سليمان بن رقاعة
٨٦	سليمان بن عبد الملك
٣٢١	أبو وهب سليمان بن عمرو
١٧٣	السموئل بن سحيم الغساني
٩٠ ، ١٧٠ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦	السموئل بن عادي اليهودي
٤٩٧	
٤٦٣ ، ٤٦٢ ، ٣٧٠	سنان بن أبي حارثة
٤٠٨ ، ٤٠٧	سنان السدوسي
٦٨	سنان بن يزيد الأنصاري
٤٢٩	سنجر بن ملكشاه
١١٧	سنمار
٢٠٢	أم سوار
	ابن سلوة = بشر بن سواده
٢٠٠	سهل الزماني
٥١٠	سهيل - مولى سيف الدولة

- ١٠٠ سودة
- ١٤٠ سويد بن حذاق العبدي
- ٥٣١، ٥٣٠، ٥٢٣، ٥٢٢، ١٣٢ سويد بن ربيعة بن زيد بن عبدالله بن دارم
- أبو سيارة = عميلة بن الأعزل
- ١٦٢، ٢٣٩، ٢٦٣، ٢٧٢، ٣٦٢، ٣٦٥، ٩ سيف الدولة «صدقة بن منصور»
- ١١، ٢١، ٢٥، ٣٨١، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٥٥
- ٤٧٥، ٤٨٠، ٤٨٦، ٤٩١، ٤٩٧، ٥٠٢، ٥١٠
- ٥١١
- ٥٤٢، ١٨٧ سيف بن ذي يزن
- سيل = جبر بن حمالة

[ش]

- ٣٩٦ شابه التركي
- ٢٦١ شبداز
- ٥١١ شبل بن جامع
- ٦٣ ابن الشترا
- ١٧٣ شتير بن خالد بن جعفر بن كلاب
- الشداخ = يعمر بن عوف
- ٤٣٩ شراحيل بن مره
- ٥٣٨، ٥٣٦، ٥٣٥ شرحبيل بن الحارث
- ٢٠٥ شرحبيل بن حسنة
- شريح بن عمران بن السمومل

شريح بن عمرو الكلبي

٧٧

الشريد عمرو بن رباح السلمي

٣٥١، ٢٩٦، ٢٢٢

الشعبي

٢٤٦

شفيق بن ثور المازني

٢٧٦، ٢٧٥

شق الكاهن

الشقيقة بنت أبي ربيعة بن ذهل بن

١١٦

شيبان

٢٩٠

الشقيقة زوجة وائل بن عطية

٤٨٥

الشماخ

١٢٧

شمر بن عمرو الحنفي

٢٧١، ٢٦٨

شمعون بن جابر

١٢١

شمعون بن حنظلة

٢٧٨

ابن شهاب الزهري

٤٣٧

شهاب الفارس

٣٣٥

الشهل الزماني

٣٥٦

شيبان بن علقمة

شيبة الحمد = عبد المطلب بن هاشم

٣٠٧

الشيدة بنت مضاض

٤٠٣، ٥٥، ٥٤

شيرويه

[ص]

٢١٥ ، ٢١٤	صالح بن فيروز العكي
٣٣٦	أبو صالح
٢٢٩	الصباحي
	صدقة بن منصور = سيف الدولة
٢٥١	صخر بن بكر المازني
٢٠٢	صخر بن عمرو السلمي
٥٠١	صخر من بني النجار
	صريم بن معشر = أفيون التغلبي
٢٢٢ ، ٢١٤	صعصعه بن صوحان العبدي
١٨٤	صفية بنت عبد المطلب
٥٣٤	سقلان البطريق
٣٧١ ، ٣٥٦ ، ٢٨٥	أبو بكر الصولي
٥٤١	صهبان بن أبي حرب
٢٨٠	ابن صياد
٤٩٦	صير بن يربوع

[ض]

١٧٣	ضجعم بن سعد
٣٧ ، ٣٥	الضحاك
٣٦٣ ، ٢٠٤	الضحاك بن قيس الشاري
٣٤٥	الضحاك بن معد
	الضحيان = عامر بن سعد

٤٥٨	ضرار بن الرديم الضبي
١٨٢، ١٨١	ضرار بن الخطاب بن مرداس القرشي
٤٧٩	ضرار بن عمرو
	ضمرة بن جابر بن قطن بن نهشل بن
٤٤٩، ٤٤٨	دارم
٢٠١	أبو ضمرة يزيد الأشعر
٢٠٠، ٢٩٩	ضمضم بن جابر بن يربوع
٥١٨	ضليع بن عبدالله
٢٨٢	الضيذن بن معاوية

[ط]

٣٥٣، ٣٥٢	طابخه بن خندف
٣٦٢، ٣٥٠، ٣٤٥، ٣٣٦	أبو طالب بن الأنباري
٤٩٠، ٣٢٥	أبو طالب بن عبد المطلب
٢٧٣، ٢٦٤، ١١٧، ١١١، ١٠٥، ٢٥، ١٦	أبو جعفر الطبري
٥١١، ٢٣٩	
١٤٠، ١٣٩، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٥، ١٣٤، ١٣٠	طرفة بن العبد البكري
١٧٦، ١٧٤، ١٤٣	
	الطرماح
١٧٣	طريف بن زيد بن عمرو والضبي
٩٩	طريف بن سودة
٩٤، ٩٣	طريقة بنت الخير - كاهنة حجور
٤٢	طسم

٦٣ ، ٦٢	طعيمة الأعرج بن عدي
١٨٦ ، ٦٤	طفيل أبو عامر بن الطفيل
٤٥٣	طفيل الغنوي
٥٤١	طفيل بن مالك
٢١٢ ، ٢٠٩ ، ٧٧ ، ٧٨	طلحة بن عبيد الله
٢٠٢ ، ٤١٧	طليحة بن خويلد الأسدي

[ظ]

ابن ظبيه

[ع]

٣٤٣ ، ٣٣٩ ، ٢١٢ ، ٧٨	عائشة بنت أبي بكر
٢٨١	عابر
١٨٢	عاتكه بنت أبي أزيهر
١٩٧	عاصم بن خليفة الضبي
٣٣٩	عطاء بن أبي رباح
٢٨٨	عامر بن أحيمر
٢٣٨ ، ٢٠٦ ، ٢٠٥	أبو عبيده عامر بن الجراح
٢١٤	عامر بن الحارث بن أدهم
٢٤٢	عامر بن سعد المري
	عامر بن شيبان
٧١	عامر بن صالح
٢٢٩	عامر بن صعصعه

عامر بن ضامر

٥٣٩

عامر بن الطفيل

٦٣، ٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٧٦، ١٨٩،

١٩٠، ١٩٨، ١٩٩، ٢٣١، ٢٩٩.

عامر بن عبد الملك المسمعي

٢٠١، ٢٣٥، ٢٣٧

عامر بن عمرو بن جعثمة

٣١٤، ٣١٥

عامر بن فهيره

٦٣

عامر بن مالك الجعفري

١٨٦، ٢٠٢

عامر بن مالك ملاعب الأسنة

٦١، ٦٢، ٦٤، ١٨٦، ٣٧١، ٤١٨، ٤٥٢

عامر بن يزيد

٤٩٠

عايز بن عبدالله المخزومي

٣٣١، ٣٣٣

عباد بن إبراهيم

٣٣٩

العباس بن الوليد

٥١٨

عبدالله بن أبي الخزرجي

٦٨

عبدالله الأعرج

١١٢

عبدالله بن جدعان التيمي

١٧٧

عبدالله بن حذافة

٥١

عبدالله بن حكم بن زياد

٣٥٠

عبدالله بن الزبير

١٨٤، ١٨٥

عبدالله بن سعيد

٣٠١

عبدالله بن سليمان الهاشمي

٣٥٨

عبدالله بن عباس

٣٠٢، ٣٣٦، ٣٣٩، ٣٥٠

عبدالله بن عبد الرحيم

٣٥٢

عبدالله بن عبد المطلب

٣٠٢، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٣

٢٢٢	عبدالله بن عمر
٨٨	عبدالله بن قيس الرقيات
٤٠٦	عبدالله بن مسلم الباهلي
٣٥٠	عبدالله بن المكرم الضبي
٢٧٩	عبدالله بن وهب
٤٣٢، ٤٣١	عبد الجليل علي بن محمد الدهستاني
٢٨٥	عبد الجن بن أعيان
٦	عبدالجبار ناجي
٢٧٩	عبد الرحمن بن أبي الزناد
	أحمد بن محمد بن الأشقر
٢٤٥	عبد الرحمن بن عبيد العيشمي
٣١٥	عبد الدار بن قصي
٣١٥	عبد العزى بن قصي
٢٢١، ٢٢٠	عبد العزيز بن الحارث
٣٣٩، ٣٠٣	عبد العزيز بن عمران
٣٤٥	عبد العزيز بن يحيى بن زيد الباهلي
١٤٣، ١٤٢	عبد عمرو بن مرثد بن سعد
١٨٩	عبد القيس بن أفصى
٣١٥	عبد بن قصي
١٦١، ١٤٧	عبد المسيح بن بقيقة
٤٢١، ٣٥٩، ٣٣٣، ٣٢٩، ٣٠١، ٧٥	عبد المطلب بن هاشم
٣٤٠، ٨٨، ٧٦، ٧٢	عبد الملك بن مروان
٤٢١، ٣١٥	عبد مناف بن قصي

٣٥٨	عبد مناة بن زرارة
٥٠٩، ٥٠٨	عبد هند بن نجم
١٠	عبد الواحد
٤٧٤، ٤٧٢، ٤٧١، ١٤٨	عبيد بن الأبرص
٥٣٨	عبيد بن فرعص
٣٠٣	عبيد الله بن عباس
٣٠١	عبيد الله بن محمد العتبي
٣٥٦، ٣٣٣	أبو عبيد الله المرزباني
٢٠٨، ٢٠٧، ٢٠٢	أبو عبيد بن مسعود الثقفي
٢٤٧	عتاب بن ورقاء الرياحي
٣٠١، ١٨٢	عتبة بن أبي سفيان
٢٣١، ٢٢٩، ١٩٩، ١٩٨، ٢٠٠، ١٨٩، ١٦٥	عتيبة بن الحارث بن شهاب
٣٧١	أبو عثمان
٣٠٣	عثمان بن ثابت
٣٦٩، ٧٢، ٦٩	عثمان بن الحويرث
٢٧٧	عثمان بن أبي سليمان
٨٠، ٧٨، ٧٧، ٧٥	عثمان بن عفان
١١٢	عدي بن أوس بن مرينا
٢١٢	عدي بن حاتم
٣٩٢، ٣٩٠، ٣٨٩، ٢٦٨، ٢٦٦، ١٤٨	عدي بن زيد العبادي
٥١٣، ٥١٢، ٥٠٥، ٤٧٥، ٤٣٥، ٣٩٤-٣٩٣	
٥٠٠	عدي بن النجار
٢٧٤، ٢٦٥، ١٠٤، ١٠٣	عدي بن نصر

٦٢	عروة بن أسماء بن الصلت السلمي
٤٩٨ ، ٤٨٩ ، ٤٦١	عروة الرحال
٦٩	عروة بن الزبير
٢٤٧	عروة بن زيد الخيل
	عز الدولة = محمد بن سيف الدولة.
٢٦٠	عسل بن ذكوان
٢٥	العشاري
١٦٠ ، ١٥٢	عصام بن شهبر الجرمي
٥٣٥	عصم بن النعمان
٦٣	عصيّة
٤١٨	عطارد بن حاجب بن زرارّة
٩٩	أبو العطاف الغنوي
٣٤١	عطاف بن شعفرة
١٩٨	عفاق
٢٨٩	عقاب بنت وائل بن عطية
٣٥٨	عقال بن شبة
١٧٣	عقال بن محمد بن سفيان
٣٠٦	عقبة بن بشير
١٩٨	عقبة بن مرثد الأسدي
٣٥٩	عقيل بن أبي طالب
١٠٢ ، ١٠١	عقيل بن فارح
١٥٨	عكبّ بن عكبّ اللخمي
٣٤٢	عكبرة

أبو عكرشة = حاجب بن زرار

عكرشة بنت حاجب بن زرار

العلاء بن الحضرمي

علقمة بن زرار

علقمة بن علاثة

علقمة بن فراس الكناني

علي بن أبي طالب

أبو علي بن أبي جعفر «استاد هرمز»

علي بن الحسن العلوي

علي بن الحسين

أبو الحسن علي بن سليمان الأخفش

علي بن صالح

أبو الحسن علي عاصم الخزاعي

علي بن عبدالله بن العباس

أبو الحسن علي بن عبد الرحيم

علي بن عبد العزيز

علي بن مزيد

علي بن مسعود الأزدي

علي بن المسيب

علي بن نما

عمارة الوهاب

عمران بن عامر بن حارثة

٩٢

عمر بن أبي بكر المؤملي

٢٧٧ ، ٢٧٩

عمر بن الخطاب

٦٨ ، ٧٢ ، ٧٥ ، ١٨١ ، ٢٠٦ ، ٢٠٨ ، ٢٧٧ ، ٣٠١

عمر بن سعد

٢١٣ ، ٢٢٠

عمر بن عبد العزيز

٢٧٩ ، ٣٠١ ، ٣٤٣

عمره بنت بشر بن عمرو

٣٥٨

عمرو بن أمامه

١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣٩ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣

عمرو بن أمامه الضمري

٦٣

عمرو بن امرئ القيس

١١١ ، ١١٤

أبو عمرو بن أمية

٧٣ ، ٧٤

عمرو بن أمية الضمري

٤٨٨

عمرو بن فلان التغلبي

٤١٦

عمرو بن ثعلبة

٤٩٤ ، ٤٩٥

عمرو بن جرير بن مغيث

٣٤٠

عمرو بن جني

٤١٦ ، ٥٣٩

عمرو بن الحارث بن أبي شمر الغساني

٥٣٥

عمرو بن حارثة الغطريف

٣١٣

عمرو بن الحارث بن مزيقيا

٥٣٩

عمرو بن حوط بن سلمى

٤٦٣ ، ٤٦٧ ، ٤٦٩

عمرو بن الخمس

٥٣٨

عمرو بن دوس

عمرو ذو الطوق = عمرو بن عدي

١٧٠ ، ١٧١

عمرو بن الكلب الهذلي

عمرو بن ربيعة بن حارثه

٣١٣

عمرو بن زراره

٣٥٦

عمرو بن زرعة

٤١٥، ٤١٤

عمرو بن شمر

٢٢٣، ٢٢٢، ٢١٤

عمرو بن طله

٥٠١، ٥٠٠

عمرو بن ظرب بن حسان

٣٧٦

عمرو بن العاص

٢٢٥، ٢٢٣، ٢٠٥

عمرو بن عامر

٣١٠، ٢٨٠، ٢٦٩، ٩٤، ٩٢

عمرو بن عبيد

٣٦٢

عمرو بن عتاب بن ملقط

٥٢٥

عمرو بن عثمان

٧٧

عمرو بن عبد الجن الجرمي

٢٨٢، ٢٧٨، ١٠٤

عمرو بن عبد ود العامري

٢٠١

عمرو بن عدي بن نصر اللخمي

١٠٦، ١١١، ٢٧٤، ٢٨٢، ١٣٠، ٣٣٩، ٣٧٧،

٣٧٨، ٣٨٤، ٣٨٦، ٥١١

أبو عمر بن العلاء

٣٤٢، ١٦٦

عمرو بن فهم

٢٧٣، ٩٩، ٩٨

عمرو القنا السعدي

٢٠١

عمرو بن كلثوم

١٢٧، ١٣٠، ١٣١، ١٤٣، ٢٠١، ١٧٦، ٤٤٥،

٤٣٥

عمرو بن لحي

٣١٣

عمرو بن مالك

٢٨٧

عمرو بن معاوية بن كنده

٨٣

٢٠٢، ١٩٨	عمرو بن معدي كرب
٢٤٣، ٣٤٠	عمرو بن مره بن عامر
	عمرو بن المنذر = عمرو بن أمامه
٩٩	عمرو بن هدا ب المازني
٢٨٢	عمرو بن الهذيل
١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٤٠،	عمرو بن هند
١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٥٠، ١٥٩، ١٨٠، ٢٠١،	
٣٩٨، ٣٩٩، ٤٣٨، ٤٤٠، ٤٤٥، ٤٥٠، ٤٧٢،	
٤٩٣، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٩، ٥٣٩	
٣٩	العمليق
	عميد الدولة = أبو منصور بن جهير.
١٧١	أبو عمير بن الحارث بن الشريد
٣٤٠	عمير بن الحباب السلمي
١٧٠	عمير بن سليم الحنفي
٣٢٣	عمير بن قيس بن علقمة
٣٢٥	عميلة بن الأعزل
١٨٢	عنيسة بن أبي سفيان
١٧١، ١٩٠، ١٩٨، ٢٠٠، ٢٢٨	عنقرة بن شداد
٤٥٤، ٥٤٠	عوف بن الأحوص
٢٠٠	عوف البرك
٤٦٥	عوف بن سعد
١٨٠	عوف بن ملح
١٧٨، ١٧٩	عياض بن ديهث

عيسى بن مريم عليه السلام

٢٦٨ ، ٢٧٠ ، ٢٧١

عيينه بن حصن الفزاري

٤١٨

[غ]

غالب بن فهر

٢٧٦

أبو غبشان الخزاعي

٣١٩ ، ٣٢١ ، ٣٢٢

الغطريف

٢٤١

غطفان بن سعد

١٦٩

أبو الغنائم = محمد بن علي النرسي

٢٥٩

أبو الغوث

غياث الدنيا والدين = محمد بن ملكشاه.

[ف]

فاخنة بنت عباس السلمي

٦٢

فاخنة بنت عامر

٥٢٣

فارس الضحيا العامري

٦٥

فاطمة بنت الخرشب

١٨٦

فاطمة بنت سعد

٣١٥ ، ٣١٦

فاطمة بنت عمرو بن عايد

٣٣٠

ابن الفتيحة

٢٣٧

فردوس رجل من الحيرة

١٢١

الفراسية بنت مالك بن المنذر

أبو الفرج = الأصفهاني

١٧٩، ١٧٢، ١٦٧، ١٣٢، ١٢٥، ٦٨، ٦٧

١٩٧، ٣٥٠، ٣٥٥، ٤٤٧، ٥٢٢، ٥٣٥، ٥٣٩

٣٩٨

فرعة بنت سعد بن حارثة

٩٠

فرعون

٨٢

أم فروة بنت أبي قحافة

٢٦١

فروة بن إياس الطائي

٢٠٦

الفضل بن العباس

٣٠٨

الفضل بن عمر

١٧٩، ١٨١

فكيهة (امراة من بكر بن وائل)

١٢٤

فلانة بنت فلان بن الحارث

٤١٤

فلانة بنت زرعة

١٤٢

فلانة بنت المنذر

الفند الزماني = الشهل الزماني.

١٢٢، ٥٠

فيروز بن يزدرود

[ق]

أبو قابوس = النعمان بن المنذر

١٢٥، ١٢٤، ١٤٠، ١٤١، ١٤٤

قابوس بن المنذر

٤٣

قابوس بن مصعب

٢٠٤

أبو عبيد القاسم بن سلام

٣٤٣

القاسم بن معن

٣١٢، ٣٥٢، ٣٥٣

قامعة بن الياس

١٢٢، ١٢٣، ١٣٠، ٣٦٨، ٥١٧

قباذ بن فيروز

٣٥٠	أبو قتادة
٢٠١	قتادة بن دعامة
٤٩٦ ، ١٥٩ ، ١٤٨ ، ١٤٠ ، ١٢٩	ابن قتيبة
	قتيبة بن مسلم
٢٨٠ ، ١٦٧	قحطان بن عابر
٣١٢	قدامة (امراة من خزاعة)
١٧٢	قرضة (أم حبيش بن دلف)
١٧٤	قرة بن هبيرة القشيري
٥٦ ، ١٩	قرواش بن المقلد
١٧٧	قريع بن الحارث
١٧٦	قريع بن عوف بن كعب
١٧٧	قريع بن معاوية
١٠٤ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ٣٧٧ ، ٣٧٩ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣	قصير بن سعد
٣٨٤	
٤٢٠ ، ٣٢٧ ، ٣٢٢ ، ٣١٧ ، ٣١٤	قصي بن كلاب
٢٨٥	قطر الندى
٤٢ ، ٤٠	قطيفير
٤٧٤	قعنب بن أم صاحب
٢٥	القلانسي
٣٢٣	القلمس
١٧٠	القلمس بن عدي الغساني
٢٧٧	قنص بن معد
٥٧	قوام الدولة

٣٠٧	قيذر
٥٢٤ ، ٥٢٣	قيس بن جرول الطائي
١٦٩	قيس بن ثعلبة
١٨٦	قيس الحفاظ
٣٣٣ ، ٢٨٣ ، ٢٣٣ ، ٢٢٨ ، ٢٠١	قيس بن زهير العبسي
١٢٧	قيس بن زهير بن عقبة النمري
٣٥٩ ، ١٧٠	قيس بن عاصم المنقري
٤١٠ ، ٤٠٥	قيس بن مسعود بن قيس (ذي الجدين)
٢٧١	قيس بن معد يكرب
٣٦٩ ، ٩٠ ، ٧١ ، ٧٠ ، ٦٩	قيصر

[ك]

٣٩٨	كاووس
	ابن كبشة = معاوية الكندي.
١٥	ابن كثير
٤١٣	كثيف بن جني التغلبي
	أبو كرب = تبّع الآخر.
٤٧٨ ، ٤٧٧	كربغا التركي
٦	كستر
٦٠ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٩ ، ١٠٩ ، ١١٢ ، ١١٤	كسرى
١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٠ ، ١٦١ ، ١٧٣ ، ١٨٧ ، ٢٠٨	
٢٦٦ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٨٧ ، ٣٨٦ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠	
٣٩٢ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٢ ، ٤١٠	

٤١٢، ٤١٤، ٤١٦، ٤٢٣، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٣٥،

٤٨٨، ٥٠٧، ٥١٣، ٥١٥، ٥١٦، ٥٣١، ٥٣٢،

٥٤٢، ٥٣٤

٦٣

كعب بن زيد

٤٣٩

كعب بن عمرو بن أبي ربيعة

١٧٠

كعب بن مامة الأيادي

٣١٥

كلاب بن مرة

٤٤٥

كلثوم بن عتاب

١٧٧

كلدة الثقفي

١٩٤، ٢٠٠، ٢٣٥، ٢٣٦، ٣٠٣، ٤٤٥

كليب بن وائل

٣٠٥، ٣٤١، ٣٤٤، ٤٦٥، ٤٩٦

الكميت بن زيد الأسدي

١٢٦، ١٢٧

الكيس النمري

[ل]

١٢٨، ١٢٩، ١٤٩، ٣٧١، ٣٧٣، ٤٥٤

لبيد بن ربيعة

٣٥٨

لبيد بن زارة

٣٥، ٤٨

لقمان الحكيم

١٨٥، ٢٢٩، ٣٥٨، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٤٠

لقيط بن زارة

٢٤٣

ليس الغسانية

٢٧٩

أبو لهيعة

٣٥٢

ليلى بنت حلوان

٢٤٧

ليلى بنت عروة بن زيد

٤٤٥

ليلى بنت مهلهل بن ربيعة

٢٨٨ ، ٢٨٧ ، ٢٨٥	ابن ماء المزن
٢٨٨ ، ٢٨٥ ، ٢٨٢	ابن ماء السماء
١٢٤	ماء السماء النمرية
٣٥٨	المأمور بن شيبان
٢٤٥	الخليفة المأمون
٣٠٣	أبو عثمان المازني
١٨٦	مالك الأحزم
٤١٥ ، ٤١٤	مالك بن ادهم السلامانى
٣٣٤ ، ٣٣٣	مالك بن بدر
	مالك بن الحارث = الأشتر النخعي
١٨٩	مالك بن حطان
٣٤١	مالك بن حمير
٤٠	مالك بن ذعر
٣٥٨	مالك بن زرارعة
٣٣٤ ، ٣٣٣ ، ٢٣٣	مالك بن زهير
١٢٦	مالك بن عامر بن كعب
٣٤٢	مالك بن عمرو بن مالك
٨٧ ، ٧٧ ، ٧٦	مالك بن عوف النصري
١٠١	مالك بن فارج بن مالك
٩٨ ، ٩٧	مالك بن فهم
٥٠٩	مالك بن قيس
١٠٢	مالك بن نويرة

٣٨٧	ماوية بنت الحارث بن جلهم
٥١٧	ماوية ذات القرطين
١٨٥ ، ١٨٦	ماوية بنت عبد مناة
١٠٦ ، ١١٥	ماوية بنت عمرو بن مالك الغساني
	ماوية بنت عوف = ماء السماء
٢٧١	ماوية بنت المنذر
٢٨٩	ماوية بنت وائل بن عطية
٥١٣	مبارك بن شبيل
٢٣٠	المبرد
١٤٧ ، ١٥٢ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ٤٠١	المتجردة
١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٨٨ ، ٢٨٢	المتلمس الضبعي
١٠٢	متمم بن نويرة
٢٠٨ ، ٤٢١ ، ٤٢٣ ، ٤٢٥	المثنى بن حارثة
٣٠٤	مجاهد
٣٠٩	مجدع
	مجد الملك = أسعد بن محمد.
١٦٩	محارب بن خصفه
٢٠٢	أبو محجن الثقفي
	المحرق = عمرو بن هند.
١٦٦	المحسن بن عمرو بن الغاضري
٢٩٨ ، ٣٠١	محمد بن احمد النحاس
٢٩٨	محمد بن اسحق
٧٨ - ٥٣٥	محمد بن الأشعث

محمد بن جعفر بن أبي البقاء

٢٧، ١٣

محمد بن الحسن التسنيمي

٣٣٦

محمد بن الحسن

٤٩٩، ٢٩٨، ٢٨٥، ٢٦٧، ٢٥٢، ٢١٣

أبو يعلى محمد بن الحسن الجعفري

٢٧٩، ٢٧٧، ٦٩

محمد بن الحسين

٣٦٢، ٣٥٨، ٣٥٠

محمد بن روضه الجمحي

٢١٩، ٢١٥

محمد بن زائدة

٥١١

محمد بن زياد

٣٥٠

محمد بن سلام

٣٦٢

محمد بن سنان

٣٠٨

أبو غالب محمد بن سهل

٢٣٠

محمد بن سيف الدولة

٤٣٣

محمد بن عبدالله بن نمير الثقفي

٢٤٧

محمد بن علي الحسين

٣٥٨

أبو الغنائم محمد بن علي النرسى

٢٤٨، ٢٦، ١٠

محمد بن عمران بن يوسف المرزباني

٢٧٧، ٦٩

محمد بن عمير بن عطار بن حاجب

٨٦

أبو علي محمد بن عيسى الطوماري

٢٣٠

محمد بن القاسم

٢٤٨

محمد بن كعب

٢٩٨

محمد بن المثني

٣٥٠

أبو يعلى محمد بن محمد بن أحمد

٢٤

الهبارية

الشريف أبو الحسن محمد بن محمد

العلوي النسابة

١٦٧، ١٦٥

محمد بن مالك شاه

٤٣٠

محمد بن مناذر اليربوعي

٤٩٦، ٩٦

محمد بن نما

١٣، ١٢

أبو الحسن محمد بن هبة الله بن الوراق

٢٧

محمد بن هبة الله بن جعفر

٣٥٨، ٣٣٣، ٢٨٥، ٢٧٩، ٢٧٧، ٦٩

أبو محمد المهلبى

٤٨٣، ١٨

محمد بن مكي العاملي

٢٧

أبو بكر محمد بن يحيى الصولي

٢٥٢

أبو العباس محمد بن يزيد الأزدي

٢٣٠

محمود بن ملكشاه

٤٢٩، ٤٢٨

محمود بن ربيعة

٣١٩

محوش (من ملوك كنده)

٨٣

مخارق بن شهاب

١٧٧

الدائني

٢٤٨

مدركه بن خندق

٣٥٩، ٣٥٧، ٣٥٦، ٣٥٢

المرار بن سعيد الأسدي

٣٦٤، ٣٦٢

المرار بن منقذ العدوي

٣٥٥

مرزبان

٢٠٩

أبو عبيد الله المرزباني

٢٨٥، ٢٧٩، ٢٥٢، ٢٤٥

مرشد بن أبي شتكين

٤٥٦

مره بن ربيعه بن قريع

٢٩٠، ١٥٢

٥٤٢	أبو مره بن ذي يزن
٣٩٩	مروان بن زنباع
٣٩٤ ، ٣٤٠ ، ٢٠٤	مروان بن الحكم
١٣٤	المرقش
٤١٩	المزدلف
٥١٧	مزدك
١٨	مزيد بن مرثد بن الديان
	ابن مزيقيا = عمرو بن عامر.
٢٤٦	مسافر بن أبي عمرو بن أمية
٤٩٨ ، ٤٩١ ، ٤٨٦ ، ٤٣٣	المستظهر بالله
٢٦ ، ١٠	المستنجد
٥٤٢	مسروق بن إبراهيم
٢٢٣	ابن مسروق القلي
٢٥	السلطان بن مسعود
٢٨٧	مسعود بن مالك
٨٣ ، ٢٩٧	مسلم بن عقبه المري
٥٣٥	مسلم بن عقيل
٤٥٦ ، ٤٥٥	مسلم بن قريش
٣٤٠	مسلمه بن عبد الملك
٢٣٧	مسمع بن عبد الملك
١٨	المسيب بن رافع
٨٣	مشرح من ملوك كندة
١٠ ، ٦	مصطفى جواد

مضاخ بن عمرو الجرهمي

٣٠٩، ٣٠٨، ٣٠٧، ٣٠٦، ٣٠٤

مضر بن ربيعي الأسدي

١٠٧

مضر بن نزار

٣٥٦، ٣٥٥، ٣٥١، ٣٥٠، ٣٤٩، ٣٤٧، ٣٤٦

٣٦٢، ٣٥٧

مطر بن ناصيه اليربوعي

٣٦٣

معاذ بن هشام

٣٥٠

معاذه بنت جوشن بن جلهمه

٣٤٢

معاذه بنت الحارث بن مضاخ

٣٣٨

معاوية بن أبي سفيان

٩٧، ١١٥، ١٨٢، ١٨٤، ١٨٥، ٢٢١، ٢٢٧

٣٩٤، ٣٤٠، ٣٠١

معاوية بن بكر بن عمليق

٤٨

معاوية الجون الكندي

٢٢٩، ٥٣٤، ٥٤٠

معاوية بن الحارث الكندي

٢٤٣

معاوية بن مالك بن جعفر (معود

الحكام)

١٨٦، ١٧٣، ٦٥

معبد بن زراره

٣٥٨

المعتز

٨٨

المعتصم

٥٠٨

المعتضد

٢٨٥

معد بن عدنان

١٩٢، ٣٣٦، ٣٤٦

معد بن براق الهمداني

١٧٠

أبو مكنف

٢٣٧، ٢٤٧

معد يكرت التغلبي

٥٣٥، ٥٣٧

٢٩٨	أبو معشر
١٣٥	المعكبر (مرزيان بن الفرس)
٤٩٩، ٤٩٣، ٤٩٢	المعلّى التغلبي
١٨٩، ١٨٦، ١٦٩، ١٦٨، ١٢٩، ٩٨، ٥٩	أبو عبيده بن المثني
٣٨٦، ٢٤٥، ٢٣٥، ٢٠١، ١٩٩، ١٩٢، ١٩٠	
٤٣٧، ٤١٦، ٤٠٧	
٣٠٥	معن بن عيسى
٣٦٣	المغيره بن الأسود بن وهب
٣٠٦	المغيره الأشعري
٣٣١	المغيره بن عبدالله بن عمرو
٢٤٥	المغيره بن عبدالله الثقفي
٤٢٧، ٤٢٦	مفروق بن عمرو
٢١٣	أبو المفضل
٥١٣، ٣٤٣	المفضل الضبي
	مقبل بن بدران
٢٤٥	المقتدر
٤٢٨	المقتفي
٢٣٠	أبو بكر بن مقسم البصري
٨٣	مقطع النجد
١٩	المقلد بن علي
٣٤٥	مكحول
	ملعب الأسنة = عامر بن مالك.
٢٤٣	الملحاء

٤٩٧	ملك بن أرتق
٤٥٦، ٤٥٥، ٤٢٧، ٢٠.	ملكشاه بن الب أرسلان
	ملكشاه بن بركيارق
	ملك العرب = سيف الدولة.
١٧٦	أبو ملكة بن عبدالله بن جدعان
١٢٣	أبو مليل
١٩٨	ابنا مليل
١٧٠.	المنتشر بن عمرو الباهلي
٣٧٠، ١٥٩، ١٥٧، ١٥٣، ١٥٠.	المنخل بن مسعود اليشكري
١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٨، ١٥٩، ٢٤١، ٢٨٩،	المنذر
٣٨٧، ٣٨٨، ٤٣٥، ٤٥٠، ٤٥٢، ٤٥٨، ٤٩٢،	
٥١٣، ٥١٥، ٥١٧، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٤١	
٦٧، ١٢٤، ١٢٥، ١٣٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٦٥،	المنذر بن امرئ القيس
٢٦٦، ٢٨٢، ٢٨٥، ٢٨٧، ٢٨٨، ٣٦٨، ٤٣٧،	
٤٣٨، ٤٤٢، ٤٨٥، ٤٩٣، ٤٩٦، ٤٩٨، ٥١٧،	
٥٢٢، ٥٢٣	
٢٢٦	المنذر بن أبي جهضه الوادعي
٦١	المنذر بن عمرو
	المنذر بن ماء السماء = المنذر بن
	امرئ القيس.
١٢٢، ١٢٥، ١٢٧، ١٢٨، ١٣٠، ٢٤٢	المنذر بن المنذر
١٢١	المنذر بن النعمان بن امرئ القيس
٢٠.	منصور بن دبيس

٢٠	بهاء الدولة أبو كامل منصور
٢٩٧	منصور بن عبد الرحمن الحجنى
٤٣٠	أبو منصور بن جهير
٣٧٠ ، ١٥٦	منظور بن سيار
١٤٤	ابن منيع
٨٨	المهتدي
	المهاجر بن أبي أمية بن المغيرة
٨١	المخزومي
٣٥٨	مهدد بنت حمران
٢٠٨	مهران
٥٣٦ ، ٢٣٦ ، ٢٣٥ ، ٢٠١ ، ٢٠٠	مهلهل بن ربيعة
٣٤٥ ، ٣٤٤	موسى عليه السلام
٣٥٢	موسى بن سهل
٣٦٦	الميدان بن صخر الأسدي
٣٥٠	ميمون بن مهران

[ن]

٣١٣ ، ٣٠٩	نائلة بنت عمرو
٣٠٨ ، ٣٠٧	نابت
١٤٥ ، ١٤٤ ، ٩٦	الناطقة الجعدي
١٢٩ ، ١٤٥ ، ١٤٩ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ،	الناطقة الذبياني
١٦٠ ، ١٧٤ ، ٢٧٢ ، ٢٨٨ ، ٢٩٠ ، ٤٣٠	
٢٣٧	ناشره

٦٤	نافع بن بديل بن ورقاء
٤٧١	أبو الغنائم بن ناكير
	الناموس = سلمة بن مرة.
٤٦٨	ناهس
٢١٩	ابن نباتة
٤١	نبو
٥٤٢	النجاشي
١٥ ، ١٤ ، ١١	نجم الدين جعفر
٢٨٨	نحوه بنت وائل
١٤ ، ١٢	نجيب الدين محمد بن جعفر
١٦٢	النخيرجان
١٧١	ندبه
٣٥١ ، ٣٤٧ ، ٣٤٦ ، ٣٤٣ ، ٣٤٢ ، ٣٣٨ ، ٣٣٥	نزار بن معد
٢٧٤	نصر بن ربيعة
٢٧٧	نصر بن الساطرون
٢٢٣ ، ٢١٨ ، ٢١٥ ، ٢١٣ ، ٧٧	نصر بن مزاحم
٥٦ ، ٩	أبو نصر بن علي بن جيا
٣٤١ ، ٣٤٠ ، ٣٢٠	نصر بن مزروع الكلبي
٣٧٦	النطاس بن عامر
	نظام الدين صدر الإسلام = عبيد
	الجليل بن علي.
١٢٣	النعمان بن الأسود
٩١ ، ١٠٦ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١٢٩ ، ١٤٦ ، ١٤٧	النعمان الأصفر

النعمان الأصفر

١٤٩، ١٥٠، ١٥٣، ١٥٥، ١٦١، ١٧٤، ٢٤١،

٢٧٤، ٢٧٧، ٢٩٠،

النعمان بن امرئ القيس

١١٦، ١١٧، ١١٩، ١٢٢،

٢٦٤، ٢٦٨، ٢٧١،

النعمان السائح

٤١١، ٤١٣، ٤١٤،

النعمان بن زرعة التغلبي

١٣٣، ٤٢٢، ٤٢٤،

النعمان بن شريك

٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٩،

النعمان الغساني

٧٥

نفيل بن عبد العزي

٢٠٩

النعمان بن مقرن

٢٢٩، ٢٨٥، ٢٨٩، ٣٠٠، ٣٦٧، ٣٧٠، ٣٧٤،

النعمان بن المنذر

٣٨٦، ٣٨٧، ٣٩٠، ٣٩٣، ٣٩٩، ٤٠١، ٤٠٤،

٤١١، ٤١٣، ٤٢٧، ٤٣٤، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٥٤،

٤٥٨، ٤٦٠، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٧، ٤٧٠،

٤٧١، ٤٧٣، ٤٨١، ٤٨٤، ٤٨٨، ٤٩١، ٥٠٧،

٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩،

٥٣١، ٥٤١،

النعمان بن الهبولة

٥١٨، ٥١٩،

٤٨

نمرود بن كنعان

٣٧٨

نهشل بن جري بن ضمرة

٣٩، ١١٨، ١٣٢،

أبو نواس

٣٣٤، ٣٥٢،

نوح عليه السلام

٢٠، ٤٥٦،

نور الدولة

٣٢١

نوفل بن معاوية الكناني

٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٨، ٣٠٠، ٣٣٤	هاجر رضي الله عنها
٣٢٨	أم هانئ بن أبي طالب
٤٠١، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤١٣، ٤٢١، ٤٢٣	هانئ بن قبيصة
٧٣، ٧٤، ١٩١، ٤٢١	هاشم بن عبد مناف
٤١٢، ٤١٦	هامرز (مرزيان)
٣١٣	هبل
١٢، ١٣	هبة الله بن نما
٤٥٩	هبيرة بن عامر
٤٤٣، ٤٤٤	هبيرة بن عمرو بن عبد يغوث
١٨٠	أبو هريرة
٢٠٦، ٢٣٨، ٥٣٤، ٥٤٢	هرقل
١٧٠، ١٧٣	هرم بن سنان
١٩٩	هرم بن ضمضم
١٧٣	هرم بن قطبة الفزاري
١٥٩، ٣٩٦، ٣٩٧	هرمز بن أنو شروان
٢٧٩	هشام بن سعد
٧١	أبو ذئب هشام بن شعبة العامري
٨٦	هشام بن عبد الملك
٦٩، ٣٣٩	هشام بن عروة بن الزبير
٢٦٧، ٢٧٣، ٢٨٥	هشام بن محمد بن السائب الكلبي
١٨١، ١٨٣، ١٨٤	هشام بن الوليد بن المغيرة
٢٣٦	همام بن مرة

٨٦	هند بنت أسماء بن خارجة
٢٨٣	هند بنت تميم
٢٤٢ ، ١٤٤ ، ١٣٠ ، ١٢٦ ، ١٢٥	هند بنت الحارث بن عمرو
١١٦	هند بنت زيد مناة
٤٦٧	هند من بني شيبان
١٨٢	هند بنت عتبة
١١٤	هند بنت كعب بن عمرو
٢٧١ ، ١٥١	هند بنت المنذر
٤٧٥	هند بنت النعمان
٥٢٠ ، ٥١٨	هند الهنود بنت ظالم
٢٨١	هود
٥٢٦	هوزة بن جرول
١٢٧ ، ٦٠ ، ٨٨ ، ٥٩	هوزة بن علي الحنفي
٤٠٨ ، ٤٠٧	الهيثم بن جرير بن أساف
١١٦	الهيجمانة بنت سلول
١٢٢	الهيجمانة بنت عمرو

[٩]

٤٤٠	وائل بن صريم
٢٨٩	وائل بن عطية
٣٩٦	واقم بنت خاقان
٢٧٣	وبار بن أميم
٤٥١ ، ٢٨٩	وبره بن رومانس

١٩٩	ورد بن حابس العبسي
٣٣٤	ورقاء بن زهير
٣١٢	وكيع الأيادي
٣٤٢	ولاده بنت العباس
٤٠٠ ، ٢٧٩ ، ٨٦	الوليد بن عبد الملك
٤٤	الوليد بن مصعب
١٨٣ ، ١٨٢	الوليد بن المغيرة المخزومي
٣٣٢	وهب بن عمرو بن عايد
١٨٧	وهرز

[ي]

٢٣	ياقوت
٣٥١	يحيى بن جعفر
٢٣٠	أبو القاسم يحيى بن محمد بن عيسى
٣٩٦	يرمود بن شابة
١٢١	يزدجرد بن بهرام
١١٥	يزدجرد بن سابور
١٨٣ ، ١٦٨	يزيد بن أبي سفيان
٣٥٨ ، ٣٥٦ ، ٢٩٨ ، ٢٠٧ ، ٢٠٦ ، ٢٠٥	يزيد بن أبي شيبان
١٤٧ ، ١٠٥ ، ١١٧	يزيد بن خالد القسري
٤٥٣ ، ٤٥٢ ، ٤٥١ ، ١٤٧ ، ١٠٩ ، ١٠٨	يزيد بن الصعق
٤٤٧	يزيد بن عمرو
٨٣	يزيد بن معاوية

١٢٣	أبو يعفر بن علقمة
٣٣٨	يعقوب عليه السلام
١٤٥	يعلى بن الأشدق
٣٢٧، ٣٢٠، ٣١٨	يعمر بن عوف الكتاني
٣٠٧، ٩٤، ٤٣، ٤٢، ٤١، ٤٠، ٣٩	يوسف عليه السلام
٤٧٨، ٤٧٧	يوسف بن أرتق
٢٩٨	يونس بن بكير

٧- فهرس القبائل والجماعات

[١]

٥٥	الأبناء
١٩٣	الأنثافي
١٩٥	الأجربان
٥١٣، ٣٥٨، ١١٢	الأحلاف
٢٧٩	الأدرع
١٩٣	الأرحاء
٩٤	الأراك من بطن مر
٣٩٦	أرش الرام
٣١٧	إرم
١٠٨	أريش بن أراش
٣٥٠، ٢٨٠، ٢٧٣، ٢٢٢، ٢١٢، ١٩١، ٩٤، ٩٢	الأزد
١٨١، ٩٤	أزد شنوءه
٩١	أزد عمان
١٩٣	الأزمه
١٨، ١٩، ٢١، ٢٦، ٥٤، ٦٩، ١٦٦، ١٧٢، ١٩٥،	أسد
٢٢٩، ٤١٧، ٤٣٨، ٤٨٨، ٤٩٠، ٤٤٠، ٥١٧	
٤٤، ٤٥، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٤٥	بنو إسرائيل
٢٧٨، ٢٧٩، ٣٥٢، ٥٠١	بنو إسماعيل
٤٣٩	سلمة

٣١٦	أسلم من خزاعة
٤٤١	أسيد
٢٧٩، ٢٢٦، ٢٢٥، ٢٢٢، ٢٢١	الأشعريون
١٢.	بنو الأصفر
٣.٩، ٣.٣، ٢٧٩	العمالقة
٥٣٤، ٥.٧، ٦٦، ٥٨، ٤٨	الأكاسره
٥٧	الأكراد
٢٣.	أكلب
٨٠، ٤٦	بنو أكل المرار
٣٤٧	بنو امرئ القيس
٣٧٢، ٢٧١، ١٧٤	بنو أم البنين
٤٨	أميم
٥٦	بنو أمية
٦٧	الأنصار
٣٤٨، ٣٤٦، ١٨٦	أنمار
٥٢٣	بني إهاب
٥.٤، ٥.٠، ٢٧٤، ٢.٤، ١٩٤، ٩٤، ٧.	الأوس
٣١٣، ٣١٢، ٢٧٤، ٢٦٥، ١٨٥، ١١٤، ١.٤، ٤٥	إياد
٣٤٩، ٣٤٧، ٣١٤	

٣٤٧، ٣٤١، ٢٢٢	بجيلة
٥٤٠، ٢٣٤، ٢٣٣، ٢٢٩، ١٩٣، ١٨٨، ٨٥	بنو بدر
١٩٣	البدور
٥٢٨، ٥٢٧، ٣٥٧	البراجم
٢٣٣، ٢٣٣، ٢٠٤	بغيض
٢٩٣، ٢٦٩	بقيه
٣٤٠، ٣٢٦، ٣٢١	بنو بكر
٦٧، ١١٠، ١٢٥، ١٢٧، ١٣٤، ١٣٥، ١٦٥، ١٦٩،	بكر بن وائل
١٧٣، ١٧٧، ١٨١، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٧،	
٢٠٠، ٢٢٢، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٥، ٢٣٧، ٢٥٥، ٢٨٣،	
٢٨٥، ٣٠٥، ٣٦٨، ٣٧٦، ٤٠٤، ٤٠٩، ٤١١، ٤١٧،	
٤٢٤، ٤٣٧، ٤٣٨، ٥١٢، ٥٢٤، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٦	
٢٣٥	بكيل
٤٦٢	بلي
٢٨٨	بهذه
٤١٢، ٤٥	بهراء
٢٠	البويهون
١٩٣	البيوتات

[ت]

٤٤١ ، ٤٨	التابعه
٤٩٧ ، ٤٨٧ ، ٤٨٣ ، ٥٦ ، ٤٨	الترك
٤٨٣ ، ٤٧٦	الترکمان
٤٥ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٦٩ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩١ ، ١٩٤ ، ٢٠٠ ، ٢٢٢ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٥٥ ، ٢٨٣ ، ٣٠٥	تغلب
٤١١ ، ٤١٤ ، ٤٤٢ ، ٤٤٤ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩	تميم
٨٦ ، ١٦٦ ، ١٧٣ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥	
١٩٨ ، ٢٢٢ ، ٢٢٩ ، ٢٨٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٤ ، ٣٥٧ ، ٣٦٠ ، ٣٦٢	
٣٦٣ ، ٣٧٧ ، ٤١٦ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٤٠ ، ٥١٩ ، ٥٢٦	
٩٨	تنوخ
٤٢١ ، ٤٣٨ ، ٤٨٨ ، ٥٣١	بنو تيم
٥٣١	تيم بن ثعلبة
٢٤٥	تيم الرباب
١١٠	تيم اللات

[ج]

١٨٩	آل الجارود بن عبد القيس
٣٧١	بنو جاوان
٢٦٥	جديس
٤٩٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤	جديلة طي
٢٢٣	جذام
١٥٠ ، ٢٧٤ ، ٢٩٤ ، ٣٠٦ ، ٣١٦ ، ٣٣٩ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٤٦٩	جرهم

٢٣٠ ، ٢٢٠	جعفى
٣٧١	الجعفرىون
٤٥٣ ، ١٨٧	بنو جعفر بن كلاب
٥٣٤ ، ٥٢٦ ، ٢٨٠ ، ٢٧٢ ، ٩٦	آل جفنة
١٩٣	الجمرات
١٩٣	الجماجم
٤١٤	بنو جندب بن الحارث
٣٠٩	جهينة

[ث]

٣٢٢ ، ١٩٨	بنو ثعلبة
٤٦١	ثعلبة بن سعد
٤٧	ثمود
٢٣١	حاء
٣٥٧	بنو الحارث بن تميم
٣٦٢ ، ٣٥٧ ، ٣١٤ ، ٢٧٤ ، ٢٣٠ ، ١٨٩ ، ١٨٨	بنو الحارث بن كعب
٢٢٥ ، ٢٢٤	حاشد
٢٧٥	الحبش
٤٥	بنو حجر
٧٣	حجور (بطن من حضر موت)
٤٨٥	بنو حضية
٢٣١	حكم
٥٢٣ ، ١٩٥	الحليفان

حمان بن كعب

٥٢٣

حمير

٥٦, ٩٥, ١١٨, ١٦٧, ١٩٥, ٣٤٠, ٣٤١, ٣٤٤, ٣٦٧, ٥٣٤

بنو الحمق

٩٦

حنظله

٣٥٧

حنيفة

١١٢, ٢٥٦, ٢٧٢

بنو حيه

١١٢

[خ]

خنعم

٢٣, ٢٣١, ٣١٤, ٣٢٣

الخرمية

٥٠٢

خزاعة

٦٦, ٩٤, ١٨٣, ٣١٠, ٣٢١, ٣٢٥, ٣٢٦

الخزرج

٧١, ٩٤, ١٩٤, ٢٣٨, ٢٧٣, ٥٠٠, ٥٠٢

خفاجة

٢, ٢٢, ٢٧, ٥٥

خندف

١٦٩, ١٧٠, ١٧٢, ١٧٣, ١٩٣, ١٩٤, ٢٨٨, ٣٥١

٣٥٢, ٣٥٣, ٣٥٤, ٣٦٣, ٤٩١

الخوارج

٢٠٧, ٢٠٩

[د]

بنو دارم

٦٤, ١٣٢, ٣٥٧, ٤٣٧, ٤٦٥, ٤٧٠, ٥٢٢, ٥٢٦

بنو دوس

١٨٢, ١٨٣

الدوسر

٤٩٨

بنو الديل

٣٢٦

٤٦٢، ٢٢٩، ١٩٥، ١٩٤	ذبيان
١٨٩	آل ذي الجدين
٢٢٣	آل ذي حمام
٦٣	ذكوان (من سليم)
٥٥	بنو ذي المعجز
١٢٣	آل الذميل
	ذهل
٢٧٦	آل ذي يزن

٥٣٩، ٥٣٥، ٥٢٤، ٤٥٠، ٣٥٠، ١٦٨	الرباب
١٢٣، ١١١	بنو ربي من نماره
٢٢	الربيعيون
٤٣٩	بنو أبي ربيعه من زهل
١١٢، ١١٣، ١٥٩، ١٦٧، ١٦٨، ١٧٤، ١٨٩، ١٩٦، ١٩٨، ٢٣٠، ٣٤٧، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥٧، ٤١٩، ٤٢٤، ٤٣٥، ٤٥٩، ٤٦٢، ٥٢٢، ٥٣٥	ربيعة
١٩٣	الرضفات
٦٢	رعل (من سليم)
٤٠٥	الرقاشيون
٢٣٨، ٢٠٧، ٢٠٦، ٢٠٥، ٤٧	الروم

٥١١	آل زائده
٢٩٠	زبيد
٥٢٩ ، ٣٥٧ ، ١٩٣ ، ١٨٨	بنو زرارہ
٣٣٤	بنو زهير
٣٧٤ ، ١٨٦	بنو زياد
٣٢٥	بنو زيد بن عدوان
٣٥٧	بنو زيد مناة بن تميم

٥٣٦	بنو سعد الجون الكندي
٣٢٦ ، ٥٢٤ ، ٥٣١ ، ٥٣٣ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٤٠	بنو سعد بن زيد مناة
٥٤١	
٢٨٩ ، ٢٣٠	سعد العشيره
٢٨٧ ، ٢٢١	السكاسك
٢٨٧ ، ٢٢١	السكون
٢٢	السلاجقه
١٠٨	بنو سلامان (من طي)
١٠٨	بنو سلسله (من جعفي)
	سليح
٣٧٨ ، ٢٢٠ ، ١٦٩ ، ٦١ ، ٥٩	سليم
٤٥	السودان
١٧٢	بنو السيد بن مالك

[ش]

٣٢٦	شجنه
٤١٦	ابنا شعثم
١١٦	بني الشقيقة
٤٩٥	الشهباء
٢٣١، ٢٣٠	شهران
٤٢٢، ٤٠٣، ١٨٩، ١٨٨، ١٨٦، ١٢٦	بنو شيبان

[ص]

٩٧	بنو صبح (من نزار)
٤٥	صحار
٢٣٠	صداء
٨١	بنو الصقعب
٣٢٧، ٣٢٤	صوفه

[ض]

٥٣٤، ٥٢٣، ٢١٢، ١٩٨، ١٩٧، ١٧٨، ١٦٩، ١٦٨	بنو ضبه
٢٤٣	بنو الضحيان

[ط]

٣٥٦، ٣٥٣، ٣٥٢، ١٩٣	طابخه
٤٦	الطراخنه
٤٦٢، ٢٦٥	طسم

٥٢٦، ٣٥٧	طهيه
٥٢١، ٥٢٠، ٥١٩، ٤٦٠، ٣٩١، ٣٢٣، ٢١٢، ١١٢	طيء
[ع]	
٢٨١، ٢٦٥، ٤٦، ٤٥	عاد
١٩٤، ١٨٩، ١٧٣، ١٧٢، ١٦٥، ٨٤، ٧١، ٦٢، ٦١	عامي عامر
٤١٩، ٣٧٧، ٣٢٨، ٢٤٧، ٢٣٧، ٢٣١، ٢٢٩، ١٩٨	
٥٣٦، ٥٠٨، ٤٥٥، ٤٥٣، ٤٥١، ٤٥٠	
٢٣٦، ١٣٥، ١٢٣، ١١٢، ١١١، ١١٠، ٥٥	عباد
٥١٠	عباده
٨١	بنو عبد الدار
٥٢٦، ١٩١، ٧٣	بنو عبد شمس
١٨٨	بنو عبدالله بن دارم
١٨٩، ١١٢، ١٠٩	عبد القيس
١٨٩، ١٨٨	بنو عبد المدان
١٨٣	بنو عبد مناف
	بنو العبر
٤٠١، ٣٧٧، ٢٣٤، ٢٣٣، ٢٠٠، ١٩٤، ١٦٩، ١٦٨	عبس
٥٣٧، ٥٣٥، ٤٥٩، ٤٠٣	
٥١٥، ٤٦٩، ٤٦١، ٢٥٦	بنو عجل
٢٨١، ١٣٢	عدنان
٧٤	بنو عدي
٣٢٥	عدوان
٥٢٤، ٣٥٧	العدوية

٥٢٣, ٣٥٥	عدوية تميم
٣١٩, ٣١٥	عذره
٥١٠, ٥٠٨, ٥٠٧, ٤٥٤, ١٧٤, ٥٧, ٢٠, ١٩	بنو عقيل
٣٤٢, ٢٢٦, ٢٢٢, ٢٢١, ٢١٥	عك
٣٥٧, ٢٦٠	بنو علقم
٣٢٠, ١٨٥	بنو علي
٣٨١, ٣١٣, ٢٩٢, ١١٤, ٤٤, ٤٣	العماليق
٥٣٢, ٥٢٥, ٤٤٩, ٣٥٦	بنو عمرو بن تميم
١٧٨	بنو عمرو بن سعد
٤٦٩	عنزه
٢٨٨, ١٩٥	بنو عوف

[غ]

٥٣٣, ٥٣١, ٤٩٦, ٤٦٥, ٢٩٠, ٢٨٠, ١٥٢, ١٢٥, ١١٢	غسان
٢٢٢, ٢٠١, ١٩٩, ١٩٥, ١٩١, ١٧٨, ١٧٠, ٩٧	غطفان
٥٣٧, ٥٢١, ٣٧٤, ٢٩١	

[ف]

٤٥, ٤٤	الفراعنة
٢٠٩, ٢٠٨, ١٩٤, ١٨٧, ١١٥, ١١٤, ٤٣, ٣٤	الفرس
٤٢٩, ٤١٩, ٤١٣, ٤١٠, ٣٩٢, ٣٧٧	
٤٦٥, ٤٢١, ٣٢٥, ٢٣٣, ١٩٢, ١٨٧	فزاره
	فهر

بنو قادح النار

القاره

بنو قتيبره

قحطان

قريش

بنو قريظه

القرعيين

بنو قشير

بنو قصي

قضاعه

بنو قلابه

قيس

القياصره

قيس بن ثعلبه

قيس بن ربيعه

قيس بن عيلان

قيس بن فزاره

قيس بن مسعود

ابنا قبيله

٢٨٥

٦٣

٨٠

٣٠٥ ، ٣٠٤ ، ٢٨١ ، ٢٧٨ ، ٢١٦ ، ١٣٢

٥٣ ، ٦٢ ، ٦٧ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ٨٤ ، ١١٢ ، ١٨٣ ، ١٩١ ،

١٩٢ ، ١٩٤ ، ٢٠١ ، ٢٤٦ ، ٢٧٧ ، ٣٢١ ، ٣٢٦ ، ٣٣٢ ،

٣٥٥ ، ٣٦٥ ، ٣٧٢ ، ٤٠٢ ، ٤١٨ ، ٤٢٣ ، ٤٦٣ ، ٤٨٧ ،

١٦١

٤١٩ ، ١٥٣

٤٦٨ ، ١٧٤

١٩٢

١٠١ ، ١٠٥ ، ١٦٨ ، ١٨٩ ، ٢٧٣ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ،

٣٢١ ، ٣٤٠ ، ٣٤٤ ، ٣٥٦ ، ٤١٣ ، ٥٢٠ ، ٥٢٣ ،

١٣٧

٨٦ ، ١٦٨ ، ١٨٩ ، ٢٧٣ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣٢٠ ، ٣٥١ ،

٤٩٠ ، ٣٥٦

٤٧ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥

١٨٠ ، ٤٧٠ ، ٤٧١

١٩٣

٣٤٠ ، ٣٤١

١٨٨ ، ١٩٣

١٨٩

١٩٤ ، ٢٨٠

[ك]

٣١٦، ٢٨٨	كعب
٥١١، ٤٨٩، ٤٢٩، ١٧٤، ٥٦	كلاب
٤١٥، ٣٤١، ٣٤٠، ٢٨٩	كلب
٣٧٤، ١٨٦	الكملة
٤٩٥، ٤٨٨، ٤١٧، ٣٤٣، ٣٢٧، ٣٢٣، ٣١٧، ١٩١	كنانة
٥٣٥، ٤١٩، ٣٢٥، ٢٨٥، ٢٧١، ٢٢١، ١٨٩	كندة
٢٩٩	الكنعانيون
١٦٧	كهلان

[ل]

٢٨٣	اللبوء بن عبد القيس
٢٧٣، ١٢١، ١١٢	بنو لحيان
٢٧٤، ٣٦٥، ٢٢٣، ٢٢٢، ١١٤، ١٠٨، ٤١، ٤٠	لخم
٤٩٧، ٤١٩	
٨٤	بنو اللكيعة
١١٠	اللهازم
٤٦٥، ٣٢٠، ١٩٢	بنو لؤي

[م]

١٧٠	مازن بن عيثم
٣٧٤، ٣٥٧	بنو مالك
١٨٦	بنو مالك بن جعفر
	بنو مالك بن عمرو

بنو ماوية من كلب

بنو المتفق

مجاشع

بنو محارب

آل محرق

مخزوم

مدرکه

مذحج

مراد

مرة بن زهل

بنو مرة بن عوف

مرة غطفان

بنو مروان

بنو مرينا

بنو مزید

بنو المسيب

بنو المصطلق

مضر

بنو معاوية

معد

معد يکرب

بنو المغیره

١٠٩

٢٦

٣٥٧

٤٦١

٤٧٠، ٣١٨

٣٣٢، ٣٠٢، ١٨٣

٣٥٦، ٣٥٤، ٣٥٢، ١٩٣

٢٣١، ٢٢٢، ٢١٨، ٢١٥، ٢١٢، ١٢٠، ١١٥

٢٣٠، ١١٧

٤٣٩

١٩١، ١٧٨

٤٠٣، ١٧٨، ١٧٣، ١٧٠

٣٤١

٣٩٥، ٣٩٠، ١١٢، ٤٦

٥٧، ١٨، ١٥، ١٠

٤٧٤، ٤٢٩، ٣٥٤، ٥٧

٦٧

٦٠، ٦٤، ١١٢، ١١٤، ١٦٧، ١٦٨، ١٩٣، ٢٧٦

٢٢٨، ٣١٣، ٣١٢، ٢٨٨

٥٢٦

٥٧، ١٨٨، ١٩٣، ٢٨٨، ٣٠٥، ٣٢٠، ٣٣٥، ٣٤٢

٣٤٥، ٣٤٦، ٤٥٠، ٤٥٦، ٤٥٨، ٥٢٦، ٥٢٨

٨٢

٨١

٣٢٢	بنو ملكان
٣٩٠	بنو المنذر
٥٣٠	منقر من تميم
١٩١، ١٧٩، ١٦٩	بنو المهلب
٣٥٨، ٣٥٦	مهره
٥٧	آل موسك

[ن]

٤٥٣، ٢٣٠	ناهس
٤٧	النبط
٥٠٣	بنو النجار
٣٧، ٢٨٨، ٣٣٥، ٣٣٨، ٣٤٢، ٣٤٤، ٣٤٦، ٣٤٧	نزار
٣٥١، ٤١٥، ٤٦٣، ٥٢٠، ٥٢٢، ٥٣٧، ٥٤١	
٢٦٩	نساطره
١٨، ٥١، ٦٦، ٩٠، ٩١، ١٠٧، ١٢٢، ١٤٧، ١٥٩	آل نصر
٢٧٤، ٢٧٥، ٢٩٠، ٣٧٢	
٣١٨	النضر بن كنانة
١٦١	بنو النضير
١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ٢٩	بنو نما
٤٧	النمارده
٩٩، ١٠٢، ٣٨٠	نماره
١٩٤، ٢٨٣، ٤١٢، ٥٣٤	النمر بن قاسط
٥٧، ١١٢، ١٦٨، ٤٢٩، ٤٨٩، ٥١١	نمير
٢٣١	نهد
١٠٠، ٣٥٨، ٥٢٦، ٥٣٥	بنو نهشل بن دارم

[هـ]

٣٥١ ، ١٩٣	بنو هاشم
٥٣.	الهجيم من تميم
١٩٨	بنو هجيمه
٤٧١	بنو هزان
٤٤٢	بنو همام
٢٢٦ ، ٢٢٢	همدان
١٨٣	هنية
٤٩٨ ، ٤٩٠ ، ٣٨٠ ، ٢٢٢ ، ١٩٤ ، ١٦١ ، ٧٦	هوازن
١٩٣	الهون بن خزيمه
٥.	الهياطله

[و]

٢٣٤ ، ٢٠٤ ، ١٣٤	ابنا وائل
٥٧	آل ورام
٨٤	بنو وليعه

[ي]

٢٣١	يحابر
٤٣٧ ، ٤٣٦ ، ٣٥٧ ، ٢٨٥ ، ١٩٨ ، ١٧٩ ، ١٦٦ ، ٧٥	بنو يربوع
٤٥٤	
٤١٥	يشكر
٢٦٩ ، ٢٦٨	اليعقوبية
٢٢٤	يهم
٥٣٧ ، ٥٣٥ ، ٥٠٤ ، ٥٠٢ ، ٥٠١ ، ٤٩٠ ، ٤٤٢ ، ٣٠١	اليهود

٨- فهرس البلدان والمواضع

الصفحة

المكان

[١]

١٨٤	الأبطح
٤١٠ ، ٤٠٧ ، ٤٠٥ ، ٣٣٧	الأبله
٤٩٥ ، ٤٩٤ ، ٤٩٢	الأبلىق
٥٠	الأبواب
٢٧٦ ، ٢٧٥	أبين
٢٠٤	أجنادين
٤٩٩	أحد
١٨٤	الأخشب
٣٩٧ ، ٧٩ ، ٧٨ ، ٧٧	أذربيجان
٧٤	الأردن
٣٣٩	أرمينيا
٤٢٩ ، ٤٢٨ ، ٣٩٧	أصفهان
٣١٠ ، ٣٠٩	أضم
٥٠٤ ، ٥٠١	الأطم الأشعر
٥٠٩	الاقساس
١٥٥	إلال
٤٥٧ ، ٤٥٥	أمد

أم القرى = مكه.

١٨ ، ٩٨ ، ١٠٢ ، ١٠٥ ، ٢٦١ ، ٣٣٩ ، ٣٩٦ ، ٤٠٧ ،

الأنبار

٤٢٩

أنطاكيه

٢٠٦ ، ٢٣٨ ، ٢٥٥

أواره

٦٧ ، ٤٨٨ ، ٥٢٢ ، ٥٢٥

الاهواز

٤٣٠

اياسه = مكه.

٣٣٧

أيله

[ب]

بئر معونه

٦١ ، ٦٣

الباب

٥٠

باجرمي

٢٧٧ ، ٢٨٢

بادريا

٤٨٣

بارق

٤٠٧ ، ٤١٢

بارسوما

٢٠٨

البثنيه

٢٢٦

البحرين

٩٧ ، ١٣٥ ، ١٥٩ ، ١٨٩

بدر

٦٢ ، ١٨٤ ، ١٩٤

برسف (نهر)

٥٠٨

بره = زمزم

٩٥ ، ١٤٠

بصرى

٢٢ ، ٢٠٩ ، ٢١١ ، ٢٣٨ ، ٣٥٠ ، ٤٥٩ ، ٤٨٢ ، ٥٠٢

البصره

٣٢٠ ، ٣١٨	البطحاء
٤٨٢	البطيحة
٤٣٣ ، ٤٣٢ ، ٤٣١ ، ٤٢٩ ، ٤٢٨ ، ٢٦ ، ٢٣ ، ٢١ ، ١٩	بغداد
٤٨٧ ، ٤٨٦ ، ٤٨٢ ، ٤٧٧ ، ٤٧٦ ، ٤٣٤	بقه
	بكه = مكه.
٤٣٣ ، ٤٣١ ، ٤٢٨	بلاد الجبل
	البلقاء
	بنية ابراهيم = مكه.
	البيت العتيق = مكه.
٢٠٥	بيت جبرين
٢٦	بيت المقدس
	بيت الله = مكه.

[ت]

٢٩١	الترويه
٥٠٥ ، ٢٢	تكرت
٢٦١	تنيس
٤٨٨ ، ٣٣٩ ، ٢٥٦ ، ٩٧ ، ٧٠	تهامه
٤٩٥ ، ٤٩٤ ، ٤٩٢	تيماء

[ث]

١٩٥	ثبره
٢٩٥ ، ٢٩١ ، ٢٣٤	ثبير
٣٠٦ ، ٢٩٣	ثنيه كدى
٢٤٦	ثهلان

[ج]

٢٠	جراجيا
٣٩٧	جرجان
٢٧٥	جرش
٣٣٢	الجزوره
٥١١ ، ٤٧٧	الجزيره
٤٥٠	الجفرين
٢٣٨ ، ٢٠٧	جلولاء
٤٨٣	جنين
١٥٩	جواثا
٢٦٥	جو
٣٠٢	جيااد

[ح]

٤٩٠	حائل
٥٤٢ ، ١٨٧	الحبشه
٢٣٢	حجر

٢٤٤	الحجاز
٣١٧، ٣١٢	الحجون
٤٢٩، ٣٣٨	حران
٢٩٧	الحره
٦١	مرة بن سليم
٣٨٦	الحرم
٤٨٣، ٤٥٢، ٢٧٦	الحزن
٢٨٢، ١٢٠	الحضر
٩٢	حضر موت
٣٣٧	الحضور
٣٩٨	حظرائيه
	حفيرة عبدالمطلب = زمزم
٤٢٩، ٢٦	حلب
٩، ١٠، ١١، ١٣، ١٤، ١٧، ١٩، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤	الحلة
٤٣٠، ٢٧، ٢٥	
٢٠٩	حمص
٦، ١٧، ٤٥، ٤٦، ٦٧، ٩٠، ١٠٥، ١٠٩، ١١٠	الحيرة
١١١، ١١٢، ١١٩، ١٢١، ١٢٣، ١٢٥، ١٥٠، ١٥٢	
١٥٥، ١٥٩، ١٦٢، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٤، ٢٦٦، ٢٦٨	
٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٣، ٢٧٧، ٢٨٢، ٢٨٥، ٢٨٧	

[خ]

٥٠٥	الخربيه
٥٠٩، ٤٠٣	الخصوص
١٠٢	خفيه
١١٦، ١١٩، ١٢٠، ١٢٣، ١٢٢، ١٦١، ٤٠١، ٤٤٢	الخورنق
٤٠٣	
٢٥	خوى
٣٥١	خيف

[د]

	دار السلام = بغداد
٥٦	دار = السيب
٣٢٨	دار = الندوة
٢١١	دار = الوليد
٢٦١	دبيق
٢٠٦	الدروب
٥٠	دقله
٢٦، ١٣٧، ٢٠٧	دمشق
٤٨٣، ٢٨٥	دومة الجندل
٤٢٩	ديار بكر
٢٦٠	دير الأساقف
٢٠٤	دير الجماجم
٤٧٦	دير هند

[ذ]

٣٤٦	ذات الجيش
٢٣٦	الذئائب
٥٢٨ ، ٢٣٦	ذي طلوع
٤٨٨	ذي ظلال
٥٣١ ، ٤٢٤ ، ٤١٢ ، ٤١٠ ، ٤٠٤ ، ١٩٤	ذي قار

[ر]

	أم رحم = مكه.
٤٦٥	رحرهان
٣٢٨	الردم الأعلى
٣٣٧	الرس
	ركضة اسماعيل = زمزم
٢٠٥ ، ٢٦	الرملة

[ز]

٣٢٨ ، ٣٠٢ ، ٣٠١ ، ٣٠٠ ، ٢٩٤	زمزم
٢٧٢	الزوراء

[س]

٤٠٣ ، ٤٠٢	ساباط
٥٠٧	سام طباق

٣١٠, ٩٧, ٩٦, ٩٥	سبأ
٣٩٧, ٢٤٧	سجستان
٤٤٢, ١٦١, ١٤٠	السدير
٥٠	سرنديب
٤٥٩	سفوان
	السقيا = زمزم.
٤٢٣	السماوہ
٤٠٦	سمرقند
٢٠	السنديه
٤٢٨	سنو
٥١١, ٦٦	السواد
٥٠٨	سواد بن عدي
٢٧٦	السودان
٢٠, ١٨	سورا
٢٠٦	سوريا
٣١٤	سيل
٥٠٧, ٤٠٣	السيلاحون

[ش]

٤٧, ٧٠, ٧١, ٧٢, ٧٣, ٧٥, ٨٤, ١٤٦, ٢٠٤,	الشام
٢٠٦, ٢٠٧, ٢١٤, ٢١٥, ٢٢٠, ٢٢٣, ٢٣٨, ٢٤٦,	
٢٦٥, ٢٦٦, ٢٧٢, ٢٨٩, ٢٩٣, ٢٩٤, ٢٩٧, ٣١٣,	
٣١٦, ٣٤٠, ٣٧٥, ٣٧٦, ٤٢٩, ٤٦٤, ٤٦٦, ٤٧٧,	
٤٩٢, ٤٩٩, ٥١٠, ٥١٥, ٥٣٤	

شراب الأبرار = زمزم.

شراب من سنبل = زمزم

٢١٣

الشريعة

٢٩٥

شعب ثبير

شفاء من سقم = زمزم.

٤٩٢

شمام

٩٤

أرض شن

[ص]

صلاح = مكه.

٤٠٣

الصريفون

٣١١ ، ٢٩٣

الصفاء

٤٠٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٣ ، ٢٢٠ ، ٢١١ ، ٢٠٩ ، ٨٤

صفين

٤٨٣

صكاكه

٦٩

صنعاء

٥٠٨ ، ٣٩١ ، ١٤١

الصنين

٤٢٣

الصيرين

٤٩ ، ٤٧ ، ٤٦

الصين

[ض]

٥٠٠

حصن الضحيان

[ط]

٤٦٧, ٣١٩, ١٨٢, ٥٣	الطائف
٥٠٨	طبايق السالم
٤٣٧	طخفه
٤٤٠	طويلع
٣٩٨, ٣٨٧	جبل طي
	طيبه الكبرى = مكه.

[ع]

٤٩٧, ٤٩٥, ٢٢	عانه
٤٢٩	بلاد عبادہ
٥١٨	العباسيه
٤١٥	عجرم
٢٧٦, ٢٧٥	عدن
٢٣, ٥٠, ٩١, ٩٢, ٩٦, ١٠٠, ١٠٣, ١٠٦, ١٢٥,	العراق
١٣٧, ١٨٩, ٢٠٧, ٢٢٠, ٢٢٣, ٢٢٦, ٢٣٨, ٢٤٤,	
٢٦١, ٢٦٥, ٢٧٧, ٢٨٢, ٣٦٧, ٣٦٨, ٣٨٧, ٤١٠,	
٤٨٢, ٤٩٢, ٤٩٦, ٤٩٩, ٥٠٧, ٥١٥, ٥١٧	
٢٩١	عرفات
٧٤	عسفان
٣٢٥	العقبه
١٧٤, ١٩٢, ٤١٧, ٤٥١, ٤٥٤, ٤٨٨	عكاظ
٩٤	عُمان

٢٥٥	عم
٥٠٩، ١٠٤	عمير
٢٣٥، ٢٣٢	عنيزه
٩٥	عويرا
٥٢١، ٢٦٥	عين اباغ
٥٣٢، ٥٠٩، ٢٦٤	عين التمر

[غ]

٤٥٤	الغبيط
٤٩٠	غر
٥٢٦	الغرابه
٢٦٤	الغمير

[ف]

٢٠٦	فحل
٤٨٨، ٢٨٩، ١٤٦	فدك
٥١٨، ٥٠٨، ٤٩٧، ٤٨٣، ٤١٣	الفرات
٢٧٥	فرش
٥٠	فرغانه
٢٤٥	فم الصلح
٥٠٩	الفوره

[ق]

٤١٢، ٢٣٨، ٢٠٩، ٢٠٨، ٢٠٧، ٢٠٢	القادسيه
٢٩٧	قديد
٢٠٩	قديس
٤٥٣	القريتان
٢٣٨، ٢٠٦، ٥٠	القسطنطينية
٥٠	قشمير
٥١٧، ٤١١	قصر مقاتل
٥٠	قضيبي
٤١١	قطائع بني طلحه
٤١٢، ٢٦٤، ١٠٢	القطقطانه

[ك]

١٥	الكرخ
	الكعبه = مكه.
٤٣٨	ذات كهف
	كوثي = مكه.
٤٩١، ٤٨٣، ٣٦٣، ٢٤٨، ٢٤٥، ٢١٩	الكوفه

[ل]

٤١٢	لعلع
٢٠٨	الليس

٩٦, ٩٥, ٩٤, ٩٣, ٩٢	مأرب
٤٨٣	المتهبب
١٨٤	المحصب
٤١٢, ٤٠٢, ٣٩٨, ٣٩٧, ٣٩٦, ٣٨٨, ٢٠٧, ١١٧	المدائن
٤٩٩, ٤٩٦, ٧٢, ٦٩, ٥٣	المدينه
٤٥٩	مذنب
٢٠٤	مرج راهط
٢٠٦, ٢٠٥	مرج الصفر
٣٠٨, ٢٩٣	المروه
٣٢٥, ٢٩١	المزدلفه
٣٣٧	المسجد الأقصى
٤٩٩, ١٩١	المشقر
٢٤	مشهد رد الشمس
٢٤	مشهد صاحب الزمان
٣٠٧, ٤٧, ٤٠, ٣٩	مصر
٢٠	مطير أباذ
١٩٢, ١٨٥, ١٨٤, ١٥٤, ٧٤, ٧٢, ٦٩, ٤٨, ٦	مكه
٣٠٨, ٣٠٢, ٣٠٠, ٢٩٧, ٢٩٦, ٢٩٤, ٢٩٣, ٢٤٢	
٣٢٢, ٣٢٠, ٣١٩, ٣١٧, ٣١٥, ٣١٤, ٣١٢, ٣١٠	
٣٧١, ٣٣٩, ٣٣٧, ٣٣١, ٣٢٩, ٣٢٨, ٣٢٧, ٣٢٥	
٥٢٣, ٤٩١, ٤٢١	

٣٢٤ ، ٢٩١ ، ١٨٤

منى

المنسويه = زمزم.

٢٠٥

مؤته

٤٧٧ ، ٢٨٢ ، ٢٧٦ ، ٢٧٠ ، ١٩

الموصل

٤٥٧

ميافارقين

[ن]

٥٢٥ ، ٤٩٠ ، ٤٨٣ ، ٢٧١

نجد

٣٤٧ ، ٢٧٦

نجران

٥٠٩ ، ٣٧٩ ، ١٣٥

النجف

٤٥١ ، ٨٣ ، ٨٢

النجير

٥٣

نجب

١٣٨

النخلة القصوى

٢٠٨

النخيله

٢٠

النعمانيه

٢٩١

نمره

٣٩٧ ، ٣٩٦ ، ٢٣٨ ، ٢٠٩ ، ٢٠٧

نهاوند

٤٢٨ ، ٢١ ، ٢٠

النيل

[هـ]

٥٤٠ ، ٢٧١

هجر

٣٩٧

همدان

همزة جبريل = زمزم.

٥٠

الهند

٥٠٦, ٥٠٥, ٣٦٨, ٢٦٤, ١٠٢, ٢٢

هيت

[و]

٢٣٦

واردات

٢٤٦

وادي ضيم

٤٨٨

وادي تيمن

٤٨

وبار

٤٨٣, ٢٠, ١٩

واسط

٤٩٠

وجره

[ي]

٢٦٥, ٢٦٢, ١٠٢

يبيرين

٥٠١, ٥٠٠, ٤٩٩, ٩٤

يثرب

٥٣٤, ٢٣٨, ٢٠٦

اليرموك

٥٢٦, ٤٧٠, ٤٦٧, ٤٥٠, ٤٢٣, ٢٦٥, ١٥٩

اليمامه

, ١٧٠, ١٦٨, ٩٧, ٩٢, ٨٢, ٦٧, ٥٥, ٥٣, ٣٨

اليمن

, ٢٧٤, ٢٤٤, ٢٣٢, ٢٠٠, ١٩٣, ١٨٩, ١٨٧, ١٧٣

, ٣٢٤, ٣٤٠, ٣١١, ٣٠٢, ٢٩١, ٢٨٠, ٢٧٨, ٢٧٦

٥٤١, ٥٢٦, ٤٨٨, ٤٦٥, ٤٥٨, ٤٤٢, ٤١٣, ٣٥٧

٩- فهرس الأيام

اليوم	الصفحة
[أ]	
الأحزاب	٢٠١
أواره	١٢٦، ٥٢٣، ٥٢٥
الأياد	١٩٥
[ب]	
بدر	١٦٠، ١٩٤، ٤٢٤
بزاخه	٥٣٩، ٥٤٠
البطحاء	٤١٦
البسوس	١٩٤، ٣٢٢
بعاث	١٩٤، ٢٠٤
[ت]	
التحالف	٢٣٢
الترويح	٥٣٥
[ث]	
ثبره	١٦٦، ١٩٥
[ج]	
جبله	١٩٣، ٢٠٣، ٢٢٩، ٢٣١، ٢٣٢، ٥٤٠
الجمل	٢٠٩، ٢٣٨
الجنايات	٤١٦

[ج]

٤١٦	الحس
١٣٠، ١٢٩، ١٢٨، ١١٦	حليمه
٤١٦	الحنو
٧٦	حنين

[خ]

٥٤١	خزاز
١٩٥، ١٦٦	خو

[د]

١٩٤	داحس
-----	------

[ذ]

٤١٦	ذات العجرم
١٦٠، ١٩٤، ٢٠٣، ٢٢٩، ٢٥٥، ٢٢٥، ٤١٠، ٤١١،	ذي قار
٥٣١، ٤١٦	
٥٣٤، ١٠٨	ذي نجب

[ر]

٤٦٥، ٤٧٠	رحران
١٩٨، ١٦٦	الرقم
٣٣٣، ٢٠٠، ٢٠٤، ١٩٤	الرهان

[س]

٢٣٨	السلان
٤٥٩	سفوان

[ش]

٤٤٧	شاحب
٢٣٦	الشعثمين

[ط]

٤٣٧	طخفه
-----	------

[ع]

١٩٤	عبد يغوث
٤١٦	العدوان
١٩٦, ١٩٥, ١٦٦	العظالى
٢٣٢	عنيزة
٢٦٥	عين أباغ

[غ]

٤٥٤, ١٩٦, ١٩٥	الغبيط
---------------	--------

[ف]

٤٩٨, ٤٩١, ٤٩٠, ٢٠٤, ١٩٤	الفجار
٥٤١, ٥٤٠	الفروق
٢٣٠	فيف الريح

[ق]

٤١٥	القبه
٤١٦	قراقر
٢٣٧, ٢٠١, ٢٠٠	قضه

[ك]

٥٣٥ ، ٤١١ ، ٢٢٩ ، ٢٠٣ ، ١٩٤

الكلاب

[ل]

١٠٥

لعلع

[ن]

٢٨٣ ، ٢٣٢ ، ٢٠٤ ، ١٩٤

النا ب

١٩٨ ، ١٦٦

ناجح

٤٥١

النجير

١٩٧

النقا

[و]

٤٥٠

وجره

١٢٦

الوضاف

٨٤

وقعة الماء

مصادر و مراجع التحقيق

- القرآن الكريم.
- التوراة.
- الأبرص، عبيد: الديوان تحقيق وشرح د. حسين نصار، القاهرة ١٩٥٧.
- الأبشيهي، شهاب الدين محمد بن أحمد أبي الفتح (ت ٨٥٠ هـ):
المستطرف من كل فن مستظرف: دار الفكر للطباعة
والنشر، ب.ت.
- ابن الأثير، أبي الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن
عبدالكريم (ت ٦٣٠ هـ): الكامل في التاريخ. دار
الكتاب العربي، ط ٢، بيروت ١٣٨٧ هـ / م ١٩٦٧.
- ابن الأثير، مجد الدين (ت ٦٠٦ هـ) النهاية في غريب الحديث والأثر،
القاهرة ١٣١١ هـ - ١٨٩٣ م.
- الأحوص، بن محمد الأنصاري شعر الأحوص الأنصاري، جمع
وتحقيق ابراهيم السامرائي، بغداد، مكتبة الأندلس
١٩٦٩ م.
- الأخطل، أبو مالك غياث بن غوث (١٩ - ٩٠ هـ) شعر الأخطل، صنعة
السكري روايته عن ابن حبيب تحقيق فخر الدين
قباوه، ط ٢ بيروت ١٩٧٩ م.

- الأربلي، عبدالرحمن سنبط قنيتو (ت ٧١٧هـ): خلاصة الذهب المسبوك
مختصر من سير الملوك. مكتبة المثنى، بغداد. ب.ت.
- الأزدي، أبو زكريا يزيد بن محمد، تاريخ الموصل، القاهرة، المجلس
الأعلى للشؤون الإسلامية ١٩٦٧م.
- الأزرقى، أبي الوليد محمد بن عبدالله بن أحمد:- أخبار مكة، رواية
أبي محمد اسحق بن أحمد بن اسحق بن نافع
الخزاعي. الطبعة الهندية ١٣٧٥هـ.
- الأسدي، الكميت بن زيد: شعر الكميت جمع وتقديم د. داود سلام
بغداد ١٩٦٩م.
- الهامشيات. ويليه شرح مختارات العرب لمحمد محمود الرفاعي ط ٣،
القاهرة ١٩١٢م.
- الأصبهاني، عماد الدين: خريدة القصر وجريدة العصر، القسم
العراقي حققه محمد بهجة الأثري، المجمع العلمي
العراقي ١٣٧٥هـ / ١٩٥٥م.
- الأصفهاني، علي بن الحسين (٢٨٤- ٣٥٦ هـ) الأغاني، ط الهيئة
المصرية وطبعة دار الكتب المصرية. وطبعة بيروت.
- الأصفهاني، حمزة بن الحسن (٢٨٠- ٣٨٠ هـ) تاريخ سني ملوك
الأرض والأنبياء. ط ٣ بيروت ١٩٦١م.
- الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة، تحقيق عبدالمجيد قطامش، دار
المعارف - القاهرة (١٩٧٢م).
- الأصفهاني، محمد بن محمد بن حامد : تاريخ دولة آل سلجوق، ط ٣،
دار الآفاق الجديدة، ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.

- الأصمعي، أبي سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك ت ٢١٦هـ
الأصمعيات تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام
محمد هارون ط ٥ بيروت ب ت تاريخ العرب قبل
الإسلام تحقيق محمد حسن آل ياسين ب ت بغداد
١٩٥٩.

- ابن أعثم، أحمد بن أعثم الكوفي، كتاب الفتوح، حيدر آباد، دار
المعارف العثمانية ١٩٦٨م.

- الأعشى، ميمون بن قيس: ديوان الأعشى الكبير، تحقيق محمد محمد
حسين، المكتب الشرقي للنشر والتوزيع، بيروت. ب ت.

- الألوسي، محمود شكري: بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب، تحقيق
محمد بهجة الأثري، ط ٣ مصر ١٣٤٢ هـ.

- الأمين، محسن: أعيان الشيعة، بيروت ١٩٦٠ وما بعدها.

- الأنباري، أبي البركات كمال الدين عبد الرحمن بن محمد: نزهة الألباء
في طبقات الأدباء، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم.
النهضة المصرية ١٣٨٦هـ/١٩٦٧م.

- الأنباري، أبي بكر محمد بن القاسم ت ٣٢٨هـ، المذكر والمؤنث، تحقيق
طارق عبد عون الخباني، ط ١، بغداد ١٩٧٨م.

أولندر: ملوك كندة من بني أكل المرار، ترجمة عبد الجبار المطليبي، بغداد
١٣٥٣هـ/١٩٧٣م.

-بثينة، جميل بن عبد الله بن معمر العذري، ديوان جميل بثينة، بيروت دار
صادر ١٩٦١م.

- البحتري، أبو عبادة الوليد بن عبيد (٢٠٦- ٢٨٤ هـ) ديوان البحتري
دار صادر، بيروت ١٩٦٢م. وأخرى بتحقيق حسن
كامل الصيرفي، القاهرة ١٩٦٣- ١٩٦٤م.

- البخاري، أبي عبد الله محمد بن اسماعيل، صحيح البخاري، نسخة
مصورة عن المطبعة الأميرية بمصر، دار الجيل -
ب.ت.

- البصري (مجهول): الحماسة البصرية، عالم الكتب، بيروت ب.ت.
- البغدادي، عبد القادر بن عمر (ت ١٠٩٣) خزانة الأدب ولب لباب لسان
العرب

القاهرة، المكتبة السلفية ١٣٥١هـ. ونسخة بتحقيق عبدالسلام هارون
القاهرة ١٩٦٨م.

- البغوي، أبي محمد الحسين بن مسعود الفراء ت (٥١٠ هـ)، عالم
التنزيل بهامش تفسير الخازن، القاهرة البابي الحلبي
١٩٥٥م.

- ابن بكار، أبي عبد الله الزبير (ت ٢٥٦ هـ): جمهرة نسب قريش
وأخبارها تحقيق محمود شاکر، مطبعة المدني،
القاهرة ١٣٨١ هـ.

- الأخبار الموفقيات، تحقيق د. سامي مكي العاني. مطبعة العاني، بغداد
١٩٧٢م.

- البكري، أبو عبيد الله بن عبدالعزيز معجم ما استعجم من أسماء
البلاد والمواضع الكبرى، تحقيق مصطفى السق،
القاهرة، لجنة الترجمة والتأليف والنشر ١٩٤٥م.

- سمط اللآلىء، تحقيق عبد العزيز الميمنى، القاهرة، لجنة الترجمة والتأليف والنشر، ١٩٤٥م.
- البلاذرى، أحمد بن يحيى ت (٢٧٩ هـ): أنساب الأشراف، الجزء الاول تحقيق محمد حميد الله، دار المعارف مصر ١٩٥٩.
- الجزء الرابع، القسم الثانى، مكتبة المتنبي - بغداد عن طبعة القدس ١٩٣٦. الجزء الخامس مكتبة المتنبي، بغداد عن طبعة القدس ١٩٣٦.
- القسم الثالث: العباس بن عبدالمطلب وولده. تحقيق د. عبدالعزيز الدورى بيروت ١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨م.
- فتوح البلدان. تحقيق رضوان محمد رضوان مطبعة السعادة مصر ١٩٥٩.
- البيهقى، ابراهيم بن محمد (ت ٣٢٠ هـ): المحاسن والمساوى، بيروت ١٣٨٠ / ١٩٦٠م.
- التبريزى، أبى زكريا يحيى بن على بن محمد (ت ٥٠٢ هـ): شرح القصائد العشر، تحقيق محمد محى الدين عبدالحميد، القاهرة ١٩٦٢م. شرح مقصورة ابن دريد، المكتبة الإسلامية ط ١، دمشق ١٣٨٠ هـ / ١٩٦١م.
- ابن تغرى بردى، جمال الدين أبو المحاسن يوسف: النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة. القاهرة ١٩٤٩م.
- أبو تمام، حبيب بن أوس الطائى (ت ٢٣١ هـ): ديوان الحماسة، تحقيق عبدالمنعم أحمد صالح، منشورات وزارة الثقافة والاعلام - بغداد ١٩٨٠، ديوان الحماسة، شرح العلامة التبريزى تحقيق محمد عبده عزام دار المعارف

- القاهرة ١٩٥٧ - ١٩٦٥ م. واخرى طبعة دار القلم،
بيروت ب.ت ديوان شعره تصحيح عبد الحميد يونس
وزميله، القاهرة ١٩٤٢ م.

- التنوخي، ابي علي بن محسن بن علي (ت ٣٨٤ هـ): جامع التواريخ
المسمى نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة، تحقيق
عبود الشالجي، بيروت دار صادر ١٩٧١ - ١٩٧٢ م.

- التهامي، أبو الحسن علي بن نهد (ت ٤١٦ هـ): الديوان، منشورات
المكتبة الإسلامية بط ٢ دمشق ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م.

- ابن ثابت، حسان: شرح ديوان حسان بن ثابت، بيروت ١٩٦٦ م.

- الثعالبي، أبي منصور عبد الملك بن محمد ثمار القلوب في المضاف
والمنسوب القاهرة ١٩٠٨ م.

- الجاحظ، أبي عثمان عمرو بن بحر (ت ٢٥٥ هـ)، البخلاء، منشورات
دار الفكر، بيروت ب.ت.

البرصان والعرجان والعميان والحولان. تحقيق عبدالسلام محمد هارون
دار الرشيد للنشر، بغداد ١٩٨٢ م.

البيان والتبيين. دار الفكر للجميع، بيروت ١٩٦٨ م.

الحيوان: تحقيق عبدالسلام محمد هارون، القاهرة ١٩٣٨ - ١٩٤٥ م.

الحاسن والأضداد: م. السعادة، مصر ١٣٤٤ هـ / ١٩٠٦ م.

- ابن جبير، أبي الحسن محمد بن أحمد (ت ٦١٠) رحلة ابن جبير.
منشورات دار الهلال، بيروت ١٩٨١ م.

- جرير، ابن عطية بن حذيفة الخطفي، ديوان جرير. دار صادر، بيروت ب.ت.

ديوان جرير، دار المعارف، القاهرة ١٩٦٩م.

ديوان جرير، دار المعارف، بيروت، دار مكتبة الحياة ١٣٥٣هـ.

- الجمحي، أبو عبدالله محمد بن سلام (١٥٠-٢٢٣هـ): طبقات فحول الشعراء تحقيق صبحي الصالح، ط ٢ بيروت ١٩٨١م.

- الجعدي، النابغة قيس بن عبدالله: شعر النابغة الجعدي، منشورات المكتب الإسلامي، دمشق ١٣٨٢هـ / ١٩٦٤م.

- الجميلي، رشيد عبدالله: إمارة الموصل في العصر السلجوقي (٤٨٩-٥٢١هـ) ط ١، بغداد ١٩٨١م.

- ابن جني، أبي الفتح عثمان: الخصائص، تحقيق محمد علي النجار. دار الهلال للطباعة والنشر ط ٢، بيروت ب.ت.

- جواد، مصطفى: المستدرك على المختصر المحتاج اليه. مطبعة الزمان، بغداد ب.ت.

- ابن الجوزي، أبي الفرج عبدالرحمن بن علي (ت ٥٩٧هـ): المنتظم في تاريخ الملوك والامم، ط ١ دائرة المعارف العثمانية - الدكن ١٣٥٩م.

- الجوزية، ابن قيم، شمس الدين أبو عبدالله محمد (ت ٧٥١هـ) أخبار النساء. تحقيق د. نزار رضا، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت ١٩٦٤. شرح الشروط العمرية مجردة

من كتاب أحكام أهل الذمة، تحقيق صبحي الصالح،
دار العلم للملايين ط ٢، بيروت ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.

- ابن حبيب، أبي جعفر محمد (ت ٢٤٥هـ)، المحبر، رواية أبي سعيد
الحسن السكري، تحقيق الدكتورة ايلزه ليختن شتير،
بيروت ب.ت. المنق، تصحيح خورشيد أحمد ط ١،
دائرة المعارف، الدكن ١٣٨٤ - ١٩٦٤م.

- ابن حجر العسقلاني، شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي (ت
٨٥٢هـ): الإصابة في تمييز الصحابة ط ١، دار احياء
التراث العربي، بيروت ١٣٢٨هـ.

تبصير المنتبه بتحرير المشتبه، تحقيق محمد علي البجاوي، الدار
المصرية ب.ت.

- ابن أبي حديد، عز الدين أبو حامد عبدالحميد هبة الله، شرح نهج
البلاغة تحقيق نور الدين شرف وزميله، بيروت ١٩٥٦.

- ابن حزم، أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد الاندلسي (ت ٤٥٦هـ):
جمهرة أنساب العرب. تحقيق عبدالسلام هارون. دار
المعارف مصر ١٣٩١هـ / ١٩٧١م.

- الحموي، ياقوت: الامام شهاب الدين أبي عبدالله ياقوت بن عبدالله
(ت ٦٢٦ هـ) . معجم البلدان، دار الكتاب العربي،
بيروت ب.ت. معجم الأدباء، تحقيق أحمد فريد
رفاعي، القاهرة، مكتبة عيسى البابي الحلبي ١٩٣٦م.

- حميد الله، محمد: مجموعة الوثائق السياسية للعهد النبوي والخلافة الراشدة ط ٣، دار الارشاد، بيروت ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م.
- الخازن، علاء الدين بن محمد البغدادي (ت ٧٤١ هـ) لباب التأويل في معاني التنزيل، القاهرة، البابي الحلبي ١٩٥٥.
- الخاقاني، علي: شعراء الحلة أو البابليات، دار البيان، بغداد ط ٢ ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م.
- رجال الخاقاني، تحقيق محمد صادق بحر العلوم ط ١ النجف ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م.
- الخالدين، أبو بكر محمد بن هاشم (ت ٣٨٠هـ) وأبو عثمان سعيد بن هشام (ت ٣٧١هـ)، الأشباه والنظائر من أشعار المتقدمين والجاهلية والمخضرمين تحقيق محمد يوسف، القاهرة ١٩٥٨م.
- ابن خلدون، عبدالرحمن (ت ٨٠٨هـ) تاريخ ابن خلدون المسمى «العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ولمن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، تحقيق علال الفاسي، وعبدالعزیز بن إدريس المغرب ومصر ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م.
- ابن خلكان، أبي العباس أحمد إبراهيم (ت ٦٨١هـ): وفيات الأعيان. النهضة المصرية ومكتبة السعادة ١٣٦٧هـ / ١٩٤٨. وطبعة القاهرة ١٩٨٠.

- الخوانساري، الميرزا محمد باقر الموسوي، روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات، مكتبة إسماعيليان قم ب. ت.

- ابن خياط، أبي عمرو خليفة (ت ٢٤٠هـ): الطبقات رواية أبي عمران موسى بن زكريا التستري. تحقيق اكرم ضياء الدين العمري ط١، بغداد ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م.

تاريخ ابن خياط، تحقيق اكرم ضياء الدين العمري ط١، النجف ١٣٨٦هـ / ١٩٦٧م.

- ابن الديبثي، أبي عبدالله محمد بن سعيد بن محمد: المختصر المحتاج إليه تحقيق د. مصطفى جواد، مطبعة الزمان، بغداد ب. ت.

- ابن دريد: أبي بكر محمد بن الحسن (ت ٣٢١هـ) الإشتقاق تحقيق عبدالسلام هارون، مطبعة السنة الحمديّة ١٣٧٨هـ / ١٩٥٨م وأخرى طبعة جوتنجن المانيا ١٨٥٤.

- الدميري، الشيخ كمال الدين: حياة الحيوان الكبرى. وبهامشه كتاب عجائب المخلوقات والحيوانات وغرائب الموجودات للإمام زكريا بن محمد القزويني، المكتبة الإسلامية ببيروت. ب. ت.

- الدينوري، أبو حنيفة أحمد بن داود (ت ٢٨٢هـ) الأخبار الطوال، تحقيق عبدالمنعم عامر، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، مصر ١٩٤٠م

- الذبياني، النابغة: الديوان جمع وشرح الشيخ محمد الطاهر بن عاشور
- تونس - الجزائر ١٩٧٦م، ونسخة بتحقيق اكرم
البستاني، دار صادر، بيروت ١٣٧٩هـ/١٩٦٠م،
ونسخة بتحقيق الشيخ عبدالرحمن سلام، بيروت
١٣٤٧هـ/١٩٢٩.
- ذو الرمة، غيلان بن عقبة العدوي (٧٧-١٧٧هـ) ديوان ذي الرمة،
صححه كارليل هنري هس مكارتنى كمبرج ب. ت،
واخرى، دمشق - المكتب الإسلامي ١٩٦٤م.
- الرضي، الشريف، أبي الحسن محمد بن الحسين (ت ٤٠٦هـ)،
الديوان شرح وتعليق كامل سليمان. بيروت مكتبة
العرفان ١٩٥٦م.
- الرقيات، عبدالله بن قيس. الديوان، تحقيق د. محمد يوسف نجم،
بيروت ١٩٥٨م.
- الروذراوري، أبو شجاع محمد بن الحسين (ت ٤٨٧هـ). ذيل تجارب
الأمم، مصر ١٩١٦م.
- الزبيدي، محب الدين بن الفيضي (ت ١٢٠٥هـ) تاج العروس من
جواهر القاموس، المطبعة الخيرية، مصر ١٣٠٦هـ.
- الزبيري، أبي عبدالله المصعب بن عبدالله (ت ٢٣٦هـ) نسب قریش،
تحقيق أ. ليفي بروفنسال. دار المعارف، مصر ب. ت.
- الزمخشري، جارالله أبي القاسم محمود بن عمر (ت ٥٣٨هـ) الكشف
عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل،
دار المعرفة - بيروت ب.ت.

- الفائق في غريب الحديث، تحقيق علي البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم دار إحياء الكتب العربية القاهرة ١٩٤٥م.
- الزوزني، أبي عبدالله الحسين بن أحمد: شرح المعلقات السبع. إشراف لجنة من الأدباء، بيروت ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م.
- زيدان، جرجي: تاريخ العرب قبل الإسلام، بيروت ١٩٧٩م
- السدوسي، أبي الفيد مؤرج بن عمر (ت ٢٩٣هـ) الأمثال، تحقيق رمضان عبدالقواب، الهيئة المصرية ١٣٩١/١٩٧١.
- ابن سعد، أبي عبدالله محمد بن منيع (ت ٢٣٠هـ): الطبقات الكبرى. دار بيروت - دار صادر ١٣٧٦هـ/١٩٥٧م.
- ابن سعيد الأندلسي. نشوة الطرب في تاريخ جاهلية العرب. تحقيق د. نصرت عبدالرحمن، مكتبة الأقصى/ عمان ١٩٨٢م
- السكري، الحسن بن الحسين (ت ٢٧٥هـ) شرح أشعار الهذليين، تحقيق عبدالستار فراخ، القاهرة ١٩٦٥م
- ابن سلام، أبي عبيد القاسم (ت ٢٢٤هـ) الأموال تحقيق محمد خليل هراس. الكليات الأزهرية، ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م.
- ابن أبي سلمى، زهير. الديوان، تحقيق أكرم البستاني، بيروت ١٣٧٩هـ/١٩٦٠م. وأخرى، القاهرة - دار الكتب المصرية ١٩٤٤م
- السمعاني، أبي سعيد عبدالكريم بن أبي بكر محمد التميمي (ت ٥٦٢هـ) الأنساب بعناية الشيخ عبدالرحمن بن يحيى المعلمي اليماني. الطبعة الهندية ١٣٨٢هـ/١٩٦٢م.

- السمهودي، نور الدين علي بن أحمد المصري (ت ٩١١هـ) وفاء الوفاء
بأخبار دار المصطفى، تحقيق محمد محي الدين
عبد الحميد، دار إحياء التراث العربي، بيروت
١٣٧٤هـ/١٩٥٥م.

- السندوبي حسن، شرح ديوان امرئ القيس ومعه أخبار المراقسة
وأشعارهم في الجاهلية وصدر الإسلام، القاهرة
١٩٣٩م.

- السهيلي أبي القاسم، عبدالرحمن ابن عبدالله (ت ٥٨٠هـ) الروض
الأنف في تفسير السيرة النبوية لابن هشام وبهامشه
السيرة النبوية لابن هشام، تحقيق طه عبدالرؤوف
الكليات الأزهرية، ب.ت.

- ابن سيد الناس، فتح الدين أبو الفتح محمد بن محمد (ت ٧٣٤هـ):
عيون الأثر في فنون المغازي والشمال والسير. ط٢
دار الجيل، بيروت ١٩٧٤.

- السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ): تاريخ
الخلفاء تحقيق محمد محي الدين عبدالحميد ط٣.
مطبعة المدني ١٣٨٣هـ/١٩٦٤م. بغية الوعاة في طبقات
اللغويين والنحاة. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم
ط١ مصر ١٣٨٤هـ/١٩٦٤م.

شرح شواهد المغني. تحقيق محمد محمود الشنقيطي. لجنة إحياء
التراث العربي. ب.ت.

- ابن الشجري، أبو السعادات هبة الله بن علي، الأمالي، حيدر أباد ١٣٤٩هـ.
- الشمشاطي، أبو الحسن علي بن محمد العدوي (ت ٣٧٧هـ) الأنوار ومحاسن الأشعار، تحقيق السيد محمد يوسف، الكويت ١٩٧٨م.
- شيخو، لويس اليسوعي، النصرانية وأدائها بين عرب الجاهلية، مطبعة الآباء اليسوعيين، بيروت ١٩٢٣. شعراء النصرانية، مطبعة الآباء اليسوعيين ١٨٩٠م. شعراء النصرانية بعد الإسلام ط٢، بيروت ١٩٦٧م. شرح مجاني الأدب في حقائق العرب، لأحد الآباء اليسوعيين مطبعة الآباء اليسوعيين، بيروت ١٩٥٤م.
- صحيفة دار العروبة البغدادية عدد تشرين ١٩١٩م.
- الصفدي، صلاح الدين، خليل بن ايبك (ت ٧٦٤هـ) الوافي بالوفيات اعتناء هلموت ريتز فيسبادن ١٩٤٩ - ١٩٦٢.
- صفدي، مطاع وايليا حاوي، موسوعة الشعر العربي، أشرف عليها خليل الحاوي بيروت ١٩٧٤م.
- ابن أبي الصلت، أمية: الديوان. دراسة وتحقيق بهجة عبدالغفور الحديثي. بغداد ١٩٧٥. ونسخة أخرى بتحقيق عبدالحفيظ السطلي، دمشق ١٩٧٧.
- الصولي، أبو بكر محمد بن يحيى (ت ٣٣٥هـ) أدب الكاتب، المطبعة السلفية القاهرة، ١٣٤١هـ.

- الضبي، أبو العباس المفضل بن محمد (ت ١٦٨هـ)، المفضليات. تحقيق محمد أحمد شاكر وعبد السلام محمد هارون، دار المعارف ١٩٦٤م.

- الضبي، المتلمس: الديوان، تحقيق وشرح حسن كامل الصيرفي، معهد المخطوطات العربية، القاهرة ١٩٧٠م.

- أبو طالب، المفضل بن سلمة بن عاصم: الفاخر تحقيق عبد العليم الطحاوي مراجعة محمد علي النجار، مصر ١٣٨٠هـ/١٩٦٠م.

- الطبري، محمد بن جرير (ت ٣١٠هـ)، تاريخ الرسل والملوك، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف، مصر ١٩٦٠. جامع البيان في تفسير القرآن. دار المعرفة للطباعة والنشر ط٤ بيروت ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م.

- الطرماح، ابن حكيم الطائي (ت ١٢٥هـ) الديوان، تحقيق عزة حسن دمشق ١٩٦٨م.

- الطوسي، أبو جعفر محمد بن الحسن (ت ٤٦٠هـ) الغيبة ط٢ النجف ب.ت.

- العامري، لييد بن ربيعة: شرح ديوانه. الكويت ١٩٦٢م.

- العاملي، الشيخ محمد بن الحسن الحر. أمل الآمل. تحقيق السيد أحمد الحسيني، مكتبة الأندلس ط١ بغداد ١٣٨٥هـ.

- العاملي، زينب بنت علي بن الحسين: الدر المنثور في طبقات ربات الخدور بولاق ١٣١٢هـ.

- العبادي، عدي بن زيد: الديوان حققه وجمعه محمد جبار المعيبدي،
بغداد ١٩٦٥م.

- العباسي، أبو الفتوح، الشيخ عبدالرحيم بن أحمد (ت ٩٦٣هـ)
معاهد التنصيص على شواهد التخصيص، تحقيق
محمد محي الدين عبدالحميد، القاهرة، المكتبة
التجارية الكبرى ١٩٤٧م.

- ابن العبد، طرفة، الديوان. شرح الأعلام الشنتمري، تحقيق درية
الخطيب ولطفي الصقال، دمشق ١٩٧٥م.

- ابن عبدربه، أحمد بن محمد، العقد الفريد. تحقيق محمد سعيد
الغريان المكتبة التجارية الكبرى ١٣٥٩هـ/١٩٤٠م.

- ابن العبري، غريغوريوس المظلي، تاريخ مختصر الدول. المطبعة
الكاثوليكية بيروت ١٩٥٨م.

- العبسي، عنتر بن شداد، ديوان عنتر. دار صادر، بيروت ب.ت،
وطبعة دار الفكر ب.ت. وشرح ديوان عنتر تحقيق
عبد المنعم عبدالرؤف شلبي ب.ت.

- أبو عبيدة، معمر بن المثنى (ت ٢٠٩هـ)، النقائض تحقيق بيفان نسخة
مصورة عن طبعة بريل ١٩٠٥. وطبعة الصاوي،
بيروت. أيام العرب ج ١، تحقيق عادل جاسم البياتي،
بغداد ١٩٧٦م.

- ابن العجاج، أبي الجحاف رؤبة بن عبدالله (ت ١٤٥هـ) الديوان، رواية
عبد الملك بن قريب الأصمعي. اعتنى بتصحيحه وليم
بن الورد البروسي ليسبغ ١٩٠٣م.

- ابن عساكر، أبي القاسم علي بن هبة الله (ت ٥٧١هـ): التاريخ الكبير (تاريخ دمشق) تهذيب عبدالقادر بدران. مطبعة روضة الشام ١٣٢٩هـ.

- العسكري، أبي هلال الحسن بن عبدالله. الأوائل، تحقيق محمد السيد الوكيل مطبعة دار طنجة المغرب، ب.ت.

- ابن عمر، سيف. الفتنة ووقعة الجمل. جمع وتصنيف أحمد راتب عمروش، دار النفائس ط١ بيروت ١٣٩١هـ/١٩٧٢م.

- العمري، ابن فضل الله أبي العباس شهاب الدين أحمد بن يحيى (ت ٧٤٩هـ) مسالك الأبصار في ممالك الأمصار، تحقيق أحمد زكي، القاهرة ١٩٢٤.

- علي، جواد: المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، ط١ بيروت - بغداد ١٩٦٨م.

- غطاسة، داود إبراهيم علي، حركة الشعر في قبيلة غني حتى نهاية العصر الأموي رسالة ماجستير (غير منشورة) الجامعة الأردنية/عمان ١٩٧٥ - ١٩٧٦.

- الغندجاني، أبي محمد الإعرابي الملقب بالأسود (ت القرن الخامس هـ): أسماء خيل العرب وأنسابها وذكر فرسانها. تحقيق د. محمد علي سلطان مؤسسة الرسالة ١٩٨١.

- الفارقي، أحمد بن يوسف بن علي بن الأزرق (ت ٥٩٠هـ) تاريخ، تحقيق د. بدوي عبداللطيف عوض، دار الكتاب اللبناني ١٩٧٤م.

- الفاكهي، أبي عبدالله محمد بن اسحق. المنتقى في أخبار أم القرى، ضمن كتاب أخبار مكة للأزرقي، الطبعة الهندية ب.ت.
- أبو الفداء، عماد الدين إسماعيل (ت ٧٣٢هـ) المختصر في أخبار البشر، دار المعرفة، بيروت ب.ت.
- الفرزدق، همام بن غالب بن صعصعة، الديوان، دار صادر، بيروت ١٩٦٠م. ونسخة بتقديم شاكر الفحام، دمشق ١٩٦٥ ونسخة عبدالله إسماعيل الصاوي، القاهرة ١٩٣٦.
- الفيروز آبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب (ت ٨١٧هـ). القاموس المحيط. المؤسسة العربية للطباعة والنشر، بيروت ب.ت.
- القاضي الرشيد، أبو الحسين أحمد بن الرشيد، الذخائر والتحف، مراجعة صلاح الدين المنجد - الكويت ١٩٥٩م.
- القاضي، النعمان عبدالمتعال، شعر الفتوح الإسلامية القاهرة ١٩٦٥.
- القالي، أبي علي إسماعيل بن القاسم: الآمالي ويليهِ الذيل والنوادر وكتاب التنبيه، لأبي عبيد البكري. مراجعة إحياء التراث العربي. دار الآفاق، بيروت ١٤٠٠ - ١٩٨٠.
- ابن قتيبة، أبي محمد عبدالله بن مسلم (ت ٢٧٦هـ): الإمامة والسياسة، وهو المعروف بتاريخ الخلفاء (منسوب إليه)، تحقيق د. طه الزيني مؤسسة الحلبي وشركاه ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م.

- المعارف، تحقيق ثروت عكاشة ط٢، دار المعارف مصر ١٩٦٩م.
- عيون الأخبار، دار الكتاب العربي، بيروت نسخة
مصورة عن دار الكتب المصرية.
- الشعر والشعراء، نسخة مصورة عن طبعة ليدن ب.ت.
- القرشي، أبو زيد محمد بن أبي طالب: جمهرة أشعار العرب، دار
صادر بيروت ١٣٨٣هـ/١٩٦٣م.
- القزويني، زكريا بن محمد بن محمود (ت ١٢٨٣هـ): آثار البلاد وأخبار
العباد، دار صادر، بيروت ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م.
- القلانسي، أبي يعلى حمزة (ت ٥٥٥هـ)، ذيل تاريخ دمشق، مطبعة
الآباء اليسوعيين، بيروت ١٩٠٨.
- القلقشندي، أبو العباس أحمد (ت ٨٢١هـ): قلائد الجمان في التعريف
بقبائل عرب الزمان، تحقيق إبراهيم الأبياري، القاهرة
١٩٦٣م.
- نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب، تحقيق إبراهيم الأبياري، القاهرة
١٩٥٩م.
- صبح الأعشى في صناعة الإنشاء نسخة مصورة عن الطبعة الأميرية،
مصر. ب.ت.
- القمي، عباس: الكنى والألقاب، المطبعة الحيدرية، النجف
١٣٨٩هـ/١٩٧٠م.
- ابن قنفذ، أبي العباس أحمد بن حسن بن علي بن الخطيب (ت ٨٠٧هـ).

- كتاب الوفيات، تحقيق عادل نويهض ط٢، دار الآفاق الجديدة، بيروت ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م.
- القيرواني، أبي الحسن بن رشيق (ت ٤٥٦هـ)، العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده. تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ط٤ دار الجيل لبنان ١٩٧٢م.
- القيس، إمرئ، حندج بن حجر (ت مابين ١٣٠ - ٨٠ قبل الهجرة) الديوان، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ط٢، القاهرة، ١٩٦٩م. وطبعة بيروت دار صادر ١٩٥٨م.
- ابن كثير، أبو الفداء، عماد الدين إسماعيل (ت ٧٧٤هـ)، البداية والنهاية، بيروت - الرياض ط١ ١٩٦٦م.
- كرستنس، آرثر، إيران في عهد الساسانيين، ترجمة يحيى الخشاب، دار النهضة العربية، بيروت ب.ت.
- م.ج. كستر، الحيرة ومكة، ترجمة يحيى الجبوري، بغداد ١٩٧٦م.
- كشاجم، أبو الفتح محمود بن الحسن الكاتب (ت بعد ٣٥٠هـ): المصايد والمطارد، تحقيق محمد سعيد اطلس، بغداد دار اليقظة ١٩٥٤م.
- ابن الكلبي، أبي المنذر هشام بن محمد بن السائب، الأصنام، تحقيق أحمد زكي نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ١٣٤٣/١٩٢٤م.
- جمهرة النسب، رواية محمد بن حبيب. نسخة مصورة عن نسخة المتحف البريطاني.

- مبارك، زكي: عبقرية الشريف الرضي. مطبعة المعارف، بغداد ١٩٣٨م.
- المبرد، أبي العباس محمد بن يزيد (ت ٢٨٥هـ)، الكامل في اللغة والأدب والنحو والتصريف، تحقيق د. زكي مبارك، مصر ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م.
- المتنبي، أبي الطيب أحمد بن الحسين، الديوان، تحقيق عبدالرحمن البرقاوي دار الكتاب العربي، بيروت ١٩٨٠، وأخرى تحقيق عبدالوهاب عزام القاهرة ١٩٤٤م.
- آل محبوبة، جعفر باقر: ماضي النجف وحاضرها، مطبعة الآداب النجف ١٩٥٨م.
- مجلة العرب، دار اليمامة، الرياض ج ١١ - ١٢، ١٩٧٥م.
- مجلة دراسات تاريخية، جامعة دمشق عدد ١١، ١٩٨٣م.
- مجلة كلية الآداب/ جامعة البصرة عدد ١٥، ١٩٧٩م.
- المرزباني، أبي عبيد الله محمد بن عمران (ت ٣٨٤): معجم الشعراء، تحقيق عبدالستار أحمد فراج القاهرة ١٩٦٠م.
- نور القبس، المختصر من المقتبس، تحقيق رودلف زولهائم فسبادن ١٣٨٤هـ/ ١٩٦٤م.
- المرزوقي، أبو علي أحمد بن محمد الحسن، شرح ديوان حماسة أبي تمام، تحقيق أحمد أمين وعبدالسلام هارون، لجنة التأليف والنشر ١٩٥٣م.
- المرصفي، سيد بن علي، رغبة الأمل من شرح الكامل، طهران ١٩٧٠م.

- ابن مزاحم، أبي الفضل نصر (ت ٢١٢هـ)، وقعة صفين، تحقيق
عبد السلام محمد هارون ط٢ القاهرة ١٣٨٢هـ.
- المسعودي، أبي الحسن علي بن الحسين (ت ٣٤٦هـ)، مروج الذهب
ومعادن الجواهر، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد
مصر ١٩٤٨ وط٤ ١٣٨٤/١٩٦٤م.
- التنبية والإشراف. دار التراث، بيروت ١٣٨٨هـ/١٩٦٨م.
- ابن مسكويه، أحمد بن محمد (ت ٤٢١هـ)، تجارب الأمم (تاريخ ابن
مسكويه) لوزاك ١٩٠٩م.
- المعاضيدي، خاشع، دولة بني عقيل في الموصل (٣٨٠ - ٤٨٩هـ)
مطبعة شفيق، بغداد ١٩٦٨م.
- المعري، أبي العلاء أحمد بن عبدالله (ت ٤٩٩هـ) رسالة الغفران ومعها
نص محقق من رسالة «ابن القارح» تحقيق د. عائشة
عبدالرحمن ط١ دار المعارف، مصر ١٣٩٧/١٩٧٧،
ونسخة بتحقيق محمد عزة نصر الله دار إحياء التراث
العربي، بيروت.
- المقدسي، محمد بن أحمد بن أبي بكر البناء المعروف بالبشاري (ت
٣٧٥هـ) البدء والتاريخ، مكتبة خياط، بيروت ب. ت.
- أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، ليدن ١٩٠٦م.
- ابن منبه، وهب، التيجان في ملوك حمير، ط١ الطبعة الهندية ١٣٤٧هـ.
- ابن منظور، أبي الفضل جمال الدين محمد (ت ٧١١هـ) لسان العرب،
نسخة مصورة عن طبعة بولاق.

- المولى، محمد أحمد جاد وزميليه، أيام العرب في الجاهلية ط٢ البابي
الحلبي مصر ب. ت.

- الميداني، أبي الفضل أحمد بن محمد (ت ٥١٨هـ)، مجمع الأمثال،
تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ط٢ دار الفكر
١٣٩٣هـ - ١٩٧٢م.

- ناجي، عبد الجبار، الإمارة الزيدية، بغداد ١٩٧٠م.
- ابن نباتة السعدي، أبو نصر عبدالعزيز بن عمر (ت ٤٥٠هـ)، الديوان
دراسة وتحقيق عبدالأمير مهدي حبيب الطائي، بغداد
١٩٧٧م.

- ابن نباتة، جمال الدين المصري (ت ٧٦٨هـ)، سرح العيون في شرح
رسالة ابن زيدون، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم،
القاهرة ١٩٦٤م.

- ابن النديم، محمد بن اسحق بن محمد، الفهرست، مكتبة خياط، بيروت
ب. ت.

- النهشلي، عبدالكريم القيرواني، اختيار من كتاب الممتع في علم الشعر
وعمله تحقيق منجي الكعبي، ليبيا - تونس
١٣٩٨ / ١٩٧٨م.

- النمري، ابن عبدالبر أبي عمر يوسف بن عبدالله بن محمد، الإستيعاب
في معرفة الأصحاب، تحقيق علي محمد البجاوي،
النهضة مصر ومطبعها ب. ت.

- أبو نواس، الحسن بن هاني، الديوان، تحقيق أحمد عبد المجيد الغزالي
القاهرة ١٩٥٣، ونسخة دار صادر، بيروت ١٩٦٢م.

- النويري، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب (ت ٧٣٣هـ) نهاية الأرب
في فنون الأدب نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب
المصرية.

- الهذليين، ديوان، القاهرة، الدار القومية للطباعة والنشر ١٩٦٥ ونسخة
دار الكتب المصرية ١٩٤٥م.

- ابن هشام، أبي محمد بن عبد الملك (ت ٢١٨هـ)، السيرة النبوية، تحقيق
مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلبي،
ط ٢ مصر ١٣٧٥/١٩٥٥م.

- الهمذاني، أبي محمد الحسن بن أحمد (ت ٣٥٠هـ) الإكليل، تحقيق
محمد ابن علي الاكوع الحوالي ج ٢ بغداد
١٣٨٦هـ/١٩٦٦م و ج ٨ دمشق ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م.

- الواقدي، محمد بن عمر بن واقد (ت ٢٠٧هـ)، المغازي، تحقيق د.
مارسدن جونز، مطبعة اكسفورد ١٩٦٦م.

- ابن الوردي، زين الدين عمر تتمة المختصر في أخبار البشر (تاريخ
ابن الوردي) تحقيق أحمد رفعت البدرائي، دار
المعرفة ط ١ بيروت ١٣٨٩هـ/١٩٧٠م.

- وكيع، محمد خلف بن حيان، أخبار القضاة، صححه وعلق عليه
عبد العزيز مصطفى المراغي، القاهرة ١٩٧٠م.

- اليعقوبي، أحمد بن واضح (ت ٢٩٤هـ)، تاريخ، تحقيق محمد صادق
بحر العلوم، النجف ١٣٨٤هـ/١٩٦٤م.

١١ - فهرس موضوعات الكتاب

الصفحة	الموضوع
٥	مقدمة الكتاب
٣٨	ملوك الفرس في عهد يوسف عليه السلام
٣٩	يوسف عليه السلام
٤٤	موسى عليه السلام
٤٥	التسمية بالملك
٥١	رسالة الرسول صلى الله عليه وسلم إلى كسرى
٥٦	سيف الدولة ملك الحلة
٥٨	لبس التاج
٥٨	هوزة الحنفي
٦١	قوس حاجب بن زرارة ويوم بئر معونة
٦٧	الحارث الكندي
٦٨	عبدالله بن أبي الخزرجي
٦٩	عثمان بن الحويرث
٧٢	أبو أحيحة سعيد بن العاص
٧٦	مالك بن عوف النصري
٧٧	الشريد عمرو بن رياح السلمي
٧٧	علي رضي الله عنه والأشعث
٨٥	من أخبار الحجاج بن يوسف الثقفي

٨٧	مذهب العرب في لبس التاج
٩٠	ملوك آل نصر في الحيرة
٩١	تفرق الأزد - وأول من ملك منهم مالك بن فهم -
٩٨	عمرو بن فهم
٩٨	جذيمة الأبرش
١٠٣	عمرو بن عدي
١٠٦	سابور بن أردشير
١٠٧	إمرؤالقيس بن عمرو بن عدي
١٠٨	أهل الرفادة والحجابه
١٠٨	الجمار
١٠٨	الصنائع
١٠٩	الوضائع
١٠٩	الرهائن
١١٠	العباد
١١٢	الأحلاف
١١٣	الملحاء
١١٤	عمرو بن امرئ القيس
١١٤	أوس بن قلام
١١٥	إمرؤالقيس الثاني
١١٦	النعمان بن إمرئ القيس
١٢١	المنذر بن النعمان
١٢٢	الأسود بن المنذر

١٢٢	المنذر بن المنذر
١٢٣	النعمان بن الأسود
١٢٣	أبويعفر بن علقمة
١٢٤	المنذر بن امرئ القيس
١٣٠	عمرو بن المنذر
١٤٤	قابوس بن المنذر
١٤٤	المنذر الأصغر
١٤٧	النعمان الأصغر
١٥٠	المتجرده
١٦٢	إياس بن قبيصة
١٦٣	مناقب سيف الدولة
١٦٦	فرسان العرب
١٦٨	غير العرب
١٦٨	الأركان
١٦٩	جمرات العرب
١٦٩	جماجم العرب
١٧٠	رضفات العرب
١٧٠	أثافي العرب
١٧٠	غلاصم العرب
١٧٠	أجواد العرب
١٧١	أوفياء العرب
١٧١	الرجليون من العرب

١٧٢	أغربة العرب
١٧٣	أرحاء العرب
١٧٣	أزمة العرب
١٧٤	البدور من العرب
١٧٤	حكام العرب
١٧٥	شعراء العرب
١٧٦	فدية العرب
١٧٦	مفاخر العرب
١٧٧	عقماء العرب
١٧٧	أقارع العرب
١٧٧	الرادون على المستغيث
١٨٠	الوافيات من العرب
١٨٢	ذكر السبب في قتل أبي أزيهر
١٨٥	منجبات العرب
١٨٧	مدركو الأوتار
١٨٨	بيوتات العرب
١٨٩	فرسان العرب
١٩٤	أيام العرب
	حروب العرب
٢٠٩	وقعة الجمل
٢١٣	وقعة صفين
٢٢٩	يوم جبله

٢٣. يوم فيف الريح
- ٢٦٤ فضل سيف الدولة عليهم في الدين
- ٢٦٧ تنصر النعمان وسياحته
- ٢٧٣ فضله عليهم بالنسب
- ٢٧٣ ملوك الأزد
- ٢٨٢ حديث ماء السماء
- ٢٩١ خبر الذبيحين
- ٣٠٨ ولاية جرهم البيت
- ٣١٠ ولاية خزاعة البيت
- ٣١٤ ولاية قصي بن كلاب
- ٣٢٢ النسيء
- ٣٢٤ الأجازه
- ٣٢٩ حفر زمزم
- ٣٣٦ فضل معد بن عدنان
- ٣٤٦ فضل نزار بن معد
- ٣٤٩ فضل مضر بن نزار
- ٣٥١ فضل الياس بن مضر
- ٣٥٦ فضل مدركه بن إلياس
- ٣٦٠ فضل خزيمه بن مدركه
- ٣٦٢ فضل أسد بن خزيمه في نفسه
- ٣٦٧ ذكر فضله عليهم في العز والمنعة
- ٣٧٦ من أحاديثهم في ذات بينهم

- ٣٨٦ النعمان بن المنذر وعدي بن زيد
- ٤٠٤ يوم ذي قار
- ٤١٧ الرسول صلى الله عليه وسلم يعرض نفسه على القبائل
- ٤٢٦ كسرى والعرب
- ٤٢٨ من مناقب سيف الدولة
- ٤٣٤ حد عزهم في الحيرة
- ٤٣٦ حد عزهم في العرب
- ٤٣٦ الردافة
- ٤٥٠ من أحاديثهم معهم - يوم وجره -
- ٤٥١ النعمان وبني تميم
- ٤٥١ النعمان وبني عامر
- ٤٥٥ أفعال سيف الدولة
- ٤٥٩ يوم سفوان
- ٤٥٩ الحارث بن ظالم المري
- ٤٧٠ من أخبار النعمان بن المنذر
- ٤٧٥ من أخبار سيف الدولة
- ٤٨٥ ضرار بن عمرو الضبي والمنذر
- ٤٨٨ فتكة البراض
- ٤٩٢ إمرؤ القيس والمعلى والسموئل
- ٤٩٩ حصار تبع يثرب
- ٥٠٢ من مناقب سيف الدولة
- ٥٠٧ فضله عليهم في سعة الملك والثروة

٥٠٨	النعمان بن المنذر
٥١٨	الحارث بن عمرو الكندي وابن الهبولة
٥٢٢	ملوك الحيرة وملوك الحلة
٥٢٦	يوم أواره
٥٤٣	الفهارس العامة
٥٤٤	فهرس القرآن
٥٤٦	فهرس الحديث
٥٤٨	فهرس الأمثال
٥٥١	فهرس الأشعار
٥٧١	فهرس الأرجاز
٥٧٦	فهرس الإعلام
٦٣٣	فهرس القبائل والجماعات
٦٤٩	فهرس البلدان والمواضع
٦٦٤	فهرس الأيام
٦٦٩	مصادر ومراجع التحقيق
٦٩٣	فهرس موضوعات الكتاب
٧٠١	شكر وتقدير

شكر وتقدير

بعد الإنتهاء من تحقيق كتاب المناقب المزيديّة، لا يسعنا إلا أن نتقدم بوافر الشكر وعظيم الإمتنان إلى الاخوة الذين كان لمعاونتهم ودعمهم أثر بين في إخراج هذا الكتاب وهم:

الأستاذ الدكتور عبدالعزيز الدوري/ قسم التاريخ الجامعة الأردنية. الأستاذ الدكتور محمد عدنان البخيت/ عميد البحث العلمي ومدير مركز الوثائق. الأستاذ الدكتور إبراهيم السامرائي/ قسم اللغة العربية. الأستاذ الدكتور نصرت عبدالرحمن/ قسم اللغة العربية. الأستاذ الدكتور محمد بركات أبوعلي/ قسم اللغة العربية. الدكتورة ليلي سعد الدين/ مركز اللغات/ الجامعة الأردنية. الزملاء أعضاء قسم التاريخ في الجامعة الأردنية.

فإلى هؤلاء جميعاً نقدم شكرنا وتقديرنا ونرجوا الله أن يجزيهم عنا خير جزاء وأن يجعل عملنا خالصاً لوجهه تعالى «انه نعم المولى ونعم النصير»

المحققان

تصميم الغلاف : سعيد عمر بلطه جي

الإخراج : محمد العزاوي

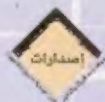
التنفيذ الطباعي

عمريت للإعلان ص.ب : ٢٧٢٢٤ دبي - إ.ع.م.



عن الكتاب

تحقيق لمخطوطة فريدة محفوظة في مكتبة المتحف البريطاني تحت رقم " ٢٣٢٩٦ " ، وقد اشتملت على مادة غزيرة وفريدة عن أحوال العرب قبل الإسلام ، ولاسيما مدة حكم آل نصر في الحيرة ، وعلاقة ملوك الحيرة بالقبائل العربية وبفارس ، وسياسات الفرس تجاه العرب ، وكذلك مدة حكم آل مزيد في الحلة في القرن الخامس الهجري خاصة ، وهي معلومات جديدة فتملأ عن وارد من الأشعار والأمثال والحكم والأقوال ، ما ليس موجوداً في المصادر المطبوعة . ويأتي هذا الإصدار الذي هو ثمرة جهد ثلاث سنوات متواصلة قام به أستاذان بارزان في الجامعة الأردنية لتضعه بين أيدي المهتمين بالتاريخ والأدب .



مركز زايد للتراث والتاريخ

ZAYED CENTER FOR HERITAGE AND HISTORY